

5 VZDĚLÁVACÍ OBSAH HUDEBNÍHO OBORU

5.1 Přípravné studium hudebního oboru

5.1.1 Studijní zaměření Hudební školička

Učební plán	1. ročník	
	1. pololetí	2. pololetí
Klubíčko	1	1
<u>Nepovinné předměty</u> Malý muzikant Zpěváček		1

Pozn.:

1. pro děti od 5-ti let
2. ve výjimečných případech může rozhodnout ředitel školy o navýšení hodinové dotace

Učební plán	2. ročník	
	1. pololetí	2. pololetí
Klíček	1	1
<u>Nepovinné předměty</u> Malý muzikant Zpěváček	1	1

Pozn.:

1. pro děti od 6-ti let
2. ve výjimečných případech může rozhodnout ředitel školy o navýšení hodinové dotace

Klubíčko, Klíček a Zpěváček probíhají formou kolektivního vyučování.

Malý muzikant probíhá formou skupinového vyučování (2 – 4 žáci).

Učební osnovy

5.1.1.1 Vyučovací předmět Klubíčko

Žák:

- zpívá sborově i sólově jednoduché lidové a dětské písně s přihlédnutím k vrozeným dispozicím
- doprovází jednoduchým způsobem melodii s využitím Orffova instrumentáře
- rytmizuje říkadla hrou na tělo
- naznačí pohybem stoupající/ klesající melodii a tempo hrané písně

5.1.1.2 Vyučovací předmět Klíček

Žák:

- zazpívá jednoduchou píseň
- pozná nástroje Orffova instrumentáře a používá je k doprovodu písni
- orientuje se v termínech zvuky, tóny a jejich vlastnosti
- ovládá základy notopisu
- poznává tóny v rozmezí jednočárkované oktávy
- popíše poslechovou skladbu s ohledem na její náladu (tempo, dynamika, charakteristické prvky), nástrojové obsazení a pokusí se o její pohybové ztvárnění

5.1.1.3 Vyučovací předmět Malý muzikant

Žák:

1. ročník

- předvede správný postoj/sezení při hře na nástroj nebo zpěvu
- opakuje jednoduchá rytmická/ melodická cvičení
- reaguje na podněty pedagoga

2. ročník

- zahraje/ zazpívá jednoduchý rytmický motiv/ melodii
- hraje/ zpívá podle not
- popíše důležité části hudebního nástroje/ části těla používané při zpěvu

5.1.1.4 Vyučovací předmět Zpěváček

Žák:

1. ročník

- předvede správný postoj při zpěvu
- zvládá jednoduchá dechová a hlasová cvičení
- využívá hlas ve svém přirozeném rozsahu
- zpívá jednoduché melodie a písni

2. ročník

- zpívá sborově i sólově jednoduché lidové a dětské písni s přihlédnutím k vrozeným dispozicím
- zpívá s doprovodem
- reaguje na základní dirigentská gesta