

5.2.7 Studijní zaměření Hra na klavír

Učební plán	I. stupeň							II. stupeň			
	1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	1.r	2.r	3.r	4.r
Hra na klavír	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1						
<u>Povinně volitelné předměty</u>											
Akordeonový soubor											
Cimbálová muzika											
Čtyřruční hra											
Dechovka											
Flétnový soubor				1	1	1	1	1	1	1	1
Jazzband											
Komorní hra fléten											
Kytarový soubor											
Pěvecký sbor HeXaM											
Rytmik band											
Smyčcový soubor											
ZUŠkapela											
Žesťový komorní soubor											
<u>Nepovinný předmět</u>	1	1	1								
Zpěváček											

Pozn.:

1. Dítě může na doporučení učitele navštěvovat povinně volitelný předmět i v nižším ročníku. O zařazení do povinně volitelného předmětu rozhoduje ředitel.
2. Žák, který nastoupí do II. stupně bez předešlého hudebního studia, začíná plnit výstupy 1. ročníku I. stupně podle individuálního studijního plánu.
3. Hodinová dotace pro povinně volitelné předměty může být navýšena.

Učební osnovy

I. stupeň

Vyučovací předmět Hra na klavír

Žák:

1.ročník

- nastaví výšku klavírní židle a vzdálenost od nástroje, sedí správným způsobem u klavíru, postaví a uvolní ruce na klaviatuře
- pojmenuje všechny bílé klávesy a oktávy
- předvede hru portamento, legato, staccato
- zahraje z paměti jednoduchá známá říkadla a melodie
- přenáší jednotlivé tóny po celé klaviatuře, používá jednoduše základní dvojhmaty (sekunda, tercie, kvinta) jako přípravu ke hře akordů
- čte noty v houslovém i basovém klíči, minimálně v rozsahu c malé - g2
- určí základní délkové hodnoty tónů a pomlky (celá, půlová, půlová s tečkou, čtvrt'ová, osminová)
- pozná 2/4, 3/4, 4/4=C takt a v nich lehké a těžké doby
- rozpozná a zahraje akcent a repetici
- sluchově rozliší dynamické změny ve skladbách a rozpozná je i podle zápisu (p, mf, f, crescendo, decrescendo)
- podle sluchu nebo podle not zahraje lidové i umělé písničky, které jednoduchým způsobem (dudácká kvinta, T-D) doprovodí

- snadnou píseň podle sluchu transponuje i s doprovodem (v tóninách do 3 #)

2.ročník

- zahraje všechny druhy základních úhozů
- předvede počátek hry akordů, kvintakordy a jejich obraty hraje tenuto, staccato i rozloženě
- použije pedál na elementární úrovni
- v souvislosti s nácvičkem stupnic durových přes 2 oktávy (do 3# a do 2 b) podkládá palec a překládá prsty
- rozpozná a zahraje všechny typy obloučků v notovém zápisu (legato, ligatura, odtah)
- pozná noty šestnáctinové
- teoreticky zná všechny základní intervaly a po sextu je zahraje
- ovládá použití všech posuvek (předznamenovaných i nahodilých)
- všechna jednoduchá dynamická znaménka (p, mp, mf, f, crescendo, decrescendo) prakticky uplatní ve skladbách
- zahraje z paměti snadné písničky i přiměřenou instruktivní literaturu
- pozná základní harmonické stupně stupnice T, S, D
- písničky s jednoduchými ostináty v doprovodu transponuje
- z listu interpretuje jednoduchou jednohlasou melodii

3.ročník

- na své úrovni odliší zvukově melodii od doprovodu
- ovládá nezávislost rukou - vázání tónů v jedné ruce, opakování tónů ve druhé ruce
- dbá na kvalitu tónu, kantilénu, pozná hudební frázi - vše v součinnosti s tříbením sluchu a sluchovou kontrolou
- zahraje náročnější technické prvky jako jsou: střídání prstů na jedné klávěse, tichá výměna prstů, vázání dvojhmatů, hra dvojhmatů staccato (podle velikosti ruky intervaly 1- 6, popř. 7, 8)
- používá pedál synkopický i současný na elementární úrovni podle sluchu
- interpretuje z paměti klavírní literaturu odpovídající jeho dovednostem
- zahraje stupnice dur do 3# a 3 b, moll (a,e) a k nim příslušné akordy s obraty tenuto s pedálem, staccato a rozloženě
- na základní úrovni zná strukturu stupnic moll
- reprodukuje notový zápis v houslovém i basovém klíči s dynamikou a vhodnými prstoklady na své úrovni
- ovládá hru triol
- orientuje se v předepsaném rytmu v taktech 2/4 - 4/4 a také 3/8 - 6/8
- základní harmonické funkce T, S, D akordicky spojuje do kadence a používá je v doprovodu lidových písní
- z listu zahraje jednoduchou melodii v pětiprstové poloze

4.ročník

- hraje různé styly a žánry hudby (klasické i soudobé)
- orientuje se v notovém zápisu, zapsaných prstokladech, dané pedalizaci
- sluchem kontroluje kvalitu tónu
- pozná základní melodické ozdoby (příraz, nátryl, mordent)
- tónické tříhlasé akordy hraje s překladem rukou, zakončí je kadencí
- hraje stupnice dur, moll od bílých kláves přes 2 oktávy, počet přebraných stupnic se řídí podle individuálních schopností žáka

- doprovodí lidovou píseň nebo skladbu pomocí T, S, D, využívá v levé ruce jednoduché figurace
- hraje z listu jednoduché skladby na úrovni 1. ročníku

5.ročník

- hraje s bohatšími výrazovými prostředky (zpěvný tón, odlišení melodie - doprovod, vystavění hudební fráze, vystižení charakteru skladby)
- hraje na vyšší technické úrovni (rychlejší tempa na základě zručnosti prstů)
- má v repertoáru skladby různých stylů - barokních nebo klasických, romantických i soudobých
- samostatně přečte notový zápis (orientuje se v hudebních označeních) se správným prstokladem a pedalizací
- zahraje základní melodické ozdoby (příraz, nátryl, mordent)
- na čtyřhlasých akordech zvětšuje rozpětí prstů (akordy hraje každou rukou zvlášť) – vše podle velikosti ruky žáka
- popíše kombinovaný pohyb hry stupnic (případně hraje stupnice dur od bílých kláves kombinovaně); stupnice moll hraje dohromady přes 4 oktávy v rovném pohybu (výběr a počet podle individuálních možností a potřeb žáka)
- zahraje složitější figurace v doprovodu skladeb a písní
- z listu zahraje jednoduché skladby na úrovni 1.- 2.ročníku

6.ročník

- využívá své získané dovednosti a znalosti k samostatnému nastudování přiměřeně zvolených skladeb jak sólových, tak komorních, čtyřručních či snadných doprovodů
- na své úrovni rozliší žánry a styly různých období
- pozná další melodické ozdoby (skupinka, obal, trylek)
- určí klíčová místa ve skladbách a tím pracuje na pamětní jistotě
- vyjmenuje základní hudební formy
- podle svých možností (velikost ruky) hraje oktávovou techniku
- zahraje čtyřhlasé akordy
- stupnice dur hraje kombinovaným pohybem, moll dohromady rovným pohybem a pozná a umí zahrát správným prstokladem chromatickou stupnici
- doprovodí píseň podle akordických značek
- zahraje z listu skladby na úrovni 2.ročníku

7.ročník

- pracuje s poslechem nahrávek různých interpretů
- předvede samostatnost při nácviu skladeb a podílí se na jejich výběru
- interpretuje přiměřeně obtížné skladby různých stylů a žánrů
- využívá zvukových možností nástroje, dynamickou škálu
- pedalizuje skladby pravým i levým pedálem
- rozlišuje tempa, vhodnou artikulaci, frázování, agogiku - to vše při sluchové sebekontrolě
- pozná velký rozklad čtyřhlasých akordů a podle svých možností (velikost ruky) je interpretuje
- stupnice dur i moll hraje kombinovaným způsobem
- zahraje správným prstokladem chromatickou stupnici
- doprovodí píseň pomocí T,S,D v dur i moll a podle akordových značek, vybere typ doprovodu v levé ruce a obohatí melodii v pravé ruce (podle svých schopností)
- z listu zahraje jednoduché skladby různých žánrů na úrovni 2.- 3.ročníku

Žák:

1.ročník

- hraje kultivovaným klavírním tónem
- pozná a vystaví hudební frázi
- dále pracuje se všemi durovými i mollovými stupnicemi a čtyřhlasými akordy (hraje kombinovaně v rychlejších tempech, u akordů velký rozklad, případně D7)
- nabyté dovednosti použije v širším zapojení do komorní, souborové, orchestrální hry a hry doprovodů k získání samostatnosti a většího hudebního rozhledu

2.ročník

- interpretuje náročnější skladby různých stylových období
- uplatní svůj názor při výběru studijního materiálu
- samostatně vystaví skladbu po stránce technické a výrazové
- stupnice dur a moll hraje kombinovaně, v oktávách nebo terciích, velký rozklad akordů, popřípadě D7 s obraty
- doprovodí písně podle akordických značek a zvolí vhodný typ doprovodu

3.ročník

- rozpozná charakter hrané skladby a na základě získaných vědomostí ji vhodně stylově interpretuje s uplatněním vlastního tvořivého přístupu
- samostatně tvoří prstoklady a pedalizaci podle sluchu
- hraje z paměti skladby většího rozsahu, rozliší při nácviu opěrné pamětní body, předvede znalosti harmonie, formy a výrazu hraných skladeb
- stupnice dur a moll hraje kombinovaně v oktávách nebo terciích a sextách, zahraje kombinovaně velký rozklad akordů

4.ročník

- poslechem nebo nastudováním skladeb předvede orientaci v hudební literatuře a typickou jednoduchou ukázkou zařadí do stylového období
- provede sebehodnocení svého výkonu na základě získaných zkušeností
- zahraje všechny typy melodických ozdob
- interpretuje z listu vybrané skladby podle úrovně získané v předchozích letech studia
- zná důležité kulturní akce regionu

Osnovy povinných a volitelných předmětů jsou uvedeny v kapitole 5.2.22 a 5.2.23