

Vážení rodiče, žáci, milí přátelé,

máme za sebou polovinu školního roku, která byla plná událostí. Děti dokazovaly, jak silné je jejich předsevzetí naučit se hezky hrát, zpívat nebo malovat. Není to nic jednoduchého. Ke každému zvolenému termínu náleží spousta dalších, doplňujících slov – píle, zaujatost, tvoření. Cílem nás dospělých by mělo být vybavení dětí všemi předpoklady pro jejich hodnotně naplněný život. Jan Ámos Komenský už v dobách temna věděl, že děti jsou nádoba, kterou musíme naplnit nejen vědomostmi a správnými návyky, ale taky láskou, úctou a sebedůvěrou. Na tom stojí naše budoucnost.

*Lenka Hanáčková*



Intarzie a malba na cembalu z dílny Víta Bébara, který nám pro školu vyrobil cembalino.

- První festivalovou akcí byl koncert v napajedelském kině. Vystoupili zde akordeonisté **Martin KOT** a **Viktor STOCKER**. Byl promítán dokument, ve kterém hovořila V. Firkušná o svém otci. Vystoupil zde pěvecký sbor **Véronique** pod vedením L. Hanáčkové.
- Tento ročník festivalu byl velmi mladý. Program naplnily výkony vynikajících studentů uměleckých škol včetně jejich profesorů.
- Nejvzácnějšími festivalovými hosty byly paní **Alena Veselá**, varhanice a bývalá rektorka JAMU, rodinná přítelkyně Firkušných, dále **Veronika Firkušná**, dcera R. Firkušného, žijící v New Yorku.



Fotografie: Marian Vaňáč

## BENEFIČNÍ KONCERT

16. 12. 2019

Na koncertě se představila řada školních souborů i sborů nebo komorních seskupení. Smyčcový soubor STRUNKY a houslové duo (paní učitelka D. Kaňovská), kytarový soubor (pan učitel J. Prokop), flétnový soubor (paní učitelka K. Míčová), akordeonový soubor a sbor Zpěváček (paní učitelka P. Strašáková), sbor HeXaM (paní učitelka E. Veselá), dechový soubor (pan učitel J. Divoký), žesťový soubor (pan učitel A. Kunert), houslové duo s akordeonem (paní učitelka L. Hanáčková). Koncert uváděla paní učitelka Lenka Grebeňová.

Dík patří všem, kteří přispěli finanční částkou za účelem podpory činnosti organizace, která se zabývá pomocí nemocným dětem. Vánoční doba je časem obdarování a lásky. Každý dárců dal svou štědrost najevo a navrch přidal kousek svého vřelého srdce.



Posláním střediska je poskytovat odbornou pomoc a podporu rodinám s dětmi se zdravotním znevýhodněním od narození do 7 let. Dětem a rodinám pomáhá v jejich přirozeném prostředí s cílem posílit jejich samostatnost a nezávislost na sociální pomoci. Organizace působí ve Zlínském kraji.

Konečná vybraná částka pro organizaci EDUCO: 12 227 Kč.



Fotografie:  
Marian Vaňáč



Od září školního roku 2019/2020 aplikujeme v hodinách hudební nauky projekt NAUKOHRANÍ. Jak už napovídá název, jde o vyučování hrou, o praktické používání znalostí s použitím všech smyslů. Neslevujeme z požadavku nabytí množství znalostí, ale hledáme nové atraktivní postupy, které k nim děti přivedou.



Učebna hudební nauky je vybavena mnoha novými, pro děti přitažlivými pomůckami. V osobě paní učitelky Lenky Grebeňové, která je velmi kreativní a stále pracuje na zvyšování své pedagogické erudice, máme tu pravou osobnost, schopnou obsah projektu NAUKOHRANÍ naplnit.

Jednou z viditelných změn v organizaci vyučovacích hodin je absence zápisů v žákovské knížce. Paní učitelka sleduje průběh studia u každého dítěte a je-li třeba (absence, chování, nepříznivé hodnocení – nižším stupněm než je dvojka) kontaktuje učitele a rodiče. Stejně tak se může zákonný zástupce kdykoli obrátit s dotazem na paní učitelku Grebeňovou, a to telefonicky nebo e-mailem. Lze si také domluvit soukromou konzultaci.

Zápisy v žákovské knížce neděláme z důvodu naplnění obsahu projektu NAUKOHRANÍ. V krátké časové dotaci předmětu hudební nauka je každá minuta drahá a je ji třeba věnovat především vzdělávacím činnostem.

Vyučující Lenka Grebeňová, [lenka.grebenova@zusrf.cz](mailto:lenka.grebenova@zusrf.cz), 736781406

## ČESTNÉ UZNÁNÍ PRO DĚTI Z HALENKOVIC

30. listopad 2019

Krajská knihovna F. Bartoše ve Zlíně vyhlásila soutěž „Hrajeme si v kouzelné zahradě“. Gratulaci si za svůj úspěch zaslouží všechny děti i paní učitelka Martina Lišková.



## VÝSTAVA BETLÉMŮ

Knihovna Oldřichovice

Pan učitelka I. Kotásková  
instalovala tento  
nádherný Betlém z dílny  
našich žáků na výstavu  
betlémů v oldřichovické  
knihovně.

Fotografie: R. Viceníková



## R. FIRKUŠNÝ V NADŽIVOTNÍ VELIKOSTI

Všimli jste si, že v listopadu visel nad schody velký obraz s portrétem Rudolfa Firkušného? Ten společně namalovali moji žáci ze 3.- 5. ročníku.

K výtvarné tvorbě patří i dějiny umění, kterým se žáci věnovali celý měsíc říjen, konkrétně portrétní tvorbě. Seznámili se s tvorbou a výtvarným přístupem L. Da Vinciho, P. Picassa, G. Arcimbolda, Ch. Closeho aj. Na základě inspirací a poznatků kreslili a malovali různé portréty. Na závěr vytvořili společné dílo ke každoročnímu hudebnímu festivalu Pocta R. Firkušnému. Samotného Rudolfa si předkreslili pomocí mřížky, snažili se namíchat valéry šedé barvy a spolupracovat ve skupině. Portréty vznikly dva, jeden z nich jste mohli vidět právě v prostorách ZUŠ.

*Martina Lišková*



## TVORBA PANÍ UČITELKY IVANY KOTÁSKOVÉ

„V tichosti“



Naše učitelky VO jsou invenční i při své vlastní tvorbě. Nežrídka při různých příležitostech vystavují svá díla. Obrazy a sochy žen vystavila (do 2.2.2020) paní učitelka Ivana Kotásková, která o své expozici napsala:

*Krajina, lidé a ticho jsou námětem prací, které jsem měla možnost vystavit v Klášterní kavárně ve spolupráci s Renatou Vránovou a Klubem kultury v Napajedlích. Velkoformátové krajiny luk, polí a strží vznikly vrstvením tisíců čar tuší na bílý karton. Jsou setmělé v předvečerním tichu. Reliéfní obrazy s námětem stylizovaných postav byly vytvořeny vrstvením a následným broušením*

akrylátového tmelu na sololitu. Výsledný reliéf byl domalován akrylovými barvami. Postavy na obrazech nikam nespěchají. Některé odpočívají, spí, nebo čekají, stejně jako terakotové sochy žen, vystavené na oknech.

Ivana Kotásková

## VZPOMÍNKA NA TÁBOR MINULÝ

„Zelená mise“



Osmnáct let... To je slušná řádka roků. Hudební tábor se zapsal do podvědomí všech, kdo sledují život naší školy. To bylo už nějakých schůzek vedoucích a hledání témat, her, písniček, kostýmů a jiných nápadů a věcí důležitých pro chod letního muzicírování.

Pro vzpomínku – začínali jsme ve Velkých Karlovicích, pak jsme několik let tábořili v Čeladné a nejdelší čas jsme v současnosti v Čeložnicích u Kyjova.

Letos pod vedením paní učitelky Hanky Tomšů se skupina vedoucích snažila přiblížit dětem, co to je být voják. Na toto téma

pak navazoval výběr písniček pro táborový orchestr.

To byla podívaná, když naši muzikanti nepochodovali vojenským krokem ke svým nástrojům



v maskáčovém oblečení v čele s šéfdirigentem Janem Prokopem ve slavnostní vojenské uniformě se zlatou dirigentskou pochodovou holí!

Každý rok obdivujeme naše žáky z různých ročníků, kterým jsou předkládány party vysoké úrovně, jak se vyrovnají s tímto úkolem. Aranže pana učitele Alexandra Kunerta jsou pečlivě vypracované a věrné originálům. A tak se 26. 9. 2019 v tělocvičně 2. základní školy hrálo, zpívalo nejen pro žáky školy, ale i pro maminky, tatínky, sourozence a příbuzné našich "armádních hudebníků".

Hlavně se pochvalně tleskalo a vyjadřovalo uznání nad celoroční prací všech učitelů ZUŠ.

Ovšem, jak už to na vojně chodí, tvrdá disciplína je nutností, a tak i drobné prohřešky proti řádu byly přímo na pódiu řešeny trestem několika kliků. A potrestaní s chutí a úsměvem odložili nástroj a šli ukázat publiku, jak to vypadalo na letošním táboře pod názvem Zelená mise.

Iva Kosová



Společnost přátel ZUŠ R. Firkušného v Napajedlích ve dnech **5. 7. – 12. 7. 2020** pořádá již **19. ročník hudebního tábora** v Čeložnici u Kyjova, který jsme nazvali „Hudba bez hranic“. Zúčastní se ho žáci a učitelé hudebního oboru naší školy. Letos jsme se při výběru hudebního repertoáru nechali inspirovat tzv. World Music, což je výraz pro hudbu, která vychází z určité etnické tradice a její prvky jsou přenášeny do jiných žánrů. Vzniká tedy fúze lokální lidové hudby s rockem, popem nebo elektronickou hudbou. World Music je zmiňována již v 60. letech především hnutím hippies, ale jako oficiální označení je používáno od roku 1987 jako protiklad vůči hlavnímu proudu tehdejší pop music.

Děti okusí mnoho neobvyklých, nejen hudebních zážitků, např. africké tance kolem ohně, karneval ve stylu světoznámého karnevalu v Rio de Janeiro, různá umění japonských mistrů, kovbojské odpoledne a mnoho dalšího. Už teď se na týden plný hudby, zábavy, ale i poučných zkušeností těší kolektiv pedagogů ZUŠ R. Firkušného Napajedla a hlavní vedoucí tábora Hanka Tomšů.

*Hana Tomšů*

## STANOVÁNÍ VE ŠKOLE

... my už v té škole i spáváme!

Žáci 2. a 3. ročníku výtvarného oboru se celý měsíc září věnovali zážitkům z uplynulých prázdnin. K prázdninovému dobrodružství neodmyslitelně patří i stanování. Děti malovaly stanová městečka, ke ztvárnění zakuklené postavy ve spacáku využili techniku linorytu. Kreslili také noční oblohu s otravným hmyzem. Vytvořili prostorové objekty z keramické hlíny a plastelíny. Pro velké nadšení následovala noc ve škole. Z pátku na sobotu jsme přespali ve škole. Celý podvečer i noc bylo pořád co tvořit a vymýšlet. Žáci si vyrobili prostorového komára z kartonu, vyzkoušeli si stínové divadlo a jelikož ke stanování patří i dobrodružství, museli v noci zdolat stezku odvahy. Všichni strach překonali a plni zážitků se v sobotu rozprchli domů.



Celá výtvarná řada dopadla na výbornou.  
*Martina Lišková*



Šablony jsou dotace z EU, které mohou školy obdržet, pokud vypracují náležitý projekt. Ten projde schvalovacím řízením a poté mohou školy peníze čerpat po dobu dvou let. Musí dodržet všechny podmínky dané projektem, jinak škola peníze vrací.

Investice z projektu směřují například k dalšímu vzdělávání pedagogů, k obohacení výuky v jednotlivých předmětech, pomáhají provozu školy (např. zřízení funkce školního asistenta), je možné - za velmi přísných podmínek – pořídit do školy pomůcky (PC, tablety atp.).

Paní učitelky VO Ivana Kotásková a Martina Lišková se účastní projektu tak, že pozvou do svých hodin odborníky z praxe. Obě odpověděly na tyto otázky:

1. Proč jste si vybrala zrovna tento typ šablon: odborník v praxi
2. Proč jste oslovila pana Slámu/ pana Náplavu
3. Čím to obohatí děti
4. Čím to bude přínosné pro Vás

**Odborník v praxi** – Martina Lišková, odborník z praxe pan Emil Sláma

1. Naše škola má k dispozici 3 pece: keramickou pec, pec na smalt a pec na sklo, fusing. Tyto pece bez znalostí a zkušeností odborníka nelze používat pravidelně. Abych si své výtvarné schopnosti dále rozšířila, vybrala jsem si právě odborníka na sklo.
2. Pan Sláma kromě výborně zvládnuté keramiky a grafiky ovládá i sklo a podobnou pec jako máme my ve škole má doma. Bylo tak pro mě nejjednodušší s ním navázat spolupráci a vytvořit i několik zkoušek mimo školu.
3. Vzhledem k náročnosti a hlavně bezpečnosti práce se sklem jsem si vybrala skupinku nejstarších žáků. Jejich dosavadní ovládání kresby, malby a prostoru využívali při práci se sklem. Vyzkoušeli si práci s fritou, řezat sklo i malbu na sklo.
4. Na střední škole jsem k ateliéru malby studovala i sklo, jenže když s tímto materiálem nepracujete pravidelně, zapomenete jednotlivé důležité kroky. Díky této možnosti jsem si znovu osvětlila jednotlivé techniky, práci s pecí a především mít představu, jak náročné je využití skla s žáky.



V těchto hodinách vyráběly děti ozdoby, šperky a další drobná dílka ze skla.



1. Líbila se mi možnost oslovit grafického designéra, který je ochoten se podělit o znalosti a zkušenosti, které získal během své praxe.
2. Pan Ondřej Náplava je zkušený grafický designér zejména v oblasti typografie, působí také jako pedagog.
3. Během čtyř setkání pan Náplava seznámí děti se základy typografie a provede je v krátkosti historií písma. Žáci si vyzkouší například vytvořit vlastní písmo, s kterým potom budou dále pracovat. Výuku plánují na 2. pololetí.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

4. Již naše první přípravná setkání mi umožnila hlubší vhled do problematiky. Předpokládám, že se dozvím ještě mnoho zajímavých informací a získám nové podněty pro svou pedagogickou praxi.

## NOVÝ NÁSTROJ VE ŠKOLE!

...aneb dlouhé těšení se vyplatilo.

Před třemi lety jsme si objednali u výrobce kopií historických klávesových nástrojů pana Víta Bébara z Bílovic nad Svitavou **cembalino**. Tento mistr svého řemesla vyrábí např. italská cembala a virginaly, vlámská, německá a francouzská cembala. Každé je trochu jiné. Společné mají to, že jsou velmi citlivé na správné ladění a musí se tedy stále dolad'ovat. Pan Bébar pozměnil mechaniku uvnitř nástroje ve prospěch ladění. Nazval tento nástroj cembalinem, které je vhodné a naprosto dostačující zejména pro užití ve školách. Naše děti – klavíristé - budou moci okusit hru starých mistrů na repliku dobového nástroje. Rozhodně to bude pro ně zážitek odlišný od hry na piano.

Čekání na cembalino bylo tak dlouhé z důvodu vytížení pana Bébara četnými objednávkami jeho skvostných nástrojů a také proto, že v mezidobí vyhořel jejich dům. Naštěstí vyrobené nástroje byly z domu dva dny před požárem vyexpedovány a neshořel ani sklad s cenným dřevem, připraveným na výrobu.



Slavnostní instalace nástroje a první tóny v podání Renée Bernatíkové

Charakteristické znaky:

- malé rozměry a hmotnost
- na výrobu se používá cedr, javor, zimostřez, eben, smrk, lípa, švestka ...
- typické zdobení lišt, stojanu a kláves – dřevem nebo mramorem vykládané intarzie
- má výrazný, ale přitom ušlechtilý zvuk díky pečlivě navržené rezonanční desce a mosazným strunám
- zvuk vzniká trsáním hrotu o struny (jako u kytary) a při úhozu zaznívají 2 – 3 struny současně
- má rejstříky, nemá pedály, nemá dynamickou klávesnici
- používá se především na barokní repertoár; při poslechu se můžeme přenést do vzdálených století díky autenticitě znění nástroje
- naše cembalo /cembalino/ má 33 světlých a 23 tmavých kláves



## HUDEBNÍ „MIMINA“ NA NÁVŠTĚVĚ U HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

Děti z mateřských škol nebo prvňáčci, kteří začali studovat přípravnou hudební výchovu, si vybírají, na jaký nástroj by se chtěli naučit hrát, případně zda by se nechtěli věnovat zpěvu. Někteří přijdou už k zápisu s jasnou volbou, jiní se rozmýšlejí. V rámci vyučování je proto navštíví učitelé se svými žáky, aby jim ukázali, na co všechno se dá hrát. Za některými nástroji se děti musí vydat až do tříd, kde se vyučují.



Paní učitelka Kuběnová představuje v sále školy dětem klavírní křídlo.



Pan učitel Kunert vypráví o bicích nástrojích.

## SOBOTNÍ SOUSTŘEDĚNÍ 30. 11. 2019

žáků ze třídy paní učitelky Strašákové a paní učitelky Hanáčkové. Děti cvičily individuálně nebo komorní hru. Na závěr si udělaly malý koncert a zahrály v souboru. Protože to bylo v čase předvánočním, zazněly koledy. Prostředí Klášterní kaple – Koncertní síně R. Firkušného je nádherným prostředím pro tuto příležitost a z každé hudební události udělá sváteční zážitek.

Soustředění jsou důležitá nejen pro pěstování souhry, ale také pro přátelské vztahy mezi dětmi.



## VYSTOUPENÍ PRO SENIORY

V měsících listopad nebo prosinec navštěvujeme v Napajedlích všechna zařízení pro seniory, abychom jejich obyvatele potěšili hezkou muzikou a zprostředkovali vánoční atmosféru.

Fotografie je z vystoupení v Domě s pečovatelskou službou na ulici Sadová 10.12. 2019.



## ZÁJEZD NA KONCERT DO KONGRESOVÉHO CENTRA VE ZLÍNĚ 10.10.2019

Paní učitelky hry na klavír Iva Kosová a Lenka Kuběnová zorganizovaly – pod záštitou Společnosti přátel ZUŠ R. Firkušného Napajedla – zájezd na koncert Filharmonie B. Martinů. Kromě jiného byl na programu Čajkovského Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll, op. 23 se sólistou Markem Kozákem. Filharmonii vedl dirigent Petr Altrichter.

## PŘEDVÁNOČNÍ KONCERT

se konal v Babicích 18.12.2019. Účinkovaly na něm děti ze ZŠ Babice, kde je odloučené pracoviště naší školy. Hudební obor učí pedagogové Lenka Kuběnová, Lenka Grebeňová a Alexandr Kunert.

Výtvarný obor učí paní učitelka Ivana Kotásková.





Foto ze třídní besídky – žáci paní učitelky  
Radky Kaňovské↑  
Paní učitelka Bedřiška Ponížilová s žákem→

## TŘÍDNÍ KONCERTY v 1. pololetí

Konalo se jich celkem 7. Děti měly příležitost pochlubit se nacvičenými skladbami a udělat radost rodičům, učitelům i sobě. Některé se rády předvádí, ale jiné děti se takto posilují v boji proti trémě. Je to moc dobrý trénink do života.



## Děkujeme MĚSTU Napajedla

za poskytnutí dotací v roce 2019, kterými finančně podpořilo žáky  
Základní umělecké školy R. Firkušného Napajedla v projektech:

**„Hudební tábor“ (7. - 14. 7. 2019)**  
**„Děti do koncertních sálů a výstavních síní“**

Petra Strašáková,  
předsedkyně Společnosti přátel ZUŠ R. Firkušného Napajedla

Akord pro Vás připravili učitelé ZUŠ R. Firkušného Napajedla.

Fotografický materiál: pokud není uvedeno jméno, jsou autory učitelé školy.