

5.2.12 Studijní zaměření Sólový zpěv

Učební plán	I. stupeň							II. stupeň			
	1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	1.r	2.r	3.r	4.r
Sólový zpěv	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1						
<u>Povinně volitelné předměty</u>											
Akordeonový soubor											
Cimbálová muzika											
Čtyřruční hra											
Dechovka											
Flétnový soubor											
Jazzband				1	1	1	1	1	1	1	1
Komorní hra fléten											
Kytarový soubor											
Pěvecký sbor HeXaM											
Rytmik band											
Smyčcový soubor											
ZUŠkapela											
Žestový komorní soubor											
<u>Nepovinný předmět</u>	1	1	1								
Zpěváček											

Pozn.:

1. Dítě může na doporučení učitele navštěvovat povinně volitelný předmět i v nižším ročníku. O zařazení do povinně volitelného předmětu rozhoduje ředitel.
2. Žák, který nastoupí do II. stupně bez předešlého hudebního studia, začíná plnit výstupy 1. ročníku I. stupně podle individuálního studijního plánu.
3. Hodinová dotace pro povinně volitelné předměty může být navýšena.

Učební osnovy

I. stupeň

Vyučovací předmět Sólový zpěv

Žák:

1. ročník

- stojí uvolněně
- zná pojmy nádech, zadržetí dechu, výdech a dle svých možností je uplatňuje v praxi
- ví, co je to dech, vokál, tón, bránice
- při zpěvu uvolněně a správně artikuluje
- jednoduché písničky zpívá z paměti
- ví, co je to piano, forte, mezzoforte, legato
- zvládá zpěv s klavírním doprovodem (melodie s jednoduchými akordy)
- zpívá jednoduché lidové a dětské písničky

2. ročník

- zvládá základní dechová a vokální cvičení
- uplatňuje v praxi nádech, zadržetí dechu, výdech
- při uvolněném nádechu nezvedá ramena
- správnou artikulaci doplňuje uvolněnými mluvidly
- umí si navodit pocit zívání a tak uvolnit krk

- čistě intonuje
- zpívá písně z paměti s doprovodem i bez doprovodu
- orientuje se při čtení dynamických změn v notovém zápisu
- zvládá zpěv s klavírním doprovodem (v pravé ruce melodická linka, levá ruka prokomponovaná)
- zpívá lidové a umělé dětské písně

3. ročník

- používá správný pěvecký postoj
- zvládá navazující dechová a vokální cvičení na 2. ročník
- správnou artikulaci a pocit zívání uplatňuje při zpěvu
- používá bránici při uvolněném nádechu
- zná pojmy hlavový tón a rezonance
- váže vokály
- používá hlas v rozsahu jedné oktávy
- zpívá náročnější písně s jednodušším doprovodem
- orientuje se v notovém zápise (celkově)
- zvládá zpěv s klavírem i jinými nástroji, doprovod neobsahuje melodickou linku
- má v repertoáru technicky náročnější lidové a dětské umělé písně

4. ročník

- vědomě dýchá do bránice a buduje dechovou oporu
- cíleně uvolňuje krk, bradu, rty, jazyk atd.
- za pomoci technických cvičení dává základ legatovému zpěvu
- zvládá technická cvičení v oktávě, kvintě, tercii
- vedle lidových a umělých písní umí zpívat jednoduché skladby klasických i moderních autorů
- umí zazpívat jednoduchý dvojhlas
- pozná svůj hlasový part
- zpívá ve sboru
- pečuje o svůj hlas úměrně věku, schopnostem a inteligenci
- ví, co hlasu škodí a co prospívá

5. ročník

- cíleně dýchá do bránice a zad, buduje dechovou oporu
- dle svých možností nasazuje hlavový tón
- ve skladbách uplatňuje svůj celý hlasový rozsah
- respektuje při zpěvu jednoduché frázování
- ví, co je to hudební fráze a kantiléna, zpívá jednoduchou kantilénu
- má v repertoáru rozmanité žánry
- zpívá dvojhlas

6. ročník

- při správném pěveckém postoji umí vědomě použít nádech do bránice a zad
- umí měkce nasazovat tóny
- vědomě používá hlavovou a hrudní rezonanci
- zpívá kantilénu
- zvládá náročnější technická cvičení
- veřejně vystupuje
- zazpívá jednoduchý vícehlas

7. ročník

- má vyrovnané hlasové rejstříky
- při zpěvu automaticky zapojuje dechovou oporu a dýchání do bránice, zad
- propojuje hlavovou a hrudní rezonanci
- uvědoměle používá technické poznatky z hlasových cvičení
- technicky zvládá zpěv tónů v rozsahu oktávy
- veřejně vystupuje
- zazpívá vícehlas s přednesem

II. stupeň

Žák:

1. ročník

- je schopen zapojit při zpěvu všechny své dechové a technické poznatky
- využívá dynamiku a agogiku, má kultivovaný pěvecký projev
- používá hlavovou a hrudní rezonanci
- dokáže vytvořit plynulou kantilénu i na prodloužených dechových frázích
- pozná charakter písně
- používá dynamiku i agogiku
- má v repertoáru rozmanité žánry rozsáhlejších forem
- zpívá ve sboru
- pečuje o svůj hlas úměrně věku, schopnostem a inteligenci
- ví, co hlasu škodí a co prospívá

2. ročník

- v návaznosti na charakter skladby volí odpovídající dynamické a agogické prostředky
- zpívá hlasová cvičení podle technické vyspělosti a potřeby žáka
- je samostatný při korepetici

3. ročník

- vyzná se ve složitější notové partituře včetně notového zápisu doprovodných nástrojů
- plně rozumí textu i hudbě
- vědomě využívá pěveckou, dechovou a artikulační techniku
- má vyrovnaný hlas v celém svém hlasovém rozsahu

4. ročník

- všechny své dechové i technické pěvecké návyky je schopen při zpěvu automaticky používat
- umí podle zápisu i podle vlastního uvážení citlivě zvolit způsob interpretace všemi hudebními výrazovými prostředky
- má v repertoáru rozmanité žánry složitých a rozsáhlých forem
- dokáže podle zápisu i dle vlastního uvážení interpretovat skladbu včetně použití dalších výrazových prostředků
- své technické zdatnosti automaticky využívá při vícehlasém zpěvu

Osnovy povinných a volitelných předmětů jsou uvedeny v kapitole 5.2.22 a 5.2.23