

Vážení rodiče, milí žáci, přátelé uměleckého vzdělávání,

dovolte mi pozdravit Vás ve školním roce 2020/2021.

V červnu loňského školního roku jsme si vůbec neuměli představit, že po prázdninách se bude pandemický scénář opakovat v ještě větší intenzitě. Základní umělecké školy byly - na rozdíl od základních škol - od 5. 10. 2020 uzavřeny, potom na dva dny otevřeny pro individuální vzdělávání a opět uzavřeny.

Jsme vděční i za ty dva dny, kdy jsme mohli část dětí prezenčně odučit. Zvláště začínající žáčky, kteří osobní kontakt potřebují nejvíce.

Víme, že rodiče jsou pod velkým tlakem. Budeme se snažit, abychom v rámci možností jejich situaci nekomplikovali. Pedagogové budou co nejvíce komunikovat s dětmi přes IT technologie, u starších žáků bez nutné asistence rodičů.

Máte k dispozici ELEKTRONICKOU ŽÁKOVSKOU KNÍŽKU. Paní učitelka Petra Strašáková zaslala všem přístupová hesla. Využívejte tuto cestu ke komunikaci s učiteli. Je jednoduchým nástrojem k seznámení se s hodnocením Vašeho dítěte včetně probírané látky.

Děkuji všem rodičům a žákům za spolupráci, trpělivost a pomoc při distančním vzdělávání.

Moje poděkování patří i všem pedagogům, kteří se do práce „na distanc“ vložili s maximálním nasazením.

Na dalších stránkách AKORDU se dozvíte řadu aktuálních informací o výuce. Přeji Vám příjemné čtení. Zachovejte nám přízeň, děti si to zaslouží!

Lenka Hanáčková,
ředitelka ZUŠ R. Firkušného Napajedla

Všechny akce školy včetně samotného vyučování respektovaly vládní nařízení pro období, ve kterém se konaly.



Postupně uskutečňujeme vyučování nauk, výtvarného oboru, souborů atd. podle původního rozvrhu v aplikaci Teams.

Všem rodičům byl pro žáky zaslán přístup k Teamsům.

Pokud máte jakékoli problémy s přihlášením, obraťte se na paní učitelku Strašákovou, která je správkyní aplikace Teams.
petra.strasakova@zusrf.cz

O všech novinkách budeme žáky a rodiče i nadále informovat

e-mailem

v elektronické ŽK

na www.zusrf.cz

RESPEKTUJEME PŘÁNÍ RODIČŮ A DĚTÍ ohledně individuálního přístupu ke každému dítěti s ohledem na jeho aktuální zdravotní stav.

Připravujeme videonahrávky jako součást vyučování
HUDEBNÍ NAUKY, PŘÍPRAVNÉ HUDEBNÍ VÝCHOVY a VÝTVARNÉHO OBORU.

HUDEBNÍ OBOR

... melodie „pod rouškou“

Pedagogové

- vyučují hru na nástroje a zpěv prostřednictvím internetových sítí. Domlouvají si s rodiči rozvrh, odpovídající možnostem rodičů nebo stávajícímu způsobu vyučování ve školách. Jsou připraveni rychle reagovat na jakékoli změny.
- připravují repertoár, vhodný pro distanční vyučování. Hledají přiměřené metodické postupy.
- při návratu prezenčního vyučování musí dodržovat specifická hygienická opatření.

PHV – přípravná hudební výchova:

Vyučování bude probíhat v rámci rozvrhu on-line přes Teams; paní učitelka Grebeňová děti zasvětila do základů čtení notového zápisu, aby byly co nejlépe připraveny k počátkům vyučování na nástroje a zpěvu.

Ze začátku tohoto vyučování nemusíte mít žádné obavy, učitelé jsou připraveni pomáhat s nezbytnými teoretickými znalostmi pro hru nebo zpěv. Žádné dítě nebude znevýhodněno. Věnujte prosím pozornost vyučování paní učitelky na aplikaci Teams.

ZPĚVÁČEK:

K dispozici jsou odkazy na poslechy písniček, výuková videa spojená s nácvikem písní a hudební naukou, podle okolností i vyučování on-line.

Písničky je dobré si naposlouchat a seznámit se s textem. Jen tak, aby se dětem připomněly, až je budou zpívat ve Zpěváčku naživo.

HN: vyučování on-line, Teams, v rámci rozvrhu.

Soubory, sbory, komorní hry: repertoár a jednotlivé party nacvičují žáci během individuální výuky, později budeme informovat o možnosti vyučování on-line.

Pro jakékoli informace kontaktujte pedagogy školy. Kontakty najdete v žákovských knížkách.

Žáci dostávají od svých učitelek informace týkající se:

- materiálu, připraveného k vyzvednutí ve vstupu do školy
- námětů k výtvarnému tvoření

Děti, které mají výtvarku rády, vyplní tvořením svůj čas bez toho, že by cítily tlak ze „zaúkolování“. Vždyť je to „Škola hrou“. Jan Ámos Komenský by měl radost.

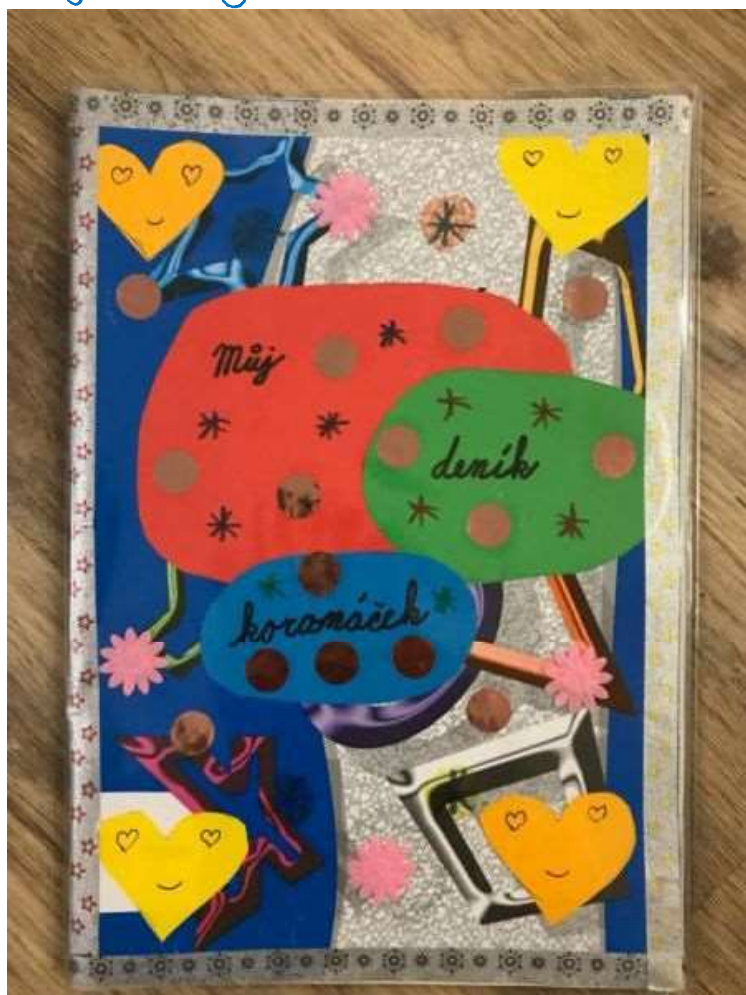
Vykreslená ruka je taková, která hodně a často kreslí. Díky tomu je šikovnější než ruka, která se výtvarnému tvoření příliš nevěnuje.

PRÁCE DĚTÍ Z OBDOBÍ PANDEMIE BUDOU VYSTAVENY, ABY DOKUMENTOVALY JEJICH DOMÁCÍ TVORBU.

www.zusrf.cz

Na webových stránkách budete nacházet tyto práce už teď.

Co je to „vykreslená“ ruka?



Žáci paní učitelky Evy Langrové si vedou deníky.

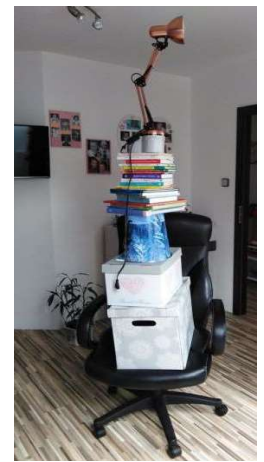
Vytvoří zajímavou sondu do života dětí v současném složitém období.

V listopadu začne vyučování VO on-line. Učitelky budou k dispozici během celé lekce podle rozvrhu. Věnujte prosím pozornost informacím, které k vyučování dostáváte.

Aktuální humor v domácím komiksu



M
o
j
e
v
ě
ž



je nebezpečná!!!



Moje věž je nejvyšší



Obrázek z domácích zdrojů

Postav hrad



Papírová koláž



Dostala jsem za úkol napsat něco o táboře.

Chtěla bych začít tím, i když už to určitě dost lidí řeklo, že Hudební tábor je pro mě prostě nejlepší. Jezdím sem od malička. Začínala jsem jako malá nadšená houslistka a od té doby se vlastně skoro nic nezměnilo, nadšená a natěšená na každý nový rok jsem pořád, jen jsem trochu povyroستla. Časem jsem se z táborníka dopracovala do role praktikantky.

Poprvé jsem jela jako praktikantka už minulý rok s mojí úžasnou kamarádkou Radkou Kaňovskou, ta je stejný, dovolím si říct, táborový srdcař, jako já, ostatně, má to v genech... Tam jsem si vyzkoušela, co a jak.

Letos jsem Rád'u vyměnila za super spolupraktikanty Nikču Tobolovou a Peťu Seitla. Těm bych chtěla moc poděkovat, protože si to vážně zaslouží. Společně

jsem vymysleli a nachystali velkou část programu Hudebního tábora. Ani nedokážu spočítat, kolik času jsme nad tím strávili. Hodiny a hodiny přemýšlení nad všelijakými hrami, chytáním různých kartiček, tajných spisů a mnoho dalšího.

Všechno jsme dělali s vírou, že dětem nachystáme nezapomenutelný tábor.

Tak nějak doufáme, že se tak i stalo. Na táboře nás to stálo velké množství energie, které někdy po 4 hodinách spánku bylo velmi málo, ale ti správní táborníci, kteří se na tábor přijeli bavit a pořádně si ho užít, nám ukazovali, že to má smysl. Někdy bylo vážně těžké vykopat se z postele na rozcvičku a dělat, že strašně toužíte po ranním běhání, když víte, že se nechce vám, ani dětem, ale stejně to uděláte.

Ptáte se proč? Protože to dělali i ti před vámi.

Působí to jako kliše, ale je to tak. Když si vzpomenu, že jsem vlastně celé dětství prožila na táboře, který pro mě vždycky znamenal něco senzačního, tak to musím a chci šířit dál. Dělám to pro sebe, protože mě to hrozně baví, ale především pro ty děti.

S tímto se mnou určitě budou souhlasit nejenom Peťa s Nikčou, ale i ostatní. Moc bych chtěla, aby stále přetrvával ten správný duch starého dobrého Hudebního tábora, na který vzpomínám vždy jen s úsměvem na rtech.

Katka Škrabalová, houslistka, zpěvačka, gymnazistka a praktikantka



Hudební tábor Čeložnice u Kyjova, 5. - 12. 7. 2020

Vedoucí tábora: Hana Tomšů

Vedoucí: Alexandr Kunert, Lenka Kuběnová, Jan Divoký, Michael Šimůnek,

Kateřina Reková, Bedřiška Ponížilová

Praktikanti: Nikola Tobolová, Petr Seidl, Kateřina Škrabalová

Zdravotnice: Michaela Švecová

MOMENTKY Z TÁBORA

Zkoušky orchestru,
výlet na Bukovanský mlýn



Při vystoupení TÁBOROVÉHO ORCHESTRU se dechaři museli spokojit s posazením vedle pódia, bylo příliš malé pro celý orchestr.

Orchestřiště v Čeložnici. Zde se mladí muzikanti každé dopoledne scházeli k nácviu repertoáru. Smyčce, dechy, keyboardy, kytary, bicí, akordeony, zpěváci.





Že hudba překonává hranice i překážky postavené jí do cesty dokázal letošní koncert táborového orchestru Základní umělecké školy Rudolfa Firkušného.

Strašidlo koronaviru kroužilo kolem naší školy už během minulého školního roku, kdy jsme 19. letní hudební tábor pod názvem Hudba bez hranic připravovali. Přes všechnu nejistotu a učení se repertoáru na dálku přes obrazovky počítačů odjeli

napajedelší muzikanti pod vedením paní učitelky Hanky Tomšů spolu s dirigenty a vedoucími do Čeložnice, kde bez úhony absolvovali týdenní kurz orchestrálního hraní. Samozřejmě i hraní jiného druhu, byli přece na táboře!

Na začátku nového školního roku jsme řešili další překážku. Jak dopřát dětem cíl jejich snažení – závěrečný koncert – vzhledem k horšící se epidemiologické situaci. Bylo jasné, že nebude možné uskutečnit velké koncerty pro žáky napajedelských škol a taky každoroční bohatá návštěva rodičů a příznivců našich táborových akcí v Klášterní kapli by byla riziková.

Proto jsme naplánovali hraní orchestru venku, 24. 9. 2020, v areálu nádvoří Nového kláštera, a tajně jsme doufali, že hudba rozežene eventuální špatné počasí. Byli jsme úspěšní – i sluníčko sem tam zasvítilo. Táborníci si koncert užili, přestože byl jen jeden. Museli přidávat. Tak se letošní repertoár, vycházející z world music, líbil.

Koncert uváděla Hana Tomšů, dirigenti byli tři: autor aranží všech skladeb pan učitel Saša Kunert, Jan Divoký a Michael Šimůnek.

Je moc dobře, že si naši muzikanti užili svou hodinu slávy, zasloužili si ji za svoji píli. A možná si uvědomili, jakou osvobozující sílu má hudba, i když se pro ni zavrou hranice a postaví se jí do cesty překážky.



Iva Kosová



Kolem nás je spousta podnětů, které nás ovlivňují. Nás samotné i naši tvorbu. Když přemýšlím nad tím, jaké téma bych mohla s žáky zpracovat, snažím se vcítit do nich samotných a vím, že cokoli dobrodružného, tajuplného, možná malinko nebezpečného žáky zaujme. Již v loňském roce jsme například zpracovali výtvarnou řadu detektivů, kdy jsme s žáky vyšetřovali detektivní zápletku ve sklepech starého kláštera. Toto téma se žákům

velmi líbilo a tak mě napadlo, že bychom mohli využít další tajné místo, a to je půda. S žáky 3. a 4. ročníku výtvarného oboru jsme navštívili tajuplnou půdu nad muzeem v Napajedlích. Zde jsme strávili jeden vyučovací blok. Celou půdu jsme prozkoumali. **Žáci si měli vybrat jedno místo/pohled, který se pokusili dle modelu nakreslit tužkou.** Když byla skica hotová, pustili se žáci do pátrání. Dost často se nám stává, že věci, které nepotřebujeme, odložíme na půdu



a potom je nemůžeme najít. Děti měly za úkol najít 6 papírků a vyluštit šifru. Na lístečkách byly napsány nepestré barvy. Barvy, které byly všude kolem nás a jsou pro půdní prostor typické. Nepestré barvy si vybrali mezi suchými pastely a svoji skicu vybarvili. Další týden už



nás potkala distanční výuka, která nás ale vůbec v pokračování nezastavila. Na půdě nebývá moc čisto, je tam spousta prachu, odložených věcí a hlavně pavučin. **Žáci měli v rámci distanční výuky vytvořit pavučinu z jakéhokoliv tenkého materiálu.** Cílem bylo pracovat s linií. Svá podařená dílka nakonec zaslali na email. Někdo upletl pavučinu na zahradě, jiní tvořili ve svém pokoji. Nezapomněli ani na pavouka. Další týden jsme se soustředili na emoce, které můžeme na půdě prožívat. Strach, emoce, která vzniká

při pocitu nebezpečí. Třetím úkolem výtvarné řady Na půdě bylo tedy vytvořit 3 strašidelné fotografie. Digitální obraz, který zaznamenává napětí, hrůzu, nebezpečí. Některé jsou opravdu uměleckým artefaktem, posuďte sami. Na půdě ještě setrvává, čeká nás setkání s netopýrem, film od Jiřího Barty „Na půdě aneb kdo má dneska narozeniny“ a další dobrodružství... Máte se na co těšit.

Lidský výrobek, umělý výtvar, umělecké dílo – obraz, socha, grafika, fotografie aj.; samotný artefakt je ale taky prehistorický nástroj nebo umělá struktura buněk.

Mgr. Martina Lišková

Huááá..!

Co je to umělecký artefakt?



ZAJÍMAVOSTI

- Jubilejní 20. HUDEBNÍ TÁBOR se bude konat v termínu od 4. do 11. července 2021.
- Pedagogický sbor posílili noví učitelé: Dita Rozumková (klavír, zpěv), Martin Gregor (klavír), Barbora Chovancová (klarinet, saxofon), Eva Langrová (výtvarný obor).

Z dlouholetých členů našeho pedagogického kolektivu odešla na jiné pracoviště výtvarnice **Jana Válková**. Patří jí poděkování za práci odvedenou pro ZUŠ R. Firkušného Napajedla a přání dobrého zdraví včetně spokojenosti v nastávající životní etapě.

- Připravujeme VÁNOČNÍ KONCERT on-line.
- Práce žáka paní učitelky Liškové (VO) Dana Otradovce byla zařazena do knihy nejlepších prací – komiksových detektivních příběhů žáků ZUŠ Zlínského kraje.

I když jsme pořád nemohli uvěřit, že to, co se děje u nás i ve světě, nemůže být pravda, museli jsme se rychle vzpamatovat a přejít na distanční vzdělávání. Děti i jejich rodiče nám situaci v naprosté většině úžasně usnadnili. Telefony zvonily, PC se přehřívaly, noty se tiskly, učitelé i žáci natáčeli studované skladby, výtvarníci posílali obrázky. Někdo znal učitele už jen po hlase, někdo si pedagoga poponášel na obrazovce notebooku po bytě.

Pořady v NTV Cable

Z výtvarných prací a hudebních videí vznikly ve spolupráci s pracovníky kabelové televize Mirkou Havalovou a Svatou Medkem dva pořady, které byly odvysílány ve dvou dubnových týdnech.

Projekt ZUŠkolka na dálku

Učitelé natočili upoutávky o svých nástrojích a výtvarných technikách, na kterých se podíleli i naši žáci. Materiály jsme poskytli mateřským školkám v Napajedlích, Pohořelicích, Spytihněvi, Babicích, Halenkovicích, Topolné a Žlutavě.

Každý předškolák dostal také omalovánku s obrázky žáků výtvarného oboru.

Ukázka z OMALOVÁNEK

Pojďte s námi zpívat, hrát,

kreslit a modelovat!



Absolventské koncerty

Osud absolventských koncertů byl dlouho nejistý. Nedokázali jsme si představit, že bychom se s absolventy rozloučili bez této slavnostní události, že by nezáročili dlouhodobou snahu o co nejlepší přípravu absolventského repertoáru.

Určili jsme nejzazší možné termíny a nakonec se



všechny tři koncerty uskutečnily. Určitě k radosti žáků, učitelů i rodičů. Posluchači byli sice „orouškováni“, účinkující však nikoliv. Dechařům a zpěvákům by rouška asi trochu „překážela“ 😊.

Poslední absolventský koncert měl netradiční zakončení: žák pana učitele Kunerta Daniel Verbík předvedl svůj výkon na bicí na pódiu ve dvoře objektu klášterní budovy. Posluchači vyšli z koncertního sálu na trávník a stali se opět vnímavým publikem, tentokrát bez roušek. Odměnili Daniela velkým potleskem.

1. Absolventský koncert 8. 6. 2020
2. Absolventský koncert 15. 6. 2020
3. Absolventský koncert 22. 6. 2020



Ten, kdo doprovází sólistu hrou na klavír. Naší nejvytíženější korepetitorkou je v současnosti paní učitelka Lenka Kuběnová.

Kdo je korepetitor, korepetitorka?

Absolventská vernisáž a výstava



Místo v Muzeu Napajedla se výstava konala v prostorách školy.

Do Klášterní kaple přišly kolegům výtvarníkům zahrát bratři Gabrielovi. Vedle paní ředitelky absolventům popřály hodně štěstí v dalším životě a zároveň se rozloučily paní učitelky Jana Válková a Ivana Kotásková.

16. 6. 2020 Vernisáž



To je odmlčení
VŠECH NÁSTROJŮ
v orchestru.
Tedy chvíle ticha.

Co je to „generálpauza“ ?

Texty i fotografie pro Vás připravili učitelé a žáci ZUŠ R. Firkušného Napajedla.