

5.2.18 Studijní zaměření Hra na trombon

Učební plán	I. stupeň							II. stupeň			
	1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	1.r	2.r	3.r	4.r
Hra na trombon	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1						
<i>Povinně volitelné předměty</i>											
Akordeonový soubor				1	1	1	1	1	1	1	1
Cimbálová muzika											
Čtyřruční hra											
Dechovka											
Flétnový soubor											
Jazzband											
Komorní hra fléten											
Kytarový soubor											
Pěvecký sbor HeXaM											
Rytmik band											
Smyčcový soubor											
ZUŠkapela											
Žesťový komorní soubor											
<i>Nepovinný předmět</i>	1	1	1								
Zpěváček											

Pozn.:

1. Dítě může na doporučení učitele navštěvovat povinně volitelný předmět i v nižším ročníku. O zařazení do povinně volitelného předmětu rozhoduje ředitel.
2. Žák, který nastoupí do II. stupně bez předešlého hudebního studia, začíná plnit výstupy 1. ročníku I. stupně podle individuálního studijního plánu.
3. Hodinová dotace pro povinně volitelné předměty může být navýšena.

Učební osnovy

I. stupeň

Vyučovací předmět Hra na trombon

Žák:

1. ročník

- tvoří tón bez nátrubku i s nátrubkem, vydrží dlouhé tóny
- správně nástroj drží a zaujímá správný postoj při hře
- popíše části nástroje, nástroj udržuje v čistotě
- hraje v rozsahu tónů d - hes
- artikuluje při tvorbě tónů tenuto

2. ročník

- předvede správnou údržbu nástroje, mazání snížcové části
- hraje v rozpětí tónů d - d1
- zahraje stupnice durové tenuto z notového zápisu
- tvoří tón pomocí artikulace tenuto, staccato
- techniku hry legato předvede retní vazbou

3. ročník

- zahraje rozehrávací cvičení a zdůvodní jejich význam
- předvede posuv snižce bez optické kontroly poloh

- při hře používá techniku žeberně bráničního dýchání
- zahraje stupnice dur i moll do 4 křížků a 4 bé v rozsahu tónů d - f1
- způsob hry legato zahraje protipohybem, smíšenou vazbou

4. ročník

- vydržované tóny a rozehrávací modely zahraje s dynamickým rozlišením
- vytvoří měkký a rovný tón
- hraje na 5. – 6. poloze
- hraje stupnice do 5 křížků a 5 bé tenuto, legato, staccato
- předvede technická cvičení staccato
- správně intonuje při hře s doprovodným nástrojem

5. ročník

- hraje tenuto rozložené akordy, tonický a dominantní septakord
- hraje na všech 7 polohách
- vysvětlí význam užití vedlejších poloh, zdůvodní jejich použití na zadaném příkladu
- na základě poslechu zahraje elementární linku z paměti

6. ročník

- zahraje durové stupnice s T5 a D7 z paměti
- ve skladbách navrhne vlastní představu uměleckého projevu
- předvede hru glissando, kontroluje jeho průběh
- zahraje z listu skladby úrovně 2. ročníku I. stupně

7. ročník

- interpretuje etudy technické i přednesové a vyhodnotí jejich přínos pro vlastní zdokonalení hry
- zahraje ušlechtilým tónem v plném rozsahu tónů nástroje E – b1
- používá techniku dvojitého staccata

II. stupeň

Žák:

1. ročník

- zahraje z listu skladby úrovně 5. ročníku I. stupně
- využívá při hře kontrolované techniky žeberně bráničního dýchání a techniku zběhlosti pravé ruky
- artikuluje trojitým jazykem v pomalém tempu
- při hře stupnic využívá variačních způsobů

2. ročník

- hraje násobné staccato v rychlém tempu
- při hře ve vysokém rejstříku užívá metodu odlehčeného nátisku
- předvede hru a čtení zápisu skladeb notovaných v tenorovém klíči
- zahraje na příbuzný nástroj – tenor skladby úrovně 1. – 3. ročníku I. stupně

3. ročník

- předvede hru pedálových tónů pomocí kvartové zápojky
- zahraje etudy zaměřené na střídavý takt a střídání klíčů

4. ročník

- používá alternativní volby poloh pomocí kvartové zápojky v celém rozsahu nástroje
- zahraje skladbu notovanou v altovém klíči
- zahraje na příbuzný nástroj – baryton

Osnovy povinných a volitelných předmětů jsou uvedeny v kapitole 5.2.22 a 5.2.23