

### 5.2.2 Studijní zaměření Hra na bicí nástroje

Učební plán	I. stupeň							II. stupeň			
	1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	1.r	2.r	3.r	4.r
Hra na bicí	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1						
<u>Povinně volitelné předměty</u>											
Akordeonový soubor											
Cimbálová muzika											
Čtyřruční hra											
Dechovka											
Flétnový soubor				1	1	1	1	1	1	1	1
Jazzband											
Komorní hra fléten											
Kytarový soubor											
Pěvecký sbor HeXaM											
Rytmik band											
Smyčcový soubor											
ZUŠkapela											
Žesťový komorní soubor											
<u>Nepovinný předmět</u>	1	1	1								
Zpěváček											

Pozn.:

1. Dítě může na doporučení učitele navštěvovat povinně volitelný předmět i v nižším ročníku. O zařazení do povinně volitelného předmětu rozhoduje ředitel.
2. Žák, který nastoupí do II. stupně bez předešlého hudebního studia, začíná plnit výstupy 1. ročníku I. stupně podle individuálního studijního plánu.
3. Hodinová dotace pro povinně volitelné předměty může být navýšena.

### Učební osnovy

#### I. stupeň

#### Vyučovací předmět Hra na bicí

Žák:

##### 1.ročník

- zvládá s pomocí učitele správné držení těla při hře na malý buben
- předvede správné držení paliček
- střídá úhozy pravé a levé ruky v různých kombinacích
- orientuje se v základních rytmických hodnotách (nota celá, půlová, čtvrt'ová a osminová)
- hraje jednoduchý notový zápis (nota celá – osminová)
- rozlišuje 2/4, 3/4 a 4/4 takt
- rytmicky doprovodí lidovou píseň na malý buben

##### 2.ročník

- dbá na správné držení těla, paliček a uvolněné zápěstí
- rozpozná speciální notaci a značky na elementární úrovni
- předvede kombinované úhozy v osminových hodnotách
- hraje patterny na soupravu v rámci osminových hodnot
- definuje a předvede tečkovaný rytmus
- využívá dynamickou škálu: *mf* - *f*

- doprovodí lidovou píseň ve 2/4 a 3/4 taktu
- pojmenuje dostupné perkusní nástroje

### 3.ročník

- předvede single přírazy a akcenty na malý buben
- samostatně kontroluje optimální vzdálenost a zdvih mezi paličkou a blánou
- hraje patterny na soupravu v různých dynamikách
- je schopen zahrát kratší sólo na celou soupravu
- definuje a předvede další rytmické útvary (triola, synkopa)
- hraje část rytmické stupnice od čtvrt'ových po šestnáctinové hodnoty
- rozšiřuje dynamickou škálu:  $p - f$
- tvoří vlastní rytmy

### 4.ročník

- hraje etudy na malý buben s dynamikou
- aktivně používá crescendo, decrescendo
- zdokonaluje koordinaci a nezávislost všech čtyř končetin
- hraje rytmické patterny v různých tempech
- předvede jednostránkové sólo na celou soupravu
- hraje základní polyrytmické vzorce
- nastaví soupravu tak, aby vyhovovala jeho tělesným dispozicím
- analyzuje snadné nahrávky a interpretuje party bicích nástrojů
- má znalosti historického vývoje bicích nástrojů
- předvede stupnici nebo lidovou píseň na melodický bicí nástroj

### 5.ročník

- hraje paradiddle a dvojúhozy na úrovni šestnáctinových hodnot
- střídá pohotově dynamické rejstříky
- využívá technické dovednosti z malého bubnu při hře na soupravu
- rozšiřuje hru rytmické stupnice po sextoly
- rozloží i sestaví soupravu, vyjma výměny blan
- naladí samostatně malý buben
- hraje základní patterny na soupravu i etudy na malý buben z listu dle výběru učitele
- na základě analýzy nahrávky rozličných stylů interpretuje party bicích nástrojů
- dokáže specifikovat blanozvukné, melodické a perkusní nástroje

### 6.ročník

- učí se nové prvky a způsoby držení paliček na malý buben (*french grip, germany grip*)
- v základní rovině ovládá hru metličkami
- předvede nové prstové a úderové techniky při hře na malý buben (*flying fingers, push pull technique*)
- hraje patterny v lichých taktech
- vhodně uplatňuje vlastní výrazové prvky při hře
- předvede různé žánrové styly (swing, rock, pop)
- hraje skladby z listu přiměřené obtížnosti
- je schopen drobné improvizace
- sluchově analyzuje složitější skladby (jazzrock, latin, etno)
- přiřadí jednotlivé bicí nástroje vzhledem k jejich využití v různých žánrech a hudebních formacích

## **7.ročník**

- využívá celou dynamickou škálu včetně artikulačních prvků
- hraje patterns a grooves na úrovni šestnáctinových hodnot včetně nezávislosti všech končetin
- interpretuje různé žánry i s výrazovými prostředky
- uplatňuje polyrytmické prvky při hře na celou soupravu
- rozloží i sestaví soupravu včetně výměny blan a znalostí jejich vlastností
- má přehled v rámci vhodného výběru činelů, blan a dalších komponent pro různé žánrové oblasti
- hraje skladby z listu přiměřené obtížnosti
- improvizuje v rámci jednoduché formy
- přistupuje kreativně a samostatně ke skladbám
- přiřadí jednotlivé bicí nástroje k jejich využití v různých žánrech a hudebních tělesech
- předvede drobnou skladbu nebo etudu na melodický bicí nástroj

## II. stupeň

Žák:

### **1.ročník**

- předvede celou rytmickou stupnici ve středním tempu
- využívá celou dynamickou škálu včetně výrazových prostředků
- hraje patterns v sudých i lichých taktech
- kreativně používá akcenty

### **2. ročník**

- interpretuje koncertní etudy na malý buben
- analyzuje nahrávky a interpretuje svůj part
- hraje složitější patterns v rychlém tempu
- samostatně nastuduje a interpretuje středně obtížné sólo

### **3. ročník**

- v rámci komorní a souborové hry využívá všech získaných technických dovedností a zkušeností
- sestaví kompletně rozloženou soupravu včetně výměny blan a naladění
- zapojuje se samostatně do různých hudebních seskupení
- zdokonaluje techniku polyrytmů
- využívá doplnkové nástroje (efektové činely, cow bell, woodblock)

### **4. ročník**

- vnímá kompletní dynamickou škálu a využívá ji vhodným způsobem s ohledem na charakter hrané skladby
- interpretuje z listu party různých žánrů i s dynamikou a výrazovými prostředky
- v rámci souborové a komorní hry interpretuje vlastní improvizaci
- orientuje se v historii i současnosti hudebního dění ve svém oboru
- má praktické zkušenosti s hrou na různé perkusní nástroje a adekvátním využitím v různých žánrech
- zahraje etudu nebo skladbu střední obtížnosti na melodický bicí nástroj

**Osnovy povinných a volitelných předmětů jsou uvedeny v kapitole 5.2.22 a 5.2.23**