

Vážení rodiče, milí žáci, přátelé ZUŠ R. Firkušného

Konec ledna je pro nás takovým „školním poločasem“. Bilancuje se jednak na pedagogické a pracovní poradě, bilancuje se na tiskopisech s názvem „ Výpis z vysvědčení“. Přiznejme si, že pololetní ohodnocení dětí je v naprosté většině laskavé. Kromě toho, že děti musí plnit požadavky školních vzdělávacích plánů pro dané ročníky, velký podíl na číselném vyjádření známky má zájem o studovaný obor, příprava na vyučování, intenzita cvičení na nástroj. Kdo má známku nejistou, tomu se doporučuje chodit do vyučování včas, nezapomínat noty, pečovat o svůj hudební nástroj. A taky dbát o své zdraví: to platí především pro zpěváky. Chodit v zimě bez čepice a šály je hazard! Výtvarně tvořit nebo hrát s bolením v krku je nepříjemné, ale pořádně zpívat? Nemožné.

Popřejme si do druhého pololetí pěkné známky a především pevné zdraví.

Lenka Hanáčková, ředitelka školy



Narozeninový dort

K významnému výročí zrodu národopisných souborů v Napajedlích připravily děti z 1. a 2. ročníku pod vedením paní učitelky Martiny Liškové zaručeně nejlepší a nejtrvanlivější dort na světě! Spolu s paní ředitelkou jej předali oslavencům s přáním mnoha dalších protancovaných let.

Výtvarná soutěž „Putování dějinami s Cyrilem a Metodějem“



V minulém školním roce se žáci paní učitelky Jany Válkové a Ivany Kotáskové zapojili do výtvarné soutěže „Putování dějinami s Cyrilem a Metodějem“. Zajímavou inspirací k tvorbě nám byla přednáška od pana Petra Novotného, který nás seznámil s životem v období Velké Moravy a významem příchodu věrozvěstů Cyrila a Metoděje na naše území.



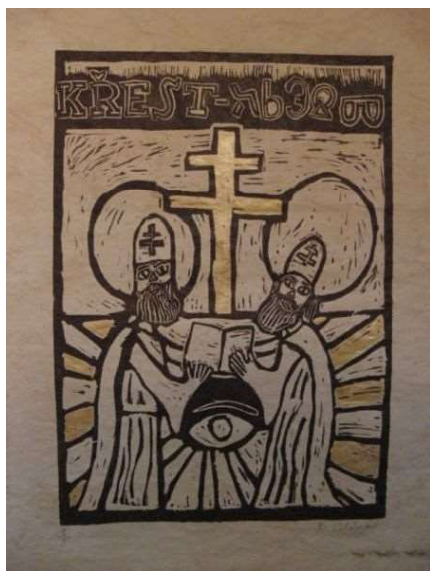
Slavnostní vyhodnocení se konalo 21. 9. 2018 v Památníku Velké Moravy ve Starém Městě. **Karel Vitásek** získal 3. místo v tématu: Cyrilometodějský odkaz (nejen) pro dnešní svět. **Eliška Ondrášová** získala 2. místo, svou práci vytvořila na téma: Na počátku bylo slovo. Jejich práce se staly součástí putovní výstavy.

Na výstavu byly vybrány také práce **Sáry Rybníčkové, Niny Košutové, Sabiny Ciranové, Dana Mičoly, Veroniky Ondrůškové, Mariany Vaňáčové, Marie Vavřínkové, Anny Šidlíkové**. Práce byly vystaveny například na Panském dvoře v Kunovicích, Slovanském hradišti v Mikulčicích a v Památníku Velké Moravy ve Starém Městě.



Ivana Kotásková

Vernisáž ve
Starém
Městě,
Památník
Velké
Moravy



Letos se již po sedmnácté ve dnech 8. 7. – 15. 7. vydalo sedm pedagogů ZUŠ R. Firkušného Napajedla a 48 žáků školy na hudební tábor do Čeložnice u Kyjova. Jak již název tábora napovídá, děti se posunuly o pár století zpět. Tomuto tématu byl také přizpůsoben výběr repertoáru hraných písní a také hry, které děti celý týden provázely. Písně byly nacvičovány vždy na každodenních dopoledních zkouškách. Na program byly například skladby: Zbláznilo se páže, Enya: Adiemus, Piráti z Karibiku, lidovka Mezi horami, tradicionály Green Sleeves a Scarborough Fair, Over The Hills od metalové kapely Nighwish, Když vzlétnu já od Lucie Vondráčkové a směs písní z filmu Noc na Karlštejně. O skvělé aranžmá skladeb se mimo jiné opět postaral pan učitel Alexandr Kunert, kterému patří velké díky. Úžasné středověké zážitky a celotýdenní prázdninové snažení při nácvičku skladeb vyvrcholilo na dopoledních výchovných koncertech a odpoledním koncertem pro veřejnost dne 27. 9. 2018 v tělocvičně napajedelské základní školy, které mluveným slovem provázela paní učitelka Iva Kosová. Na těchto koncertech sklidili žáci i pedagogové velké ovace, které jim právem patří. Velké díky patří všem



pedagogům, kteří vložili jakékoliv úsilí do tohoto již tradičního a ojedinělého projektu v rámci základních uměleckých škol. Děkujeme také všem sponzorům, rodičům, dětem a Společnosti přátel ZUŠ R. Firkušného Napajedla, pod jejíž záštitou tábor probíhá už několik let.

vedoucí tábora Hana Tomšů, úprava Klára Míčová

Letošní už 11. ročník Festivalu vážné hudby Pocta Rudolfu Firkušnému se konal v Klášterní kapli ve dnech 16. - 18. listopadu 2018. Vysoká umělecká úroveň je zde tradicí. Cyklus tří koncertů poskytl velmi příjemné a hluboké hudební zážitky všem, kdo nelenili a přišli.

První koncert byl ve znamení sólového klavíru. Student JAMU v Brně Pavel Zemen zahrál recitál, který jistě patřil k tomu nejlepšímu, co je možno na klavír slyšet. Dramaturgicky originální, provedení znamenité. Nejen z hlediska bezchybné virtuozity, ale zvláště ve smyslu osobitého hudebního projevu. Pavel Zemen doslova okouznil a v některých momentech až uhranul publikum svým úhozem, tedy barvou zvuku a také schopností vytvořit velké napětí a naprosto sugestivní atmosféru. Připomeňme si, že tyto uvedené charakteristiky patřily také k typickým rysům hry



mistra Rudolfa Firkušného. Zvláště úvodní skladba koncertu, jejímž autorem je velký Firkušného učitel Leoš Janáček (Sonáta es moll "Z ulice"), zazněla téměř s hypnotizujícím účinkem.

Druhý koncert (sobota 17. 11.) patřil pedagogům (a jednomu žákovi) ZUŠ Rudolfa Firkušného v Napajedlích. Program byl velmi pestrý, což vyplývá ze širokého slohového záběru repertoáru. Zazněla hudba od baroka až po hudbu soudobou. Také nástrojové obsazení dodalo na zajímavosti: akordeon - žák Petr Gabriel, dále naše mladé učitelky: Klára Míčová - klarinet, Sabina Krásná - cembalo, Radka Kaňovská - housle, Bedřiška Ponížilová - zpěv. Pan učitel Alexandr Kunert opět předvedl velké možnosti nástroje zvaného tuba v moderních melodických skladbách. Velmi osvěžujícím a neobvyklým závěrem bylo vystoupení ženského pěveckého sboru Véronique pod vedením paní ředitelky Lenky Hanáčkové. Sbor vznikl teprve nedávno a byl pojmenován podle dcery Mistra Firkušného. Festivalové vystoupení sboru bylo jeho veřejnou premiérou.

Třetí koncert byl tradičně ve znamení pedagogů a studentů Konzervatoře Pavla Josefa Vejvanovského. Jejich spontánní a úžasné výkony známe již z minulých let. Renée Bernátíková svým bezchybným výkonem zahájila první část (Beethoven a Brahms). U klavíru ji vystřídal její pedagog prof. Ondřej Hubáček. Ve spolupráci nejprve se studentkou hry na violoncello a následně se svou ženou Katarínou Hubáčkovou a dvěma kolegy z konzervatoře zahráli nádhernou a slavnou hudbu A. Dvořáka (3. větu violoncellového koncertu a Slovanský tanec č. 5). Druhá polovina patřila Cameratě Cremsiriensis ve spolupráci se Studentským komorním orchestrem kroměřížské konzervatoře. Pod taktovkou prof. Pavla Nikla provedli nejprve trumpetovou sonátu svého barokního patrona P. J. Vejvanovského. Sólo hrál znamenitě kněz (donedávna farář ve Spytihněvi a Halenkovicích) a současně student konzervatoře P. Bohumil

Kundl. Strhující byl závěr koncertu - Gustav Holst: St. Paul's Suite - a dva přídávky (L. Bernstein: America, Somewhere).

Festival k poctě Rudolfa Firkušného v Napajedlích je velice atraktivní a plně důstojnou připomínkou našeho slavného rodáka. Poděkování patří organizátorům za tento velmi dobrý počín. Velké díky také zúčastněným muzikantům za to, že svou nesmírnou celoživotní pílí ovládli své nástroje natolik, že mohou rozdávat radost z hudby svou krásnou hrou a lidem poskytovat inspirativní zážitky a povznášet jejich životy výše.

Fotografie Marian Vaňáč

Petr Verbík



VÉRONIQUE

Ženský pěvecký sbor Véronique zkouší každé pondělí od 17.15 do 18.15 hod. v budově ZUŠ R. Firkušného. Přivítáme mezi sebou zájemkyně o zpěv z Napajedel a okolí bez ohledu na věk a zkušenosti se sborovým zpíváním. Přijďte kdykoliv, těšíme se na Vás!



Zuškování?! nebo-li koncerty a akce konané v rámci organizace ZUŠKA? ZUŠKA! jsou již nedílnou součástí programů kulturních akcí celého Zlínského kraje. I naše škola se pravidelně účastní těchto snah co nejvíce zviditelnit činnosti

základních uměleckých škol. Zuškování Dne Zlínského kraje 22. 9. 2018 zpestřil na Platformě 14/15 i školní **Jazzový soubor** pod vedením pana učitele Jana Divokého, za spolupráce učitelů Alexandra Kunerta a Kláry Míčové. I přes nepříznivé povětrnostní podmínky a mrazivé počasí odvedl soubor skvělý výkon a žáci si celou akci jaksepatří užili. Klára Míčová



Víkendové hudební soustředění

...napřed práce, pak legrace



Houslisti p. uč. Hanáčkové, akordeonisti p. uč. Strašákové, klavíristka Karolína Podešvová ze třídy p. uč. Kuběnové vyrazili 23.– 25. 11. na Trnavu za Zlínem. V příjemném prostředí rekreačního areálu nacvičovali své sólové, komorní a souborové skladby. Moc si to užili, a to i nehudebně – viz foto.

Personál i další hosté muzice fandili, děti hrály s chutí, paní učitelky byly spokojené. Zazněly i koledy v souborovém provedení. Prima akce, stála za to! Jak prohlásila Anetka Nádvoříková: „Mohli bychom si to někdy zopakovat“.



Kateřina Vrtělová - obor Grafický design, 2.ročník
Tereza Maňásková - obor Multimediální tvorba, 3. ročník
Štěpán Trvaj - obor Multimediální tvorba, 4. ročník
Alexandra Rusňáková a Zuzana Hrdinová - obor Užitá fotografie, 4. ročník.
 Absolventi ZUŠ R. Firkušného ze třídy Ivy Kotáskové.



Využila jsem moderních technologií a položila jsem dvěma svým žákyním přes messenger pár otázek.

Tereza Maňásková

V čem studium na UMPRUM splnilo tvoje očekávání? Že to není typická střední škola, atmosféra je uvolněná (pokud se zrovna nepracuje na klauzurách :D). Učitelé ví, o čem mluví a většinou i při kritice to vážně dobře vysvětlí, takže se člověku lépe vyhýbá chybám, které už udělal.

V čem tě škola překvapila? Nejspíš s tím, kolik času jsem tam trávila, především v prvním ročníku. Začínali jsme v 8 a končili v 16... Poslední 4 vyučovací hodiny jsme trávili v naší třídě, kde jsme pracovali na zadaných úkolech, takže se nejednalo o nějakých 9 vyučovacích hodin teorie, ale i tak bylo zvláštní, chodit každý den tak pozdě domů. Taky mě zaskočily rozdílné názory učitelů na naše práce. Jeden učitel schválí návrh a další den druhý řekne, že to nedává smysl... Ještě mě překvapilo vedení školy. Vážně se snaží, abychom se na škole cítili dobře. A ještě... jídlo v jídelně je vážně dobré!!!

Co máš na škole nejraději? Asi zase řeknu prostě tu atmosféru a lidi na škole. Pokud má člověk dobrou třídu, o zábavu není nouze. S učiteli se dobře vychází, většinou se jde domluvit, když člověk už předem ví, že nestihá nějakou práci...

Čeká tě teď nějaký zajímavý školní projekt? Byly nám představeny soutěže „Můj první milión“ a „Máš umělecké střevo“, o nichž jsme měli přednášky a byli jsme popostrčeni k účasti :).

Katka Vrtělová

Při nástupu na UMPRUM jsem doufala, že mě studium posune dál, co se mých schopností i vědomostí týče. Díky praktickému i teoretickému studiu jsem velice rychle začala poznávat mnoho nového a nabyla jsem spoustu vědomostí hlavně o dějinách umění. Byla jsem velice mile překvapena, když jsem zjistila, jak přátelští a milí jsou ostatní studenti. Především starší spolužáci z mého oboru se k nám prvákům chovali skvěle. Na grafice se mi opravdu líbí, kolik možností zde máme. Můžeme zkoušet různé výtvarné techniky, pracujeme jak ručně, tak na počítačích a první týden v září trávíme v plenéru kresbou a malbou přírody. Každý rok se také jezdí na několikadenní zájezdy do zahraničí i krátkodobé výlety do galerií.

V říjnu jsme se spolužáky z druhého ročníku grafického designu navrhovali motivy zvířat na výmalbu dětských pokojů v nemocnici Uherského Hradiště a studentky třetího ročníku oboru malba následně zrealizovaly naše návrhy na zdech nemocnice.

Ivana Kotásková



Předvánoční atmosféru ozdobili svými písněmi a hrou na hudební nástroje žáci a učitelé naší školy v Topolné a Napajedlích.

Oba adventní koncerty se konaly v kostele; první 9. prosince a druhý 20. prosince 2018. Zahajovaly je slavnostní Intrády v podání žesťového souboru s p. učiteli Divokým a Kunertem. Kromě souborů jako bylo kvarteto zobcových fléten p. učitele P. Verbíka a akordeonového souboru p. učitelky P. Strašákové své umění předvedli i sólisté.

V Topolné si návštěvníci koncertu určitě pozorně poslechli "domácí" muzikanty: Lucii Svobodovou na klavír, zpěvačku Terezku Botkovou a houslistku Katku Botkovou, kterou doprovázela na klavír Sára Cingelová.

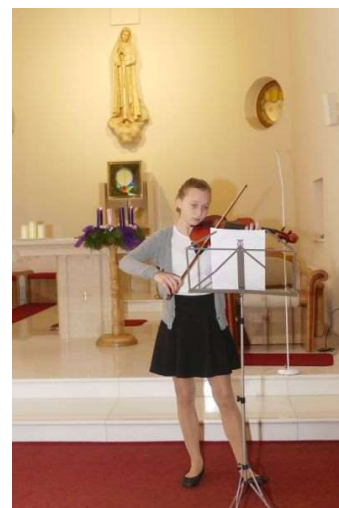
Dalšími sólisty byli Michal Zatloukal na saxofon, Anna Hanáková a Anežka Janíková na varhany. Zpěváci Katka Škrabalová, Barbora Kupková a Vít Dobrovolný rozezněli svými hlasy prostory obou kostelů.

Klavírní doprovody odehrála p. učitelka L. Kuběnová.

V Napajedlích došlo ke změnám v programu. Koncert zpestřilo vystoupení Dana a Štěpána Verbíkových s hudbou pro vibrafon a kytaru a Anežky Poznerové na violoncello. Závěr pak patřil tónům varhan, na které zahrála svoji adventní improvizaci S. Krásná.

Nelze zapomenout na vstřícnost a pohostinnost organizátorů v Topolné, kteří pozvali po koncertě účinkující na občerstvení, což bylo velice příjemným poděkováním všem za jejich výkony.

Iva Kosová



Předvánoční besídka v Babicích

Odloučená pracoviště si stejně jako kmenová škola v Napajedlích žijí svým životem. Jsou především pro děti mladšího školního věku, které nemusí zpočátku dojíždět do Napajedel. Ve vyšších ročnících už nelze některé výtvarné techniky nebo komorní a souborovou hru mimo



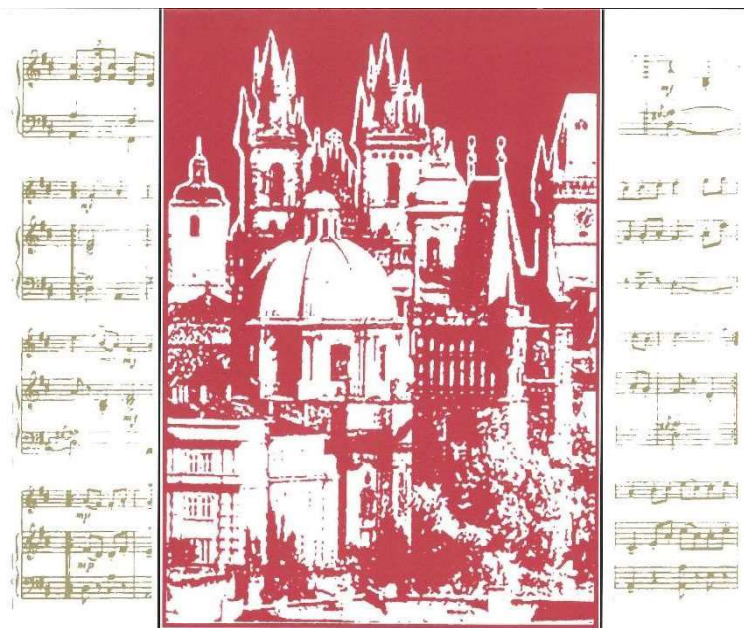
napajedelská, profesionálně vybavená pracoviště, v plném obsahu vyučovat. Poslední akcí pro rodiče byla Předvánoční besídka v sále babické ZŠ, kde naše odloučené pracoviště sídlí a kam dojíždí učitelé Lenka Kuběnová, Alexandr Kunert a Ivana Kotásková. Spolupráce se ZŠ Babice je velmi přátelská a vstřícná.

Úspěchy

Přijetí žáků na UMPRUM v Uherském Hradišti

Novými studenty této školy se ve školním roce 2019/2020 stanou žáci paní učitelky Kotáskové **Lenka Nováková** – obor Užitá malba a **Samuel Marišler** – obor Multimédia.

Gratulujeme!



Petr Gabriel, žák p. uč. Strašákové, získává zkušenosti na mezinárodním poli. Děkujeme za hezkou reprezentaci školy.



Spolupráce s městem a jeho organizacemi



Vítání občánků probíhá na MěÚ Napajedla už desítky let. Pro pamětníky: hrával tam při této příležitosti ředitel LŠU Josef Cenek, houslista pan Josef Nosek, klavíristka paní Anna Trynerová. Tradice „živé“ hudby se zachovala dodnes. Hrají zde současní učitelé, absolventi a žáci ZUŠ. Na fotografii paní učitelka Radka Kaňovská se svou žákyní.

Tradičně výborná je spolupráce s Klubem kultury. V poslední době často obstaráváme hudební program k vernisážím. Vystoupení na zahájení

výstavy obrazů Stefana Milkova v měsíci září bylo jedním z řady programů v Muzeu Napajedla. Tentokrát se výborně představilo Saxofonové trio ze třídy paní učitelky Kláry Míčové.

Spolupráce se základními školami a mateřskou školou v Napajedlích je dlouhodobá (např. koncerty TÁBOROVÉHO ORCHESTRU v tělocvičně II. ZŠ), plánujeme rozvíjet spolupráci s DDM Matýsek.



„Děti do koncertních sálů a výstavních síní“

Návštěvy výstav, koncertů, divadel, kina v rámci projektu – přehled už proběhlých nebo teprve plánovaných akcí v tomto školním roce.

- | | |
|---------|---|
| Září | Stefan Milkov - obrazy (muzeum Napajedla) |
| 6. 11. | TRIO KLARIVERONI, Filharmonie B. Martinů Zlín |
| 13. 11. | Zájezd na výstavu do Uměleckoprůmyslového muzea v Brně |
| Únor | Výstava pedagogů SUPŠ Uherské Hradiště |
| 19. 2. | Zájezd na operetu Rytíř Modrovous, Dům kultury Kroměříž |
| 13. 3. | Koncert pro Evu Jiříčnou, Filharmonie B. Martinů Zlín |
| 19. 5. | Kino Napajedla - balet Popelka (představení Národní Pařížské opery) |

Projekt je podporován Společností přátel ZUŠ R. Firkušného, probíhá také s podporou Města Napajedla a jeho organizace Klubu kultury.

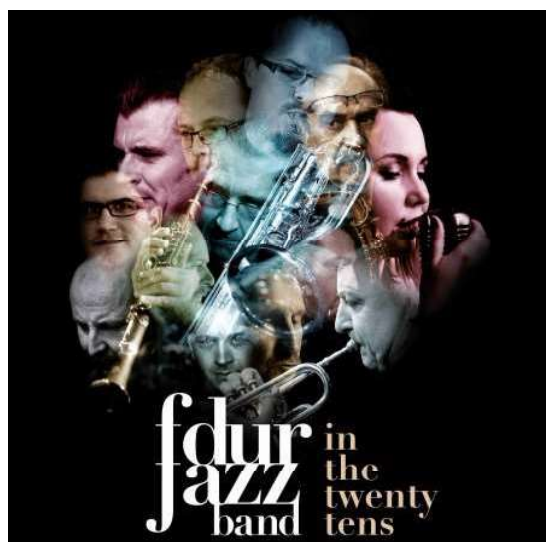
Stefan Milkov Socha



Rodí se nám dechovka! Zatím jen zárodeček, ale radost je z ní veliká. V Napajedlích má dechová hudba tradici, třeba se podaří na ni navázat. I tak už řada našich dechařů je platnými členy různých dechových orchestrů, muzik, kapel.

Dechovku založil pan učitel Jan Divoký, absolvent Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži na pozoun. Sám hraje v F-dur Jazzbandu, třináctičlenné formaci špičkových hudebníků ze Zlína, která působí na klubové a festivalové scéně od roku 1994.

Najdete pana učitele na přebalu desky mezi ostatními muzikanty?



Co nás čeká?

... a nemine.

V docela krátké době vypuknou okresní kola celostátní soutěže základních uměleckých škol, vyhlašovaných MŠMT. Školní kola jim samozřejmě předchází. Letos soutěží:

- Komorní hra s převahou dechových nástrojů – zobcové flétny, dřeva a žestě
- Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů
- Hra na akordeon – sólová i souborová
- Hra na EKN – keyboardy

O výsledcích v soutěžení budeme informovat na našich stránkách www.zusrf.cz, na nástěnkách školy a v červnovém bulletinu.

Z dlouho plánovaných akcí to jsou:

- Účast v projektech Malí velcí filharmonici a Malí velcí výtvarníci (ZUŠKA?ZUŠKA!)
- Promenádní koncert v rámci ZUŠ Open (31.5.)
- Dva absolventské koncerty (29.4, 6.5.)
- Absolventská výstava v Muzeu Napajedla (30.5. – 23.6.)
- Divadelní zóna při mezinárodním dětském festivalu ve Zlíně (ZUŠKA?ZUŠKA!)

Náš příspěvek k ochraně přírody



Ekologie je celosvětové téma. Často propadáme bezmoci, protože máme pocit, že jako jednotlivci nemůžeme zásadně přispět ke zlepšení životních podmínek na planetě Zemi. Průmyslové giganty a ekonomové často přistupují k realizaci svých potřeb bez ohledu na ochranu fauny i flóry. Jediná naděje je pokusit se vychovat budoucí průmyslníky a finančníky s pocitem zodpovědnosti k budoucnosti. Možná i mezi našimi žáky někdo takový bude, kdoví...

Proto Vás prosíme, abyste v naší škole třídili odpad.

Akord pro Vás připravili učitelé ZUŠ R. Firkušného Napajedla.

Fotografický materiál: pokud není uvedeno jméno, jsou autory učitelé školy.

Marian Vaňáč – foto Festival Pocta R. Firkušnému