

### 5.2.15 Studijní zaměření Hra na violoncello

Učební plán	I. stupeň							II. stupeň			
	1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	1.r	2.r	3.r	4.r
Hra na violoncello	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1						
<u>Povinně volitelné předměty</u>											
Akordeonový soubor				1	1	1	1	1	1	1	1
Cimbálová muzika											
Čtyřruční hra											
Dechovka											
Flétnový soubor											
Jazzband											
Komorní hra fléten											
Kytarový soubor											
Pěvecký sbor HeXaM											
Rytmik band											
Smyčcový soubor											
ZUŠkapela											
Žest'ový komorní soubor											
<u>Nepovinný předmět</u>	1	1	1								
Zpěváček											

Pozn.:

1. Dítě může na doporučení učitele navštěvovat povinně volitelný předmět i v nižším ročníku. O zařazení do povinně volitelného předmětu rozhoduje ředitel.
2. Žák, který nastoupí do II. stupně bez předešlého hudebního studia, začíná plnit výstupy 1. ročníku I. stupně podle individuálního studijního plánu.
3. Hodinová dotace pro povinně volitelné předměty může být navýšena.

### Učební osnovy

#### I. stupeň

#### Vyučovací předmět Hra na violoncello

Žák:

##### 1. ročník

- provede přechod přes struny, smyk legato -2 tóny
- zahraje lidové písně v rozsahu kvinty, stupnice C,G, D v rozsahu oktávy
- ve cvičení použije sníženou polohu
- rozliší při hře noty osminové a čtvrt'ové
- najde na violoncellu flažolety a hraje je
- pojmenuje části nástroje a správně s ním zachází

##### 2. ročník

- rozliší triolu a tečkovaný rytmus, umí je zahrát na prázdných strunách
- zvládá VII. (lubovou) polohu bez výměn
- čte basový klíč od C po d1
- hraje stupnice s béčky
- použije dynamiku piano, forte, uplatňuje crescendo a decrescendo
- zvládá smyk staccato celým smyčcem, dolní a horní polovinou použije širokou polohu

### 3. ročník

- orientuje se v polohách V. a IV., používá je ve cvičeních
- hraje stupnice a,d, A v rozsahu 1 oktávy a D v rozsahu dvou oktáv
- zvládá synkopický rytmus v lidových písních
- zahraje akcentovaný tón
- ovládá prsty v základních prstokladech ve výchozí poloze

### 4. ročník

- pozná tenorový klíč, umí číst prázdné struny v této notaci
- hraje stupnice G,F,h,e v rozsahu dvou oktáv
- zvládá polohu III,IV i s výměnami do základní polohy
- hraje durové a mollové akordy na jedné struně
- zahraje jednoduché melodické ozdoby
- zahraje snížení 1. prstu v poloze VII. a V.

### 5. ročník

- zvládá výměny mezi polohami V,IV,III a VII. polohou
- hraje stupnice As Des, g, c ve dvou oktávách
- dokáže zahrát trylek a vibrovaný tón
- použije dynamickou škálu od piana až po forte
- naladí si nástroj

### 6. ročník

- hraje stupnice Ges, A, a ve dvou oktávách a C ve třech oktávách
- hraje smyková cvičení (kombinace staccata, detaché a martelé)
- zvládne jednoduchá dvojhmatová cvičení
- pozná tenorový klíč v rozsahu c1 – c2.
- hraje arpeggia
- dokáže hrát z listu snadné přednesy náročnosti 2. ročníku

### 7. ročník

- hraje a pojmenuje střední polohy po oktávový flažolet, jejich vzájemné výměny a kombinace
- použije palcovou polohu ve formě jednoduchých cvičení a stupnic
- využívá vibrato při hře přednesových skladeb
- hraje na prázdných strunách smyk spiccato
- rozebere pod vedením učitele z notového zápisu formu skladby, frázování, tóninu
- rozlišuje v interpretaci různá stylová období
- samostatně nastuduje přiměřeně obtížné skladby
- zahraje absolventskou skladbu na veřejnosti

II. stupeň
------------

Žák:

#### 1. ročník

- hraje stupnice C, G ve třech oktávách také s palcovou polohou
- ovládá palcovou polohu na oktávovém flažoletu
- použije širokou dynamickou škálu
- zapojuje se do komorních souborů nebo orchestru
- pojmenuje tóninu hrané skladby, dynamická a tempová znaménka

- popíše náladu skladby

## **2. ročník**

- rozvíjí hru spiccata
- nastuduje samostatně skladbu přiměřené obtížnosti
- charakterizuje hudebního skladatele, od kterého interpretuje skladbu

## **3. ročník**

- zahraje zvучným tónem, projeví vlastní názor na skladbu
- dokáže vnímat odlišnosti hudby různých stylových období
- zařadí skladbu do hudebního období a stylu
- zhodnotí svůj výkon

## **4. ročník**

- samostatně vytvoří smyky a prstoklady při studiu skladby
- srovná nahrávky violoncellistů
- popíše stavbu interpretované skladby

**Osnovy povinných a volitelných předmětů jsou uvedeny v kapitole 5.2.22 a 5.2.23**