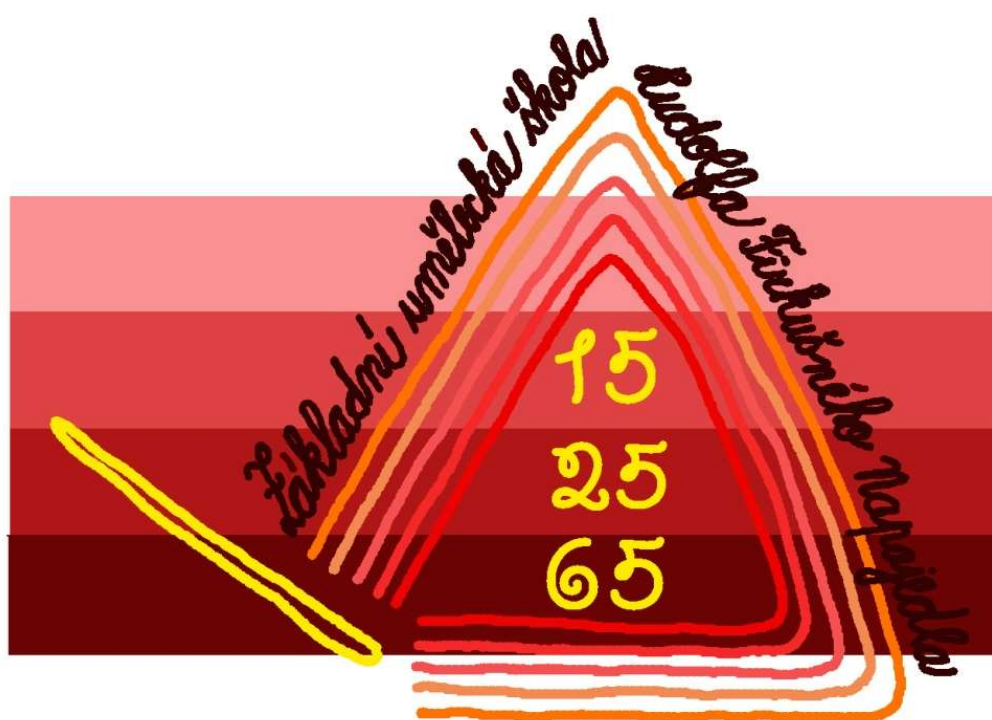


Na úvod roku 2016

Školní roky ubíhají svým vlastním životem. Občas se jejich chod střetává s během roku kalendářního. Tam, kde školní rok začíná, tam kalendářní neochvějně spěje ke svému konci. Kde si kalendář vystačí s jedním číslem, my musíme používat letopočty dva. Aby to bylo ještě složitější: výročí založení školy oslavíme sice v roce 2016, ale oslavovat budeme ve školním roce 2015/2016 i v roce 2016/2017.

Přijměte stále aktuální přání štěstí, zdraví a úspěchů.

Lenka Hanáčková, ředitelka ZUŠ R. Firkušného Napajedla



**15. výročí HUDEBNÍHO TÁBORA**

**25. výročí pojmenování ZUŠ R. FIRKUŠNÉHO**

**65. výročí založení školy**

## Vyhodnocení soutěže v rámci projektu „ROK VELIKÁNŮ“

### NEJLEPŠÍ INTERPRETACE BAROKNÍHO DÍLA

David Reiterer

G. F. Händel: *Aria Erwach* pro trubku, vyučující A. Kunert, provedeno na absolventském koncertě 6.5.2015



Aneta a Denisa Maňáskovy

G. F. Händel: *Gavotta* pro housle a cello, vyučující L. Hanáčková, Š. Trávníčková, provedeno na Konzervatoři v Opavě, koncertní přehlídka „Máme rádi baroko“ 31.3.2015

Kateřina Škrabalová

A. Vivaldi: *Houslový koncert a moll - 1. věta*, vyučující D. Kaňovská, provedeno na vernisáži výstavy „Mosty“ v Muzeu Napajedla 30.4.2015

### NEJLEPŠÍ VÝTVARNÉ DÍLO NA TÉMA BAROKO

Za kresbu tuší a suchým pastelem „*Portrét J. S. Bacha*“ získali ocenění žáci ze třídy paní učitelky Martiny Liškové Pavel Dufek a David Šimek. Počítačovou grafiku reprezentuje také „*Portrét J. S. Bacha*“, vytvořený počítačovou technikou zvanou roláž. Autorem je Viktor Zámečník, žák paní učitelky Ivany Kotáskové.



Wolfgang Amadeus Mozart

Nový projekt pro rok 2016 !

### „MOZARTŮV ROK“

W. A. Mozart se narodil před 260 lety,  
zemřel před 225 lety.

Je to jeden z nejznámějších skladatelů  
období klasicismu.

V prosinci 2016 budou vyhodnocena nejlepší  
výtvarná díla a interpretace Mozartových skladeb.

\*27. ledna 1756, Salzburg † 5. prosince 1791, Vídeň

## FESTIVALOVÉ DOZVUKY

*Docta R. Firkušnému poasmě.*

V pořadí druhý koncert festivalu patřil učitelům a žákům ZUŠ R. Firkušného. Poskládali jsme zajímavý, pestrý program, jehož protagonisté vložili do svého vystoupení mnoho úsilí a osobního zaujetí. Všem patří velký dík a velké uznání jejich uměleckých kvalit!

P. Verbík – Flétnový soubor



K. Míčová - klarinet



E. Münsterová - zpěv



Š. Trávníčková - violoncello

A. Kunert - tuba



M. Kot - akordeon, R. Bernatíková - klavír,

R. Kaňovská - housle, I. Hiršová - klavír



## MAJÍ NÁS NAŠE NÁSTROJE RÁDY? *Kytarové blues.*



Drnc, drnc, drnc ... ozývá se z chodby. V překladu do lidské řeči to znamená: au, au, au. Taky to znamená, že do vyučování na hodinu kytary přichází žák, kterému je zřejmě jeho nástroj příliš velký.



Ano, kytara je objemný nástroj. Pro malého i velkého žáka, protože „roste“ zároveň s ním. Přesto by při troše ohleduplnosti nemusela tak

trpět. Obalena pouze v látkovém pouzdře cítí každý úder o stěnu, zábradlí, schod nebo o zem. **Mějte svou kytaru rádi, neubližujte jí!**

### *Houslová etuda*



O smyčcové nástroje je potřeba stále pečovat. Housle, viola, violoncello a kontrabas mají svou duši, a to doslova. Když budeme po každém cvičení pravidelně čistit struny a horní desku od kalafuny, nástroj se nám odmění nejen svou krásou na pohled, ale především pěkným tónem. Smyčcové

nástroje ukládáme do pouzdra, smyčec vždy povolujeme, aby si žíně odpočinuly a tím se uvolnil tlak na prut. Pokud to žáci nedělají, smyčec se po krátkém čase zničí tím, že se zkříví a to má špatný vliv při hře na nástroj. V zimě nikdy nedáváme nástroj na topení ani poblíž! V horkých letních dnech se vyvarujeme dlouhému ponechání nástroje v autě, hlavně na zadním okně! Smyčcové nástroje, jak je známe v dnešní podobě, vznikly někdy okolo roku 1650 v Itálii a myslím, že se to tehdejším mistrům houslařům moc povedlo. Housle, viola, violoncello i kontrabas při správné péči nabírají na své hodnotě



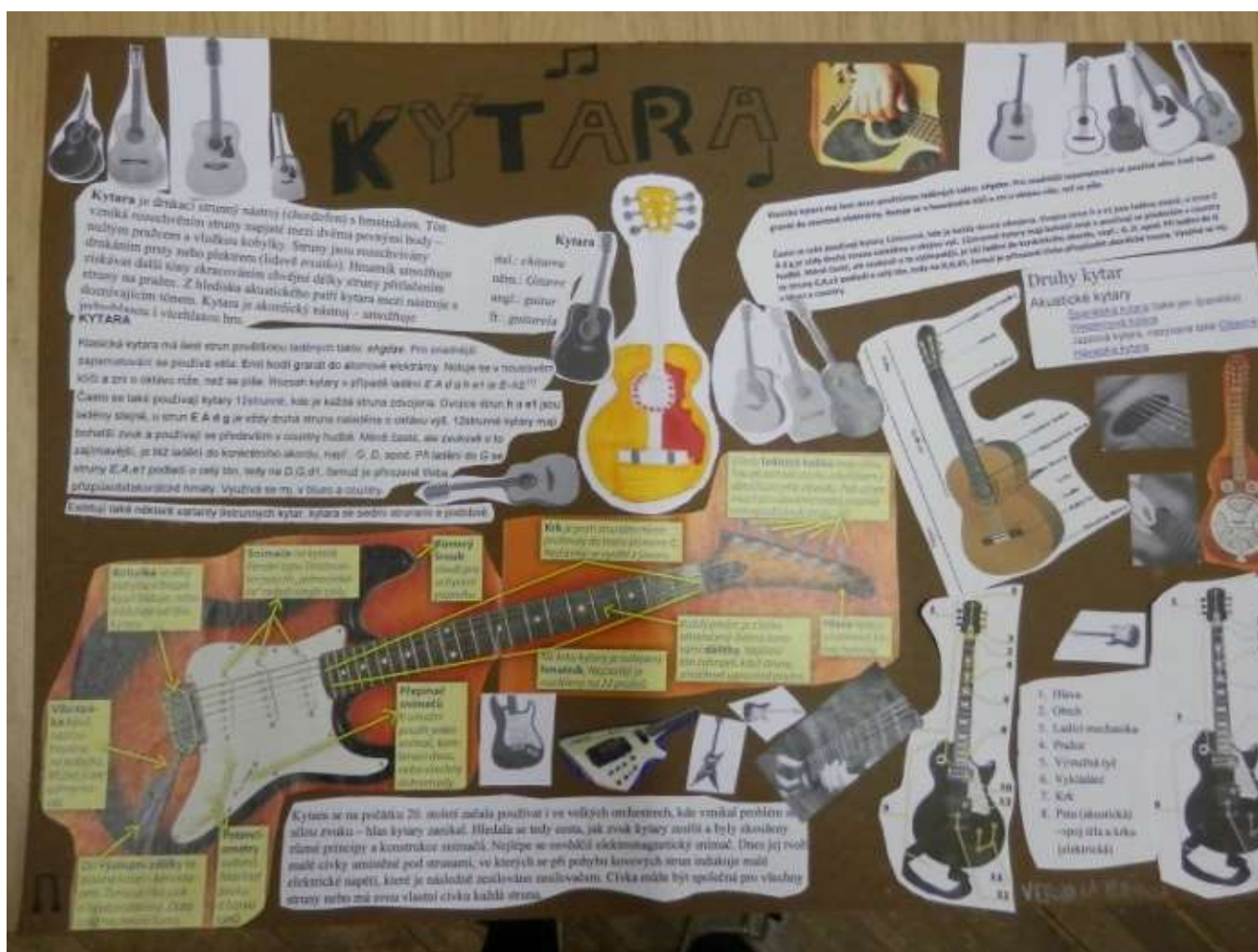
a při pravidelném hraní získávají krásnější tón. **Pečujte proto o své nástroje s láskou, aby nám vydržely po celý život i pro další generace muzikantů!**

Dáša Kaňovská

# I HUDEBNÍ NAUKA MÁ SVOU „HUDEBNÍ GALERII“

*aneb: nejen teorie a zpěv!*

Žáci 1.– 5. ročníku mají možnost ve skupinách realizovat různorodé projekty s hudební tematikou. Počátek vzniku takového projektu začíná sběrem veškerých informací, obrázků a zajímavostí s přihlédnutím k individuálnímu zájmu každého žáka. Po shromáždění všech



potřebných informací jednotlivce se v hodině hudební nauky žáci podílí na společné tvorbě projektu. Na projektu pracují ve skupinách a v tu chvíli tvoří „projektový tým“, ve kterém je nejdůležitější vzájemná komunikace a spolupráce, kterou se tímto snažím v dětech podpořit. Nejlepší práce jsou vystaveny na nástěnce v budově školy. Každoročním projektem, na kterém se podílí všichni žáci 5. ročníku, je závěrečná práce na téma JÁ A MŮJ HUDEBNÍ NÁSTROJ. Těchto prací se žáci zhostí velmi kreativně a s láskou ke svému nástroji. Vzpomínají na své první krůčky s nástrojem, co nebo s kým nejraději hrají, zmiňují se o historii

nástroje a o oblíbených skladatelích či soudobých interpretech. Nechybí ani fotografie z různých vystoupení, besídek či domácího muzicírování.

Lenka Grebeňová

## KONZERVATOŘ *a já*

Renée Bernatíková, klavír

Když jsem se dozvěděla, že jsem přijata na konzervatoř, byla jsem moc šťastná. Už jen proto, že tahle škola byla vždy můj sen a konečně se mi splnil. Měla jsem určitou představu, jak to bude asi od 1. září na konzervatoři probíhat, ale ta se celkem lišila od reality, která na mě od září čekala. Už první den jsem si všimla dost zajímavého rozvrhu, který ukazoval, že přes týden budu mít spoustu volného času, jelikož hodiny máme různě poskládané během dne a moc jich není. Tenkrát jsem si ještě myslela, že tomu můžu říkat volný čas, ale ono to tak úplně není. Když zrovna nemáte předměty jako jsou Nauka o nástrojích, Všeobecná hudební nauka nebo snad hlavní obor, trávíte skoro veškerý váš čas na cvičebně a hraje, abyste se zdokonalili ve svém oboru.



Ve škole jsme od 7.00 do 21.00, a co bychom měli jiného dělat ve volném čase, než hrát, že? 😊 Je to fakt krásný pocit jít po chodbě a slyšet tu pestrou škálu nástrojů, jak se vine celou školou. A to je důkaz, jak nás to všechny baví a jak tu hudbu milujeme. Cítím se tam

jako doma, všichni studenti a profesori se navzájem dobře znají a všechny nás spojuje jedno – láska k hudbě.

**Renée je žákyní prof. Ondřeje Hubáčka, 1. ročník.**

**Klavír na ZUŠ R. Firkušného absolvovala u paní učitelky Ivy Kosové.**

Konzervatoř je doslova hrající škola. Člověk vejde dovnitř a připadá si jako ve včelíně. Máme svoje cvičebny, kde jsme většinou tři spolužáci z různých ročníků a ve cvičení se v průběhu dne střídáme.

Na škole se mi líbí, že se všichni znají a všichni se kamarádí. V prvním ročníku jsem měla možnost vyzkoušet hru snad na všechny hudební nástroje a kdybych si jako malá nevybrala housle, tak bych

se asi chtěla učit na trumpetu. Taky je super, že nemáme matematiku, fyziku a chemii. Ráda hraji v kolektivu a už se moc těším do školního orchestru, který budu mít od 4. ročníku.

Konzervatoř splnila moje očekávání, protože můžu studovat to, co mě baví a žít život muzikanta!

**Radka studuje u prof. Stanislava Noska, 2. ročník. Housle na ZUŠ R. Firkušného absolvovala ve třídě svojí maminky, paní učitelky Dáši Kaňovské.**



### **„STŘÍPKY“** *aneb krátké ze života školy*



Za panem **Eugenem INDJÍČEM** už podruhé zorganizovaly zájezd paní učitelky I. Kosová a L. Kuběnová. Nadšený z loňského koncertu fenomenálního amerického klavíristy nenechaly si jeho koncert v Kongresovém centru ve Zlíně ujít.



Hostem houslového oddělení školy byl profesor Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži houslista **Stanislav NOSEK**. Na klavír jej doprovázela profesorka Mária Vajtová. Program doplnila studentka konzervatoře, klavíristka Vendula Galdová.



V Muzeu Napajedla proběhla výstava IV. Napajedelský salon, svá díla vystavila řada bývalých žáků školy. Z našich učitelů výtvarného oboru byli zastoupeni **Martina LIŠKOVÁ** a **Emil SLÁMA**.

Narodil se do rodiny, kde umění, i když ne výtvarné nýbrž dramatické, bylo vždy součástí života jejích členů. Dědeček Oldřich Gazda byl známým napajedelským ochotníkem a maminka Dagmar Kouřilová je dlouholetou členkou loutkového souboru Klubíčko. Jakub, žák pana učitele Emila Slámy, po absolutoriu ZUŠ vystudoval Gymnázium Zlín – Lesní čtvrť. Ve studiu pokračoval na UTB Zlín, obor Animace a audiovize. Titul magistra získal na FAMU v Praze, obor Animovaná tvorba. Je autorem pěti studentských filmů, na nichž se podílel režijně, scénáristicky, kameramansky, výtvarně. Ilustruje knihy, v roce 2015 natočil videoklip pro Tomáše Kluse.



Největší úspěch:

**2012 - MECHANICKÝ DĚDEČEK** – animovaný film v kombinaci s herci získal Českého lva za nejlepší studentský film a následně nominaci na studentského Oscara v kategorii zahraničních filmů v Hollywoodu.

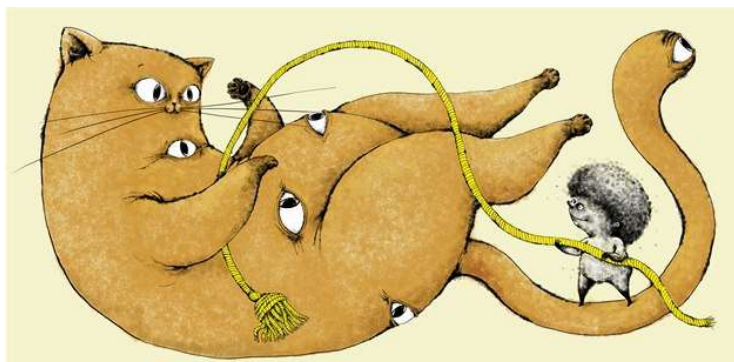


Film vypráví příběh osamělé babičky, která si pro zpestření svých dnů objedná poštou mechanického dědečka.

**2013 – MALÝ COUSTEAU** – další Český lev za nejlepší studentský film, který vypráví o chlapci a jeho podmořském dobrodružství v zasněženém městě. Film je poctou J. Y. Cousteau, legendárnímu filmaři mořských hlubin a ochránci přírody. Film zvítězil také v roce 2014 na mezinárodní soutěži Opavský páv.



Ilustrace knihy „Starka, stařík vykladali“



Ilustrace knihy O. Stankovičové „Pracháček“





## VÝTVARNÍCI ODĚVNÍMI NÁVRHÁŘI

*Proč „chodit“ do výtvarky?*

Je to výborná náplň času. Tvoření jako prostředek osobního vyjádření. Potřeba kreslit, malovat, modelovat – koníček, který člověka ovlivní na celý život.

V dětech, které absolvují výtvarný obor, zůstane vzpomínka na hezky strávený čas v podnětném prostředí. Maminky a babičky budou ještě dlouho zálibně na poličkách oprašovat jejich keramická dílka, obrázky nebo grafiku. Dětem však zůstane i něco méně hmatatelného.



Smysl pro barvy, kompozici, představivost, řemeslná zručnost. Člověk se nemusí stát zrovna profesionálním umělcem, aby tyto dovednosti využil. Z nich se tvoří vkus každého z nás.



Veronika Mikulková, 5. ročník

V oboru kloboučnictví, obuvnictví a šperkařství experimentovali žáci ze třídy paní učitelky Martiny Liškové.



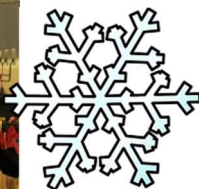
Michaela Chrástová, 4. ročník

## VÁNOČNÍ OBDAROVÁNÍ HUDBOU A KLOBOUKY

Pro Klub aktivních seniorů jsme 1. 12. uspořádali výše jmenovaný koncert. Kromě hudebních čísel se zde představili žáci paní učitelky Marty Liškové z Napajedel i Topolné. Velký úspěch měla jejich promenáda s klobouky. Předvedli na imaginárním



přehlídkovém molu velmi zajímavé a fantazijní pokrývky hlavy. Jako poděkování od posluchačů a diváků zároveň jsme dostali příspěvek na konání HUDEBNÍHO TÁBORA. Děkujeme.



Na koncertě vystoupili: Flétnový soubor pana učitele Petra Verbíka, Malé Strunky paní učitelky Dáši Kaňovské, žáci paní učitelky Šárky

Trávníčkové – violoncellistky Denisa Maňásková, Katka Polláková a Dorota Julíčková na klavír, houslistka Markéta Kotová ze třídy paní ředitelky Lenky Hanáčkové, žákyně paní učitelky Marcely Pánkové Tereza Tesařová na kytaru, klavíristka Tereza Možnárová ze třídy paní učitelky Ivy Kosové.



## VÁNOČNÍ KONCERT PRO MIMINKA

Vánoční koncert měl velmi silnou náplň. Vystoupili sólisté i soubory školy – např. HeXaM, Jazzový soubor, Strunky. Zazněly jazzové i popové vánoční melodie včetně známé klasiky. V sále bylo nebývalé množství posluchačů, podle reakcí nadšených. Koncert měl ale ještě jiný rozměr. V rámci akce ZUŠka? ZUŠka! byl výtěžek z něj věnován projektu Zlínské nemocnice MALÉ MIMI.

**Na konto Malé mimi bylo odesláno 4617 korun.**

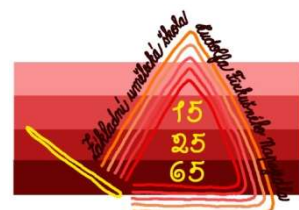
# Expedice

Hudební tábor ZUŠ R. Firkušného Napajedla 2016



## 10. – 17.7. 2016, Čeložnice u Kyjova, rekreační středisko RELAXX

Tábor je podle očekávání zaplněn a řada náhradníků čeká, zda se přece jen nějaké místo neuvolní. Program by nebylo dobré prozrazovat, ale název napovídá, že se bude cestovat do historie i do budoucnosti a že vedle muzikantských dovedností děti uplatní své znalosti, sportovní zdatnost nebo i zručnost: třeba jestli jsou stejně šikovné při hraní nebo s jehlou v ruce!



Autorkou loga pro letošní výročí školy je učitelka VO **Martina Lišková**.

## VÝTVARNÝ OBOR V BABICÍCH *aneb cirkus je tady*

Základní škola v Babicích je sídlem jednoho z našich odloučených pracovišť. Již třetím rokem mají žáci možnost tvořit ve výtvarném oboru pod vedením p. uč. Ivany Kotáskové. A pozor, jejich práce vydaly svědectví, že v Babicích byl světoznámý cirkus!



Simona Krsičková - Smutný klaun



Kateřina Kraváčková- Akrobatky

V Babicích vyučuje paní Kotásková 22 žáků ve dvou skupinách. Svá výtvarná dílka pravidelně vystavují v prostorách základní školy. Ke shlédnutí jsou i na internetových stránkách ZUŠ R. Firkušného Napajedla [www.zusrf.cz](http://www.zusrf.cz).

Daniel Škrabal - Klaun

Zuzana Žalková-Zebra



[www.zusrf.cz](http://www.zusrf.cz)



Informace v „AKORDU“ pro Vás připravily:

L. Grebeňová, L. Hanáčková, D. Kaňovská, I. Kotásková, L. Kuběňová, M. Lišková,  
P. Strašáková

