

6.2 Základní studium výtvarného oboru

6.2.1 Studijní zaměření Výtvarná tvorba

Cílem předmětu je seznámení žáků s celou škálou výtvarných technik, pojetí, směrů a možností výtvarné komunikace klasické i moderní výtvarné tvorby a kultury. Vyučovací předmět směřuje žáky k tvořivému a samostatnému myšlení nejen při práci na výtvarném problému, ale také k tvořivému přístupu v řešení běžných životních situací. Rozvíjí žákovu schopnost imaginace, ale také schopnost pozorovat a zaznamenat skutečnost.

Učební plán	I. stupeň							II. stupeň			
	1.r	2.r	3.r	4.r	5.r	6.r	7.r	1.r	2.r	3.r	4.r
Výtvarná tvorba	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Pozn.:

1. výuka probíhá v blocích, hodinová dotace v 1. ročníku může být navýšena
2. žáci do II. stupně výtvarné tvorby jsou přijímáni od 14 let, vyučuje se skupinově, max. počet žáků na skupinu je 15
3. žák, který neabsolvoval studium I. stupně a věkem je zařazen do II. stupně, začíná plnit osnovy na úrovni, jíž je schopen.

I. stupeň

Vyučovaný předmět Výtvarná tvorba

Žák:

1. ročník:

- pojmenuje kreslířské pomůcky (tužka, tuha, uhel, rudka, pero, fix, pastel, křída)
- rozezná barvy temperové a vodové
- vytvoří jednoduchou frotáž
- vymodeluje jednoduchý tvar (objekt, reliéf, ...)
- vytvoří strukturu přidáváním a odebíráním materiálu
- provede jednoduché skládání papíru, trhání, střihání a lepení
- dokáže pracovat individuálně i ve skupině
- provede vydutění
- tvaru

2. ročník

- užívá velmi jednoduchý světelný kontrast (světlá – tmavá)
- vědomě používá bod a linii
- rozliší barvy pestré a nepestré
- vytvoří tisk z koláže, monotyp
- používá kombinace engoby a glazury
- zná základní kompoziční zákonitosti (nahore, dole, vpředu velké, vzadu malé)
- uplatňuje míchání barev a jejich tónů

3. ročník

- kreslí podle skutečnosti

- zorientuje formát výkresu
- pojmenuje studené a teplé barvy
- předvede, jak se správně drží rydlo
- dokáže barvě přisoudit vlastnosti
- modeluje jednoduché předměty dle reality

4. ročník

- správně rozvrhne kreslený motiv do formátu
- uplatňuje jednoduchou šrafuru při stínování
- zpracuje tisk z výšky od návrhu po vyrytí
- ohýbá, přehýbá, vyklápí, zasouvá, řeže papír
- zvládá jednoduché kašírování
- záměrně přepisuje realitu
- pracuje se světlem

5. ročník

- přiřadí psychologii k linii
- obhájí a objasní své dílo
- kreslí podle modelu (lineární kompozice)
- ukáže a nakreslí první, druhý plán v kompozici
- provede výběr, zvětšení, zmenšení, stylizaci
- používá perspektivu oblých těles
- pozná, pojmenuje a pracuje s valéry barev
- pojmenuje a ukáže zátiší, krajinu, portrét

6. ročník

- obhájí vhodnost zvolené techniky kresby
- rozliší od sebe plošnou a objemovou malbu
- provede jednoduché sádrování
- experimentuje s výběry
- modeluje základy portrétu
- provede papírořez a perforaci dalších materiálů
- kreslí a uplatní perspektivu hranatých těles
- využívá barevný kontrast

7. ročník

- pojmenuje jednoduché základy lidské anatomie, proporce, kánony
- transformuje realitu k abstrakci
- rozliší výtvarné techniky malby (tempera, kvaš, olej, akvarel)
- orientuje se v psychologii barev
- vytváří závěrečnou práci na zvolené téma
- obhájí závěrečnou práci
- předvede a nainstaluje závěrečnou práci na výstavě
- prezentuje, adjustuje, obhajuje své práce a názory
- rozlišuje jednotlivé etapy dějin umění
- pojmenuje základní charakteristické prvky jednotlivých etap dějin umění

Žák:

1. ročník

- aktivně uplatňuje výtvarné techniky z I. stupně základního studia
- připraví matrici pro grafiku
- využívá různé materiály k tvorbě
- vytvoří modelaci světlem a stínem
- vypracuje návrhy pro svou práci
- využívá komplementární barvy
- pozná tisk z výšky a tisk z hloubky

2. ročník

- vypracuje kompozici ze světlých a tmavých ploch
- porovná díla malířů
- připraví kresebnou plochu (podklad)
- použije výtvarnou zkratku a stylizaci
- vytvoří kachel, reliéf, figuru, nádobu
- vyjmenuje tvůrčí osobnosti jednotlivých etap dějin umění
- modeluje základy busty

3. ročník

- užívá dekorativního řešení plochy
- postupuje od reality k abstrakci, zjednodušuje, stylizuje, deformuje
- orientuje se v různých uměleckých slozích a v současném umění
- pozná zlatý řez
- vytvoří věcnou studii zátiší a figury
- tiskne vícebarevné grafiky
- řeší kompozici v různých materiálech

4. ročník

- vytváří alternativní řešení (variace)
- experimentuje s malířskými technikami
- vypracuje svou jednoduchou výtvarnou řadu
- provede figurální malbu, malbu portrétu a malbu krajiny
- diskutuje o výtvarném problému
- žák vypracuje absolventskou práci volitelnou technikou a námětem, která je konzultována s učitelem
- obhájí své dílo
- adjustuje, prezentuje a instaluje své dílo i práce druhých a začleňuje je do kontextu současné tvorby