

5.2.5 Studijní zaměření Hra na elektronické klávesové nástroje (EKN)

Učební plán	I. stupeň							II. stupeň			
	1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	1.r	2.r	3.r	4.r
Hra na EKN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1						
<u>Povinně volitelné předměty</u>											
Akordeonový soubor											
Cimbálová muzika											
Čtyřruční hra											
Dechovka											
Flétnový soubor				1	1	1	1	1	1	1	1
Jazzband											
Komorní hra fléten											
Kytarový soubor											
Pěvecký sbor HeXaM											
Rytmik band											
Smyčcový soubor											
ZUŠkapela											
Žesťový komorní soubor											
<u>Nepovinný předmět</u>	1	1	1								
Zpěváček											

Pozn.:

1. Dítě může na doporučení učitele navštěvovat povinně volitelný předmět i v nižším ročníku. O zařazení do povinně volitelného předmětu rozhoduje ředitel.
2. Žák, který nastoupí do II. stupně bez předešlého hudebního studia, začíná plnit výstupy 1. ročníku I. stupně podle individuálního studijního plánu.
3. Hodinová dotace pro povinně volitelné předměty může být navýšena.

Učební osnovy

I. stupeň

Vyučovací předmět Hra na elektronické klávesové nástroje

Žák:

1.ročník

- předvede správné sezení u nástroje, postavení pravé a levé ruky a základní souhru rukou
- orientuje se na klaviatuře v rozsahu c – a2
- hraje tenuto, legato, staccato při hře zvlášť i dohromady
- orientuje se v notovém zápisu v G a F klíči v rozsahu g – g2 v základních rytmech a jednoduchých melodiích
- hraje z paměti lidové písně a vybrané jednoduché přednesové skladbičky
- rozlišuje hru v základních tempech (pomalu, rychle) a v základní dynamice (forte, piano)
- doprovází jednoduché lidové písně pomocí T, D a S akordů vycházejících z kadence
- využívá základní funkce pro hru s automatickým doprovodem (ACMP, STYLE, VOICE, TEMPO)

2.ročník

- hraje rytmicky a zvukově vyrovnaně v pomalých tempech

- hraje oběma rukama dohromady, dodržuje nezávislost rukou při hře legato, tenuto, staccato
- orientuje se v rozsahu celé klaviatury
- orientuje se v jednoduchém notovém zápisu v tóninách C, G, D, A, F (bez použití akordického doprovodu) a hraje podle tohoto zápisu
- hraje tečkovaný rytmus
- hraje z paměti lidové písně a jednoduché přednesové skladbičky
- rozlišuje valčíkový a polkový rytmus (dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt)
- hraje v dynamice p, mf, f, crescendo a decrescendo
- doprovází jednoduché lidové písně pomocí T, D a S akordů vycházejících z kadence v tóninách C, G, pomocí akordů T a D i v tóninách D, F
- využívá při hře funkce INTRO, ENDING, SYNC START
- aktivně se podílí za pomoci učitele na vybírání z vhodných registrů a stylů

3.ročník

- hraje přirozeně uvolněně, zvukově i rytmicky vyrovnaně v pomalých i rychlejších tempech
- využívá vlastní sluchovou kontrolu
- orientuje se na klaviatuře při hře skoků
- hraje dvojhmaty v pravé ruce a jednoduchý dvojhlas při hře dohromady
- využívá funkci pedálu SUSTAIN
- plynule čte jednoduchý notový zápis
- hraje synkopy a trioly, ritardando a accelerando
- hraje z listu písničky a skladby na úrovni 1.ročníku
- hraje z paměti přednesové skladby a písně
- hraje přednesové skladby odlišné nálady a charakteru
- hraje písně v mollové tónině
- doprovází akordicky jednoduché písně v tóninách do 3 # a 1b

4.ročník

- hraje vyrovnaně vícehlasé skladby a skoky
- hraje v rozsahu celé klaviatury
- podílí se na tvorbě aranžmá hraných skladeb, vybírá zvuky, styly
- dodržuje správné frázování podle charakteru dané skladby
- používá pedál pro registraci
- samostatně nastuduje jednoduché skladby
- kontroluje a hodnotí vlastní hru
- interpretuje přiměřeně obtížné skladby různých období
- transponuje písně do jiných tónin
- ukládá nastavení zvuků a stylů v registračních bankách s pomocí učitele

5.ročník

- hraje v rychlejších tempech s důrazem na kvalitu tónu a výrazovou stránku hry
- vytváří si a nahrává vlastní podklady pod skladby s pomocí učitele
- pracuje se styly, které si dokáže upravovat podle vlastních potřeb
- nastaví zvukovou vyrovnanost zvuku a stylu
- hraje podle sluchu jednoduchou písničku a vytvoří k ní harmonický doprovod (T, S, D)
- hodnotí vlastní technické a výrazové schopnosti
- poslouchá skladby a napodobuje interpretaci hudby z nahrávek

6.ročník

- propojuje získané technické a výrazové dovednosti při hře složitějších rytmicko - melodických kombinací
- aktivně se podílí na výběru skladeb
- poslouchá skladby a rozpoznává způsob interpretace
- vybírá vhodné registrace
- vybírá si písně ze zpěvníků a samostatně je nastuduje
- hodnotí kriticky vlastní vystoupení
- interpretuje klasickou, taneční, populární i jazzovou hudbu

7.ročník

- hraje náročnější přednesové skladby
- využívá technických možností nástroje, vlastních technických a výrazových schopností k co nejlepší interpretaci skladeb, které je schopen hrát i z paměti
- využívá získaných dovedností k samostudiu notového materiálu
- analyzuje nahrávky skladeb a srovnává je s vlastními výkony
- profiluje se v oblíbeném žánru, vybírá skladby
- stahuje midi songy a ukládá je do paměti kláves s pomocí učitele
- popíše možnosti využití notačního programu Sibelius
- je schopen kvalitního veřejného vystoupení s využitím dosažených technických i výrazových prostředků

II. stupeň

Žák:

1. ročník

- uplatňuje a zdokonalí všechny dovednosti a vědomosti získané v prvním stupni studia
- kriticky hodnotí a analyzuje svůj výkon při veřejném vystoupení
- využívá stálou sluchovou sebekontrolu

2. ročník

- samostatně využívá pokročilé funkce nástroje při tvorbě aranžmá skladeb
- samostatně pracuje s midi podklady a ukládá nastavení do registračních bank
- tvoří samostatně prstoklady

3. ročník

- v souladu se získanými vědomostmi a dovednostmi aktivně zapojuje vlastní způsob interpretace skladeb
- pohotově hraje z listu jednodušší skladby
- přiřadí vhodné styly a zvuky podle charakteru skladeb
- hraje skladby většího rozsahu

4. ročník

- sleduje vývoj a novinky v oblasti elektronických klávesových nástrojů ve škole i v médiích
- poslouchá hudbu, ve které jsou zastoupeny elektronické klávesové nástroje
- připraví se na absolventský koncert
- spolehlivě interpretuje nastudované skladby
-

Osnovy povinných a volitelných předmětů jsou uvedeny v kapitole 5.2.22 a 5.2.23