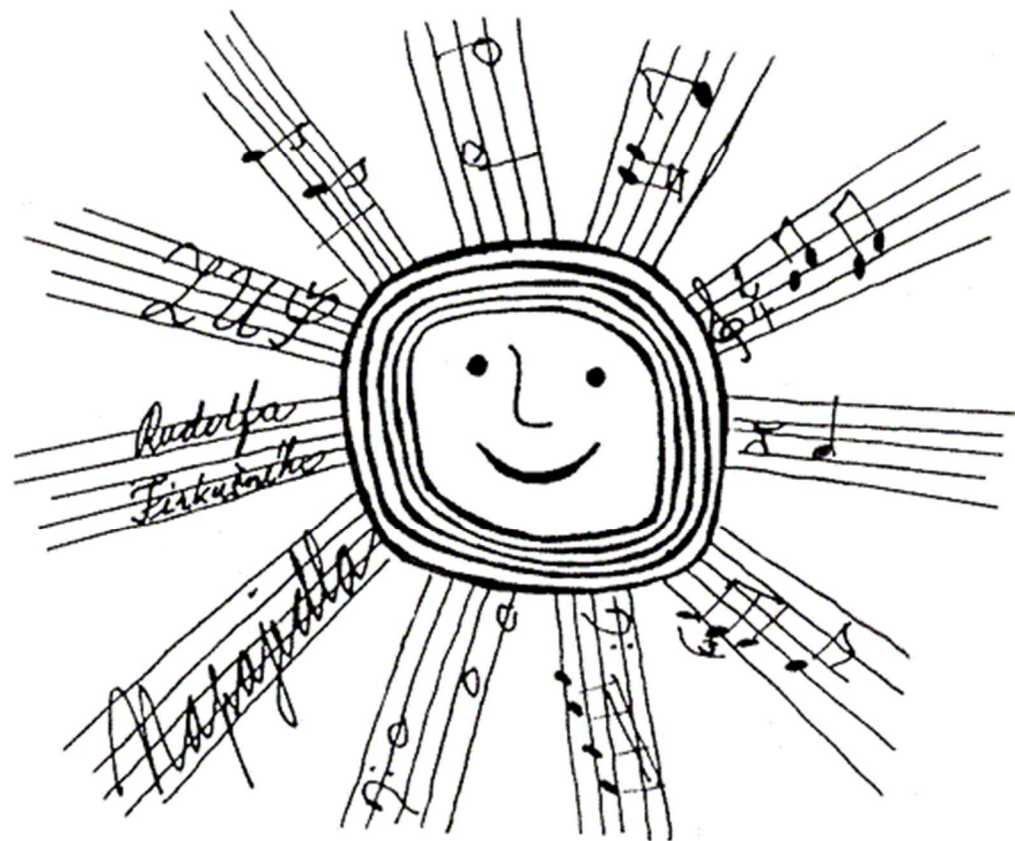


Pojďte s námi zpívat, hrát,



kreslit a modelovat!

Vážení rodiče, milé děti!

Dovolte, abychom Vám představili **Základní uměleckou školu Rudolfa Firkušného Napajedla.**

S Vaší Mateřskou školou spolupracujeme dlouhodobě a pravidelně každý rok.

Přicházíme za dětmi do MŠ představit hudební nástroje, zahrát a zazpívat písničky.

Seznámíme děti s výtvarnými technikami a společně si vytvoříme výrobky z keramiky.

Během měsíce května zveme děti a paní učitelky na návštěvu do naší školy.

Připravíme hudební pořad a výtvarné dílničky.

V letošním roce jsme nemohli tyto aktivity uskutečnit.

Připravili jsme pro Vás krátké videoukázky o hudebních nástrojích, výtvarnou videodílničku a omalovánku, jejímiž autory jsou žáci výtvarného oboru.

Naše velké poděkování patří všem paním ředitelkám a učitelkám z mateřských škol.

Vždy se setkáme s velkou ochotou a vstřícností při naší spolupráci.

Ať se Vám naše nabídka líbí a budeme rádi, pokud své děti přihlásíte k uměleckému vzdělávání.

Kolektiv zaměstnanců ZUŠ R. Firkušného Napajedla.



Lenka Mitáčková
10 let

ZÁPIS DO ZUŠ R. FIRKUŠNÉHO PRO ŠKOLNÍ ROK 2020/ 2021

Přijímáme děti od 5ti let

Hudební obor:

Akordeon, bicí nástroje, cimbál, housle, klavír, kontrabas, kytara, lesní roh, saxofon, trubka, trombón, tuba, varhany, violoncello, příčná a zobcová flétna, sólový zpěv, pěvecký sbor Zpěváček a HeXaM.

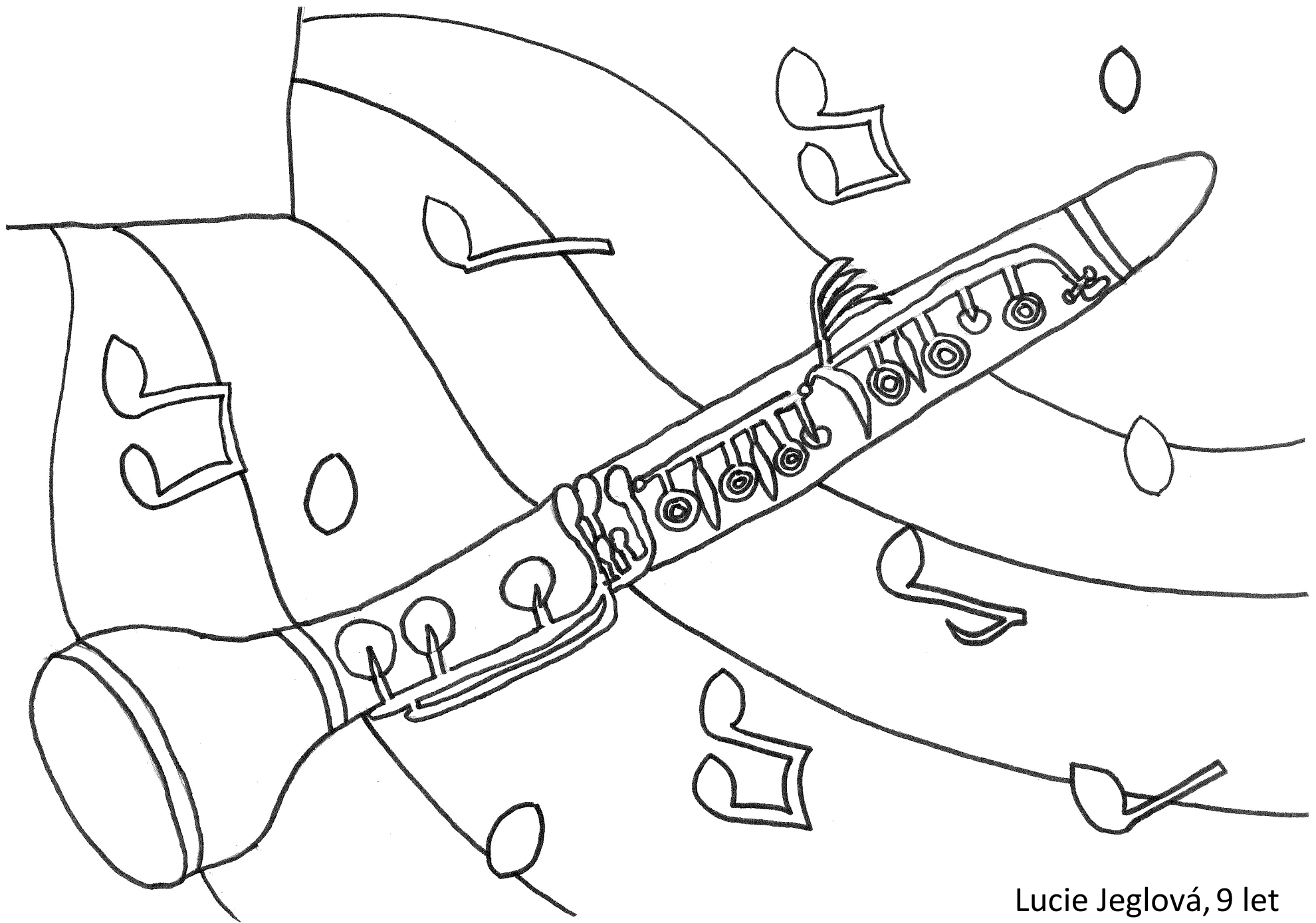
Na škole pracují dva pěvecké sbory, akordeonový, kytarový, flétnový a smyčcový soubor, cimbálová muzika, dechovka, ZUŠkapela, Jazzband, komorní flétnový a žesťový soubor.

Výtvarný obor:

Kresba, malba, grafika, keramika, prostorová tvorba.

Sídlo školy je v Napajedlích, odloučená pracoviště jsou v Babicích, Halenkovicích, Spytihněvi a Topolné.

Více informací a elektronickou přihlášku najdete na www.zusrf.cz



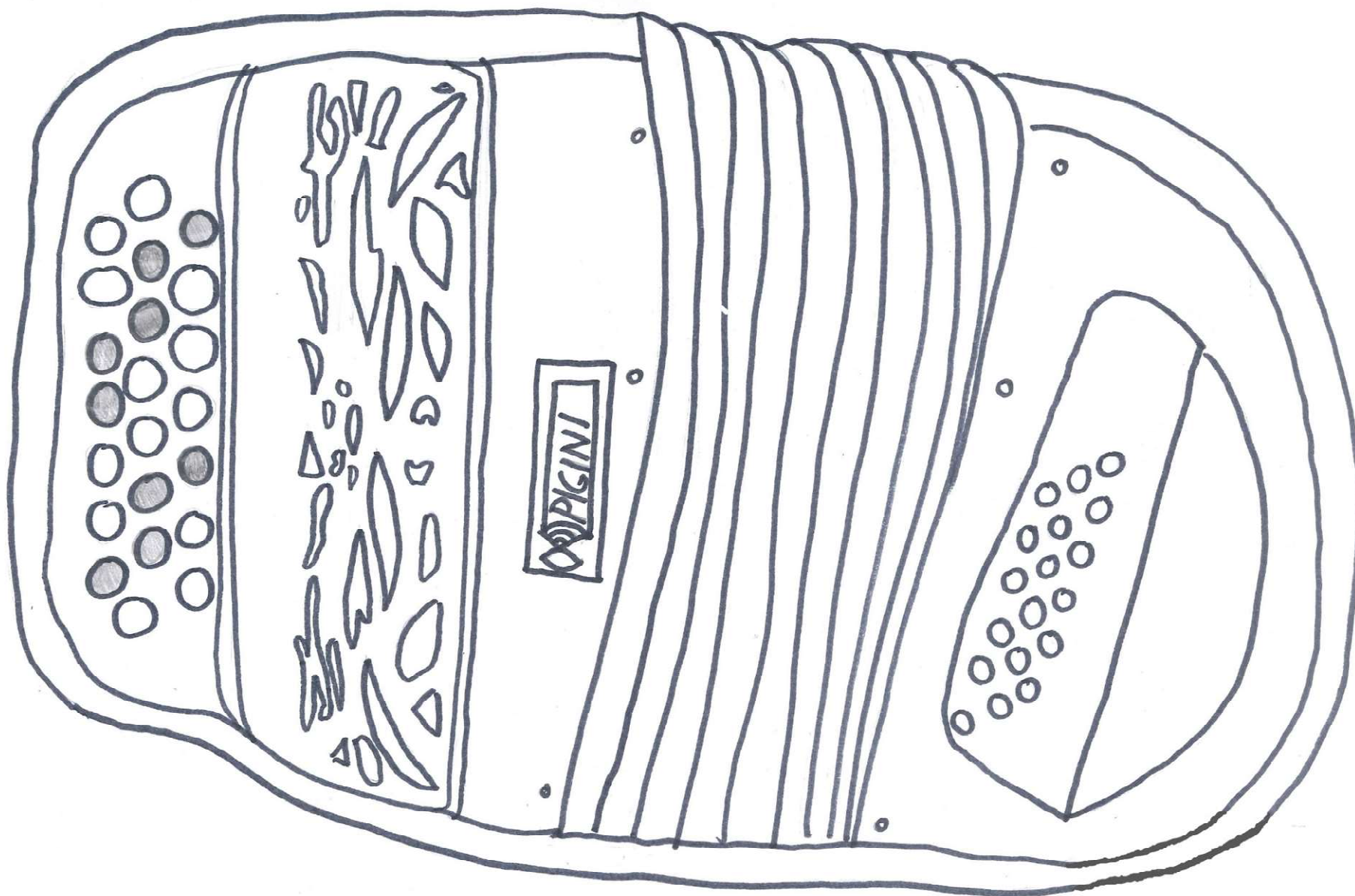
Lucie Jeglová, 9 let

HISTORIE ŠKOLY

- 1951 - vznik pobočky otrokovické hudební školy, později samostatné lidové školy umění; sídlila v dnes již zbořeném domě na Palackého ulici
- 1961 - škola se přestěhovala do budovy na náměstí
- 1983 - vedle hudebního oboru se začal vyučovat výtvarný obor
- 1990 - z LŠU se stala ZUŠ - Základní umělecká škola
- 1991 - další změna v názvu: ZUŠ Rudolfa Firkušného Napajedla
- 2003 - stěhování do budovy bývalého kláštera na Komenského ulici
- 2020 - škola má 465 žáků HO a VO, 26 zaměstnanců, 4 odloučená pracoviště

Ve školním roce 2021/2022 oslavíme narozeniny

- 70 let od začátku existence uměleckého školství v Napajedlích



Beáta Huňková, 9 let

ÚSPĚŠNÍ ABSOLVENTI a uplatnění žáků školy

Úspěšným žákem je každý, kdo završí své studium absolutoriem umělecké školy.

Za téměř sedmdesát let existence ZUŠ však byla řada těch, jenž ve studiu pokračovali na konzervatořích, uměleckoprůmyslových školách, akademiích. Někteří z nich jsou současnými pedagogy – L. Hanáčková, P. Strašáková, L. Kuběnová, J. Válková, E. Veselá, R. Kaňovská, R. Bernatíková.

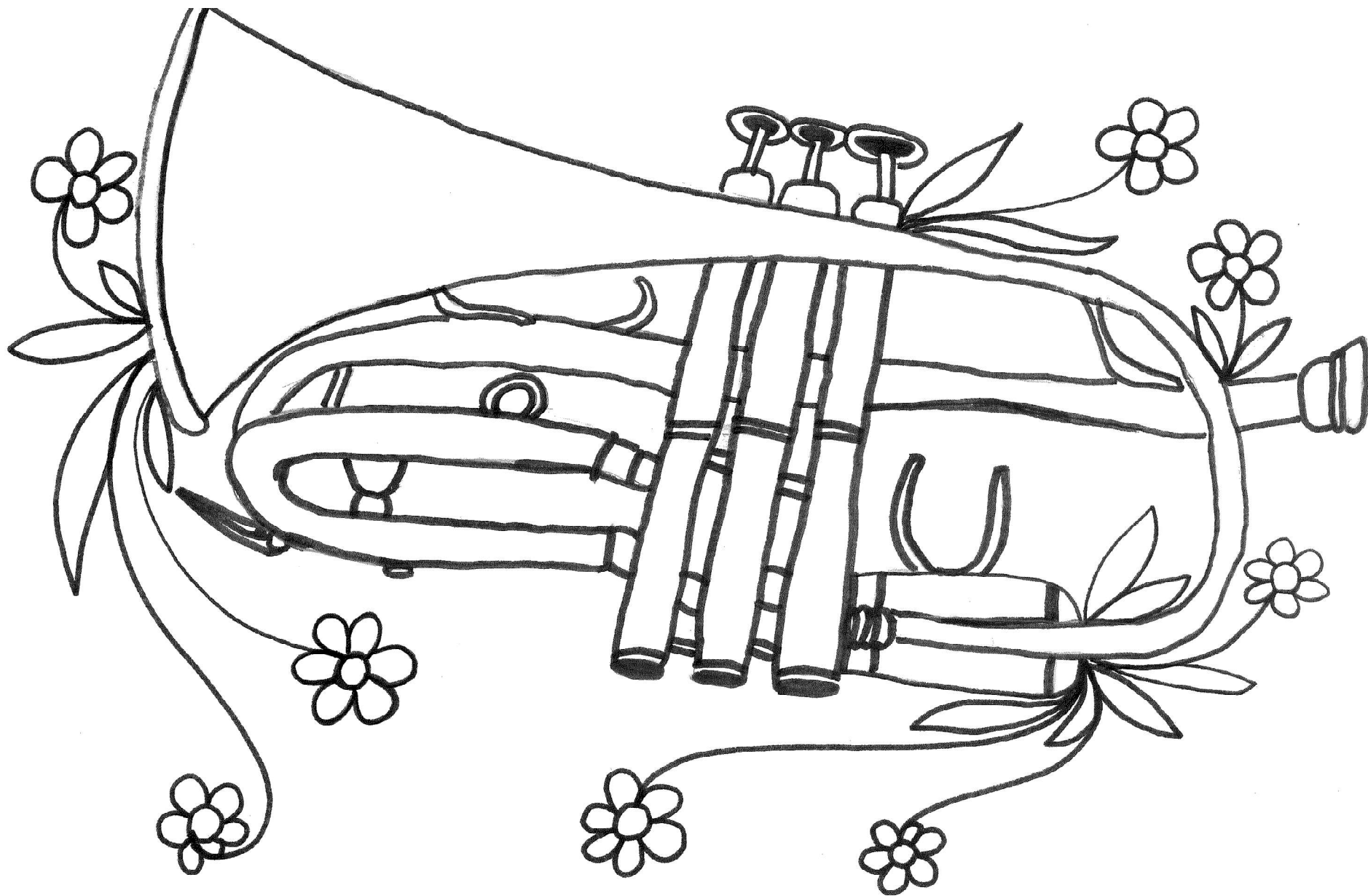
Na konzervatoři P. J. Vejvanovského vyučuje klavír žák p. učitelky I. Kosové Ondřej Hubáček.

Vynikajícím současným absolventem je například akordeonista Martin Kot ze třídy p. učitelky P. Strašákové, studující na Pražské konzervatoři. Kontrabasista Miloslav Raisigl, pěvkyně Lucie Kašpárková, violista Břetislav Hera – to jsou jména z dlouhého seznamu absolventů, kteří pedagogicky i umělecky působí doma i v zahraničí.

Umělecko-průmyslovou školu nebo umělecká řemesla si zvolily za svůj obor desítky absolventů VO. Stali se z nich umělci, designéři, fotografové, architekti, návrháři oděvů a nábytku, umělečtí kováři atd.

Doc. MgA. Kristýna Petříčková, Ph.D. pedagogicky působí na UTB Zlín a je vedoucí ateliéru designu oděvu. Produktový designér Ladislav Škoda je držitelem ocenění Red Dot Award a hlavním designérem firmy TESCOA.

Velkým úspěchem pro nás je, jestliže absolvent neodloží svůj nástroj nebo pomyslný štětec, ale zpívá, hraje a tvoří dál.



Beáta Huňková, 9 let

ZUŠ R. Firkušného dnes

Non schoale sed vitae discimus.

Neučíme se pro školu, ale pro život.

Seneca

Snažíme se uvádět do života Senecovo motto, které jsme si vybrali jako ústřední myšlenku pro náš Školní vzdělávací program.

Nabízíme:

- příjemné a inspirující prostředí
- individuální i skupinové vyučování, sborový zpěv, hru v souborech (Strunky, JazzBand, Dechovka, CM Maková, v akordeonovém, kytarovém, flétnovém souboru aj.)
- účast na výstavách, koncertech, zájezdy za kulturou, víkendová soustředění, výtvarné plenéry, soutěžení, HUDEBNÍ TÁBOR
- účast na školních projektech ZUŠkolka, Děti do koncertních sálů a výstavních síní

Podílíme se na projektech

- ve spolupráci s Českou filharmonií – orchestr žáků ZUŠ a členů filharmonie
- ZUŠka?ZUŠka! (společný projekt škol Zlínského kraje)
- ZUŠ Open (celostátní projekt operní pěvkyně M. Kožené);
v letošním roce se tohoto projektu zúčastnila houslistka Alžběta Domincová ze třídy p. učitelky L. Hanáčkové a v rámci vzdělávání mladých umělců MENArt vystoupila na streamovaném koncertě Salon ZUŠ v rámci Pražského jara

Mnoho dalších informací najdete na www.zusrf.cz. Těšíme se na Vás a na své nové žáky.



Klára Skulová, 10 let

RUDOLF FIRKUŠNÝ

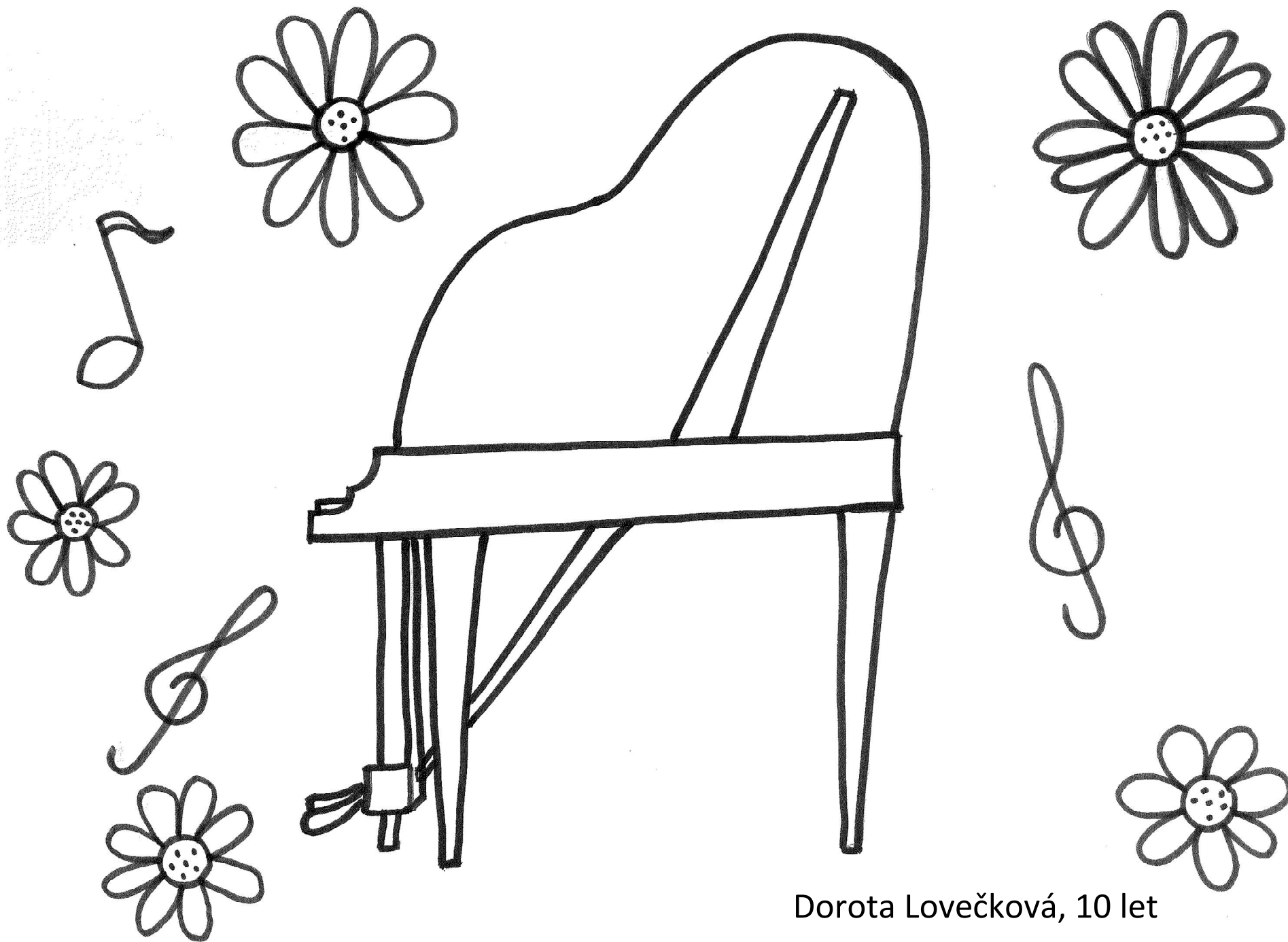
(1912 Napajedla - 1994 Staatsburg/New York)

Geniální klavírista, který procestoval celý svět.

Z Napajedel se přestěhoval do Brna a později do Prahy. Osudy jej zavály až do USA, kde strávil většinu života. Koncertoval, byl vyhledávaným pedagogem Julliard School v New Yorku. Základem jeho repertoáru byla díla českých skladatelů. Do vlasti se vrátil až po listopadu 1989. Navštívil rodná Napajedla a svolil používat k názvu ZUŠ přívlastek Rudolfa Firkušného.

Rudolf Firkušný začal hrát na klavír ve 3 letech, v 11ti letech poprvé hrál s Českou filharmonií, o tři roky později poprvé koncertoval za hranicemi ve Vídni. Mezi jeho učitele patřili mezi jinými Leoš Janáček nebo Josef Suk. Podporoval jej prezident T. G. Masaryk. Velkým přítelem mu byl Bohuslav Martinů.

Na jeho počest vznikl **Festival vážné hudby – Pocta R. Firkušnému**, který se koná v Koncertní síni R. Firkušného – Klášterní kapli.



Dorota Lovečková, 10 let

HUDEBNÍ OBOR – přípravné studium

Kritéria pro přijetí: Zpěv písně, opakování hraných tónů a rytmu. Předmětem hodnocení je úroveň intonování, rytmické jistoty, hlasového rozsahu, schopnosti zazpívat melodii od různých tónů nebo rozpoznat veselou melodii od smutné. Vyvozují se možnosti předpokládaného dalšího rozvoje dítěte.

Výuka probíhá:

1. pololetí
 - 1 hodina přípravné hudební výchovy
 - 1 hodina pěveckého sboru Zpěváček

2. pololetí
 - 1 hodina přípravné hudební výchovy
 - 1 hodina hry na hudební nástroj nebo sólový zpěv
 - 1 hodina pěveckého sboru Zpěváček (nepovinně)



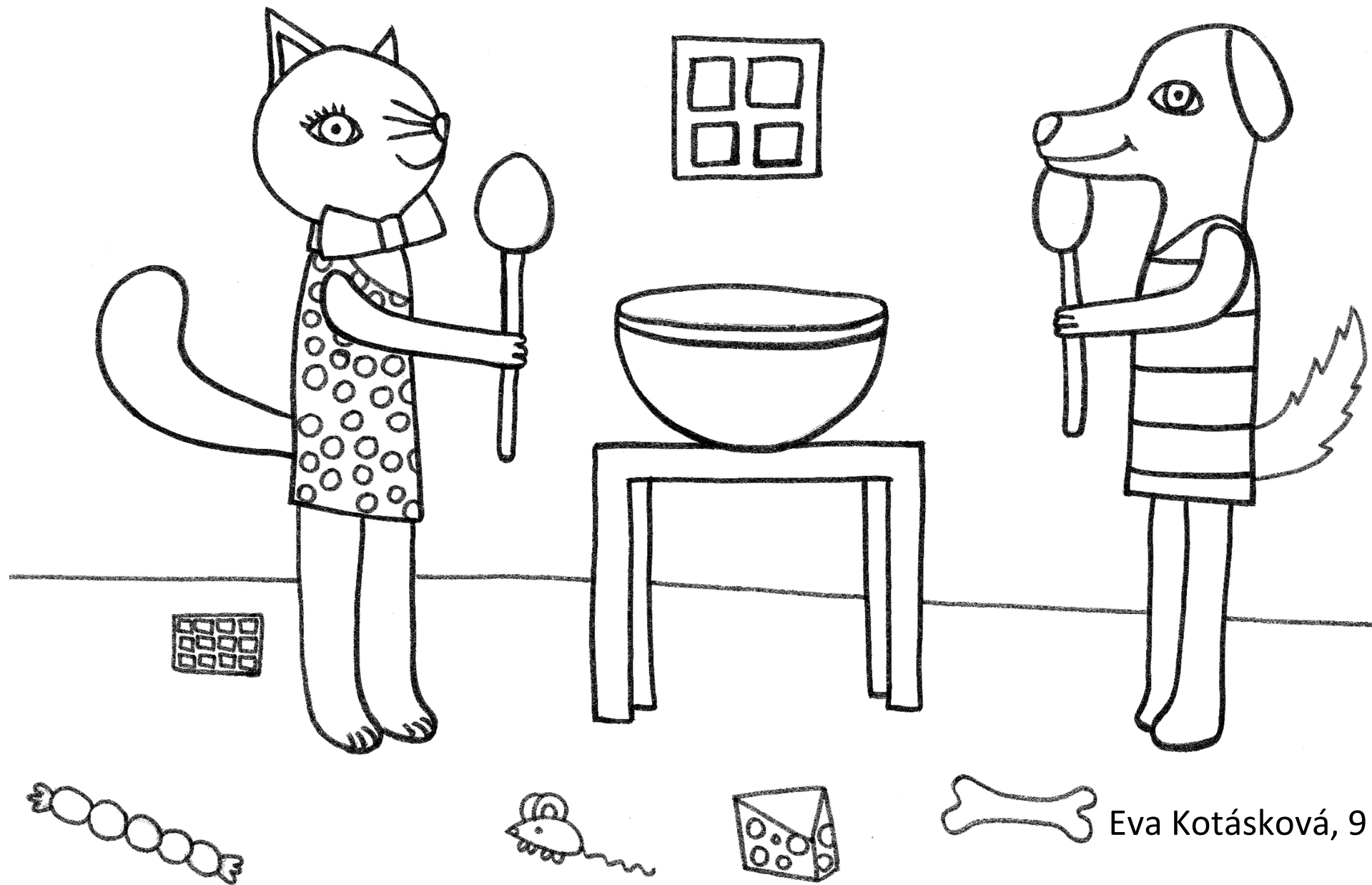
Klára Skulová, 10 let

VÝTVARNÝ OBOR – přípravné studium

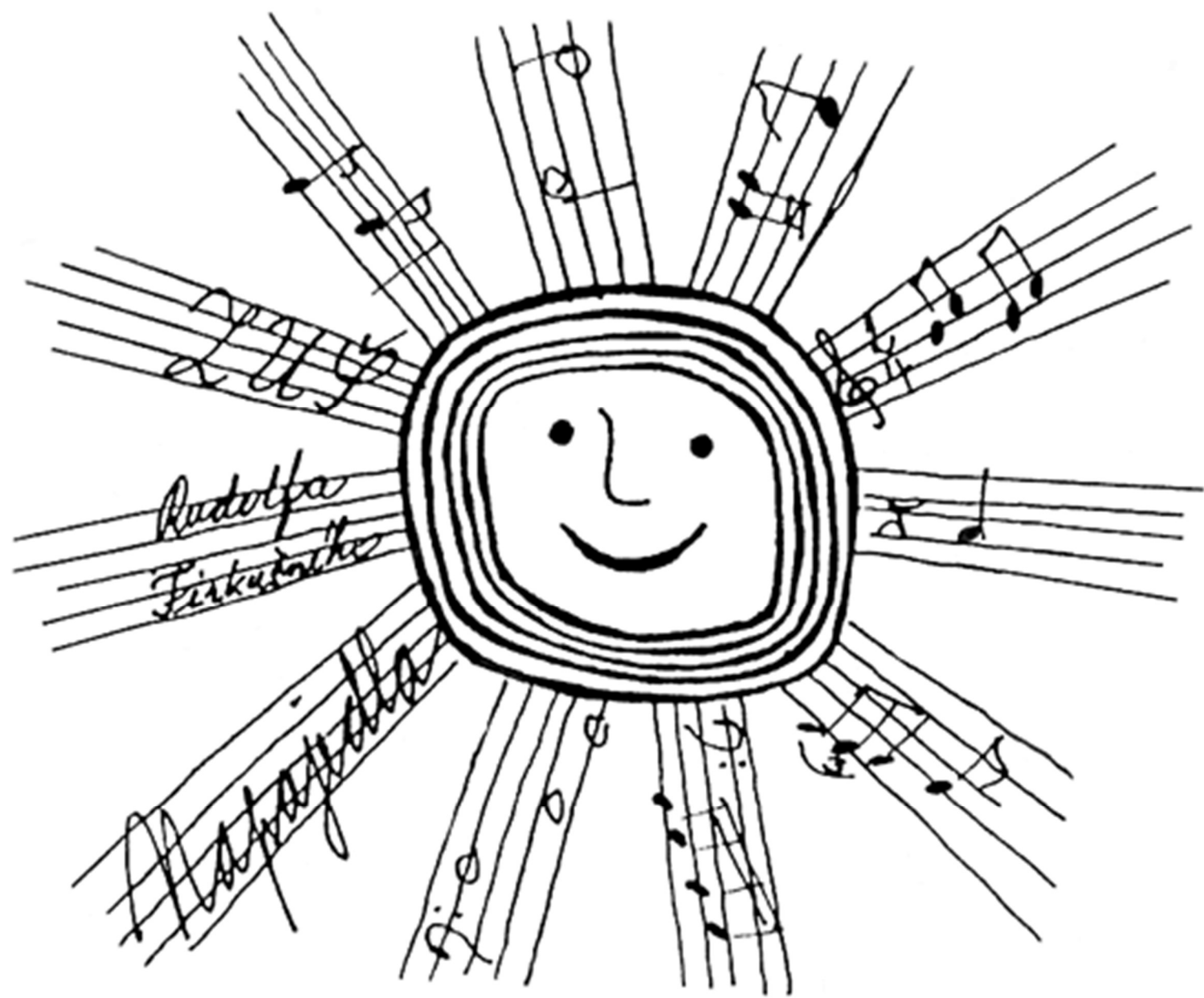
Kritéria pro přijetí: Malba temperovými barvami. Po vyvození motivu malby dítě samostatně pracuje. Zkoumá se stupeň barevného vidění dítěte, rozvržení motivu, bohatost výtvarného sdělení. Vyvozují se možnosti předpokládaného dalšího rozvoje dítěte.

Výuka probíhá:

- jeden den v týdnu 2 vyučovací lekce
- výtvarná tvorba zahrnuje plošnou tvorbu, prostorovou tvorbu a výtvarnou kulturu



Eva Kotásková, 9 let



CHCEŠ SE UČIT
HRÁT, ZPÍVAT NEBO MALOVAT?
NAKRESLI, CO BY SE TI NEJVÍC LÍBILO.