

## 6.2.2 Studijní zaměření Počítačový grafika

Učební plán	I. stupeň							II. stupeň			
	1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	1.r	2.r	3.r	4.r
Výtvarná tvorba	2	3	3								
Počítačová grafika				3	3	3	3	3	3	3	3

Pozn:

- 1.- 3.ročník plní žák osnovy studijního zaměření výtvarná tvorba
2. žáci do II. stupně výtvarné tvorby jsou přijímáni od 14 let
3. žák, který neabsolvoval studium 1. stupně a věkem je zařazen do 2. stupně, bude plnit spolu výstupy 1. stupně základního studia (ve zrychleném tempu) a 2. stupně

### I. stupeň

#### Vyučovaný předmět Výtvarná tvorba

Žák:

##### 1. ročník:

- pojmenuje kreslířské pomůcky (tužka, tuha, uhel, rudka, pero, fix, pastel, křída)
- rozezná barvy temperové a vodové
- vytvoří jednoduchou frotáž
- vymodeluje jednoduchý tvar (objekt, reliéf, ...)
- vytvoří strukturu přidáváním a odebíráním materiálu
- provede jednoduché skládání papíru, trhání, stříhání a lepení
- dokáže pracovat individuálně i ve skupině
- provede vydutění tvaru

##### 2. ročník

- užívá velmi jednoduchý světelný kontrast (světlá – tmavá)
- vědomě používá bod a linii
- rozliší barvy pestré a nepestře
- vytvoří tisk z koláže, monotyp
- používá kombinace engoby a glazury
- zná základní kompoziční zákonitosti (nahore, dole, vpředu velké, vzadu malé)
- uplatňuje míchání barev a jejich tónů

##### 3. ročník

- kreslí podle skutečnosti
- zorientuje formát výkresu
- pojmenuje studené a teplé barvy
- předvede, jak se správně drží rydlo
- dokáže barvě přisoudit vlastnosti
- modeluje jednoduché předměty dle reality

## Vyučovaný předmět Počítačová grafika

Žák:

### 4. ročník

- vytvoří složku, uloží a otevře soubor
- zapne a vypne počítač, přihlásí se na svém počítači
- ovládá základní nástroje programu Adobe Photoshop a Illustrator (nástroje pro výběr, transformaci, barvy, vrstvy, lupa)
- pracuje s pravítky
- orientuje se v historii v programu Adobe Photoshop
- správně rozvrhne motiv do formátu

### 5. ročník

- orientuje se v pracovní ploše programu Adobe Photoshop, Illustrator (menu, palety, nástroje)
- popíše vektorovou a rastrovou grafiku
- ovládá základní nastavení digitálního fotoaparátu a pořizuje fotografie za denního světla
- používá detail a celek
- pracuje s písmem (navolí vhodný typ písma, provede jeho zmenšení, zvětšení, změnu barvy)

### 6. ročník

- používá základní nástroje programu Adobe Photoshop a Illustrator (text, pero, cesty, prolnutí, vrstvy)
- orientuje se v psychologii barev a dokáže zhodnotit účinky barev
- využívá barevný kontrast
- používá světelný kontrast
- posoudí účinek linie, bodu, rytmu
- vybuduje kompozici (první, druhý, třetí plán)
- použije výběr, zvětšování, zmenšování, zjednodušování a stylizaci
- navolí vhodnou velikost pracovního plátna v programech Adobe Photoshop a Illustrator

### 7. ročník

- zpracovává návrhy pro svou práci
- využívá posun od reality k abstrakci
- vytváří absolventskou práci volitelnou technikou a námětem, která je konzultována s učitelem, kterou následně obhájí a vystaví
- prezentuje, adjustuje, obhajuje své práce a názory
- předvede závěrečnou práci na výstavě

## II. stupeň

Žák:

### 1. ročník

- aktivně uplatňuje znalosti získané z I. stupně základního studia
- ovládá základní nastavení, nástroje a rozložení pracovních ploch grafických softwarů Adobe Photoshop a Adobe Illustrator
- dokáže popsat obory využívající počítačovou grafiku

- experimentuje s animací
- popíše rozdíl mezi 2D a 3D

## **2. ročník**

- rozlišuje jednotlivé druhy souborů a je schopen rozpoznat program pro jejich použití
- orientuje se mezi barevnými modely, které využívá počítačová grafika (RGB, CMYK, HSB, stupně šedi)
- pracuje samostatně na výstavbě svého díla
- provádí rešerši ke své práci

## **3. ročník**

- realizuje zadané téma (využívá software, technologie i kresbu)
- vybere vhodný typ písma, charakteristický tvar písma, rodinu písma, řez písma
- rozliší písmo pro základní text, pro titulky (vhodně volí velikost písma, jeho zarovnání, prostrkání, proklad mezi řádky)

## **4. ročník**

- žák vypracuje absolventskou práci volitelnou technikou a námětem, která je konzultována s učitelem
- obhájí své dílo
- adjustuje a instaluje svá díla i práce druhých a začlení je do kontextu současné tvorby
- předvede závěrečnou práci na výstavě

### **6.3 Studium výtvarného oboru pro dospělé**

V rámci studia pro dospělé je vzdělávací obsah určen podrobným individuálním studijním plánem zaneseným v třídní knize. Hodinová dotace je stanovena na 1 vyučovací hodinu týdně.