

Vážení rodiče, žáci, přátelé školy.



Konec školního roku je téměř na dosah. Byl náročný, více než kdy jindy nabitý významnými událostmi.

Shrnutí: kromě akcí školy samotné jsme byli součástí projektu Magdaleny Kožené "ZUŠ Open", který vznikl na pomoc upevnění statusu ZUŠ v České republice. V rámci něj proběhla ukázka činností oborů v Komenského parku ve Zlíně a večer slavnostní koncert "Malí velcí filharmonici", to vše 30. května. V tomto období probíhal ve Zlíně mezinárodní festival dětských filmů a základní umělecké školy zde zajišťovaly doprovodný program - "Divadelní zónu". Do nabitého programu zlínských "zušek" se vešel i tradiční multifunkční festival "ZUŠka?ZUŠka!"

Více se dočtete v našem bulletinu.

L. Hanáčková, ředitelka školy



Happening
pro Magdalenu Koženou.
Mezi hosty byli například
Jiří Pavlica,
ředitel České filharmonie
David Mareček,
prezident filmového
festivalu
Čestmír Vančura.



I velcí filharmonici byli kdysi malí

V září 2016 se začínal organizovat projekt "Malí velcí filharmonici".

Dirigent Filharmonie

B. Martinů pan Spurný vybral

tři skladby. Všechny krajské

školy mohly přihlásit ke hře

v orchestru své žáky,

ty nejlepší pro hru a zpěv

sólo. Tam, kde byl převis

zájmu (např. v houslích nebo

violoncellu), zůstalo mnoho

náhradníků. Zato violisti, bicisti nebo lesní roh z řad dětí byli velmi



Malí filharmonici před Kulturním domem v Uherském Brodě 23. 6. 2017

D. Maňásková, T. Marčíková, A. Maňásková, E. Strojilová, E. Hádalová, M. Kot, D. Verbík, K. Polláková

konzervatoře Jiří Kadavý a šéfdirigent zlínské filharmonie Vojtěch Spurný. Oba pracovali s dětmi velmi povzbudivě, ve vysokém tempu, ale byl čas i na legraci a popovídání se spoluhráči.

Zkoušky probíhaly o víkendech v Uherském Brodě, Kroměříži a Zlíně. Ve stejných městech se potom uskutečnily i koncerty.



Kongresové centrum Zlín 30. 6. 2017

vzácnými členy orchestru.

U pultů nakonec hrálo asi 70

žáků ZUŠ a 20 hráčů

filharmonie, kteří byli dětem

příkladem i oporou.

O dirigování se podělili dva

pánové: profesor kroměřížské



Sněmovní sál zámku Kroměříž 22.6.2017

ZUŠ Open

30. květen 2017 byl dnem, kdy 355 základních uměleckých škol z celé republiky vyšlo ze svých budov, aby na ulicích, v parcích, amfiteátrech atp. ukázalo něco ze svých aktivit. Muzicírovalo se, tancovalo, hrálo divadlo nebo kreslilo před očima veřejnosti. Na tento den připadl i koncert "Malých velkých filharmoniků" ve Zlíně. Odpoledne se orchestr v parku představil přímo iniciátorce projektu ZUŠ Open operní pěvkyni Magdaleně Kožené. Foto viz první strana.



Matěj Šimůnek

ZUŠ R. Firkušného vystoupila v rámci ZUŠ Open také v Uherském Hradišti na percussion show "Bu, bu, bu...bubnuju, bubnuješ, bubnujeme".



Roman Kolařík

Vyučující
A. Kunert

Z KONCERTNÍHO ZÁKULISÍ

Dramata před koncertem

...aneb i to se může stát

Hned první koncert "Malých velkých filharmoniků" byl poznamenán pořádným dramatem. V okamžiku, kdy zazněly první tóny koncertu před zaplněným sálem, začal v zákulisí boj o zprovoznění akordeonu Martina Kota, který náhle přestal správně fungovat. Paní učitelka Petra Strašáková volala o radu až do výroby hudebních nástrojů v Hořovicích. V časové tísní je povzbuzovali a pomáhali jim hráči dechové sekce filharmonie, kteří spolu s Martinem čekali v šatně na své vystoupení. Harmoniku se podařilo znovu "nastartovat", ale určitá nejistota, zda se nerozhodne „zlobit“ při Martinově vystoupení, zůstala. Vše dopadlo

skvěle. Budiž čest jeho Martinovým dobrým nervům a akordeonovému umění!

Zatímco koncert v Uherském Brodě proběhl relativně bez výjimečných událostí, v Kongresovém centru Zlín si vybrala nervozita daň naštěstí už před večerním slavnostním koncertem. Sólistka na flétnu nastoupila k veřejné generálce bez not. Ačkoliv vše dobře dopadlo a noty se našly na židli zasednuté jednou ze spoluhráček, flétnistce ukápló i pár slz ...

"Divadelní zóna"

...aneb přijďte za námi do parku

V období dětského filmového festivalu je ve Zlíně živo. V parcích, kulturních zařízeních, veřejných budovách se nabízí spousta možností, jak zajímavě trávit čas. Krajské ZUŠ nestojí bokem. Dostaly prostor v nedávno obnoveném parku Komenského, v centru města. Od rána se zde na pódiích i na trávníku střídají aktivity všech oborů - hudebního, výtvarného, dramatického i tanečního. Pro každý den je zpracován harmonogram tak, aby se vystřídaló 22 krajských i obecních ZUŠ. Lidé přechází od cimbálovky k výrobě loutek nebo baletnímu vystoupení. Vyslechnou koncert populární skupiny; děti se mohou zabavit výrobou papírových růží. Naši ZUŠ tam reprezentoval "JAZZBAND" ve složení Klára Míčová a Kamila Kozmíková (saxofon), David Raiterer, Zbyněk Petřík, Vít Dobrovolný (trumpety), Jan Divoký (pozoun), Denisa Bačová (keyboard), Daniel Verbík (bicí), Miroslav Březík a Alexandr Kunert (kytary).



Výtvarný obor ve stánku čelil návalům dětí, které měly zájem vyrobit si motýlka. Výtvarníci připravili motýlí tělíčka z keramiky a zbytek dotvářely děti samy. Jednalo se o roztomilou podobu zvířátka, které mohlo sloužit jako ozdoba na poličku nebo zápich do

květináče. Skupinu vedla p. uč. Jana Válková za spolupráce p. uč. J. Kalužikové. Poděkování si zaslouží i žákyně, které asistovaly a pomáhaly dětem s výrobou - Veronika Mikulková, Vendula Sukupová, Míša Škopíková, Adéla Velísková, Adéla Savarová, Barbora Mitevová.

ÚSPĚCHY VÝTVARNÉHO OBORU

celostátní soutěž ZUŠ



Učitelé Iva Kotásková, Martina Lišková a Emil Sláma připravili se svými žáky výtvarné řady i jednotlivá díla a představili je v Bystřici pod Hostýnem na krajské výtvarné přehlídce. Největší úspěch měli žáci p. uč. Slámy s řadou „Rytmus a rastr“, kterou porota ocenila Zlatým pásmem. Výběr prací bude vystaven na hradě Šternberku po vyhodnocení ústředního kola soutěže.

"Co děláme, když neučíme"

Výstava učitelů ZUŠ Zlínského kraje v Bystřici pod Hostýnem

Vystavili zde své práce I. Kotásková, M. Lišková a E. Sláma.

Přijetí na Střední umělecko-průmyslovou školu Uherské Hradiště, obor grafický design: **Kateřina Vrtělová**, vyučující p. uč. Iva Kotásková.

"Voda štětcem i básní"

vyučující J. Válková

Terezie Gajdošíková - 1. místo, 1. kategorie

Topolná

Marie Farná - cena redakční rady, 1. kategorie

Lucie Křestánová - cena redakční rady, 2. kategorie

ÚSPĚCHY HUDEBNÍHO OBORU

celostátní soutěž ZUŠ

Krajská kola

Alžběta Domincová, housle 2. r., 1. místo, vyučující L. Hanáčková

Martina Kolaříková, klavír 1. r., 1. místo, vyučující I. Kosová

Lucie Svobodová, klavír 2. r., 3. místo, vyučující I. Kosová



Nejúspěšnější soutěžící za naši školu byla **violoncellistka Anastázie Hořáková** (2. ročník). Žákyně p. uč. Š. Trávníčkové vyhrála krajské kolo a postoupila do ústředního kola v Liberci. Tam se umístila na 3. místě.

V celoškolském projektu „Děti do koncertních sálů a výstavních síní“ zvítězila hornistka, zpěvačka a výtvarnice v jednom **Eliška Hádalová** za 16 návštěv kulturních akcí.

Martin Kot už podruhé mezi oceněnými žáky Zlínského kraje!

V roce 2015 získal Martin cenu poprvé, letos byl ředitelkou školy paní Lenkou Hanáčkovou znovu nominován a získal **MIMOŘÁDNOU CENU**, kterou dne 12. 6. převzal z rukou radního pro oblast školství Mgr. Petra Gazdika. Přítomen byl i Jiří Čunek, hejtman Zlínského kraje. Převzetí ceny bylo pro Martina vyvrcholením jeho úspěšné sezóny ve školním roce 2016/2017.



Jedním z velkých úspěchů M. Kota bylo letos 1. místo v mezinárodní akordeonové soutěži v Ostravě (duben 2017).

Ve stejné soutěži získal čestné uznání další nadějný akordeonista **Petr Gabriel**.
Vyučující P. Strašáková



Absolventka ZUŠ R. Firkušného **Renée Bernatíková** je laureátkou Chopinovy mezinárodní soutěže v polském Rzeszówě 2017.

Studuje v Kroměříži na konzervatoři u O. Hubáčka. Na fotografii je Renée s předsedou poroty Andrzejem Jasińskim.



GALERIE ÚSPĚŠNÝCH ABSOLVENTŮ

Ondřej Hubáček

Ondřej Hubáček studoval hru na klavír u paní učitelky Ivy Kosové. Po přijetí na konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž pokračoval ve studiu u profesorů Vladimíra Bílka a Vandy

Jandové. Pod vedením profesorky Aleny Vlasákové absolvoval Janáčkovu akademii múzických umění v Brně, Současně byl studentem University of Leeds. Během studií se stal laureátem mnoha klavírních soutěží: Beethovenův Hradec 1999; International Forum in Vicenza, Itálie 2000; Art and Education in the 21. Century, Dánsko 2001; Giovani Talenti, San Bartolomeo al Mare, Itálie 2005. Zúčastnil se také řady mistrovských interpretačních kurzů v různých zemích Evropy.

V roce 2005 mu společnost Yamaha přiznala stipendium a v roce 2006 byl zařazen na Prémiovou listinu mladých umělců Českého hudebního fondu.

Ondřej Hubáček koncertuje v Česku i zahraničí, natáčí pro Český a Slovenský rozhlas. Je vyhledávaným komorním spoluhráčem.

Se svojí manželkou Katarínou pravidelně vystupují jako Ignis Piano Duo. Od roku 2004 působí na Konzervatoři P. J. Vejvanovského Kroměříž. Jako pedagog je držitelem několika ocenění za svoji práci a jeho žáci sbírají úspěchy na klavírních soutěžích.

Od roku 2010 je Ondřej Hubáček lektorem na Mezinárodních interpretačních kurzech v Zábřehu.

V Napajedlích máme to potěšení setkat se s Ondrou a jeho žáky na koncertech oslavujících výročí narození Mistra Rudolfa Firkušného (Setkání s hudbou).

V roce 2009 založil Ondřej Hubáček komorní orchestr Camerata Cremsiriensis, ve které spolu hrají profesoři a žáci kroměřížské konzervatoře. Ondřej s oblibou vytváří virtuosní transkripce skladeb světového repertoáru pro nejrůznější nástrojová obsazení. Dostává tak na koncertní pódia skvosty hudby orchestrální, komorní, sólové, psané původně pro jiné hudební nástroje či zpěv.

Třetí z koncertů Festivalu vážné hudby – Pocta Rudolfovi Firkušnému je již několik let za sebou věnovaný Cameratě a bývá vždy krásnou tečkou za tímto napajedelským svátkem hudby.

A jak vzpomíná Ondřej Hubáček na své klavírní začátky na naší škole?
„Moc rád vzpomínám na starou budovu dole na náměstí. Měla své kouzlo a také typickou vůni. Ucítil jsem ji vždy, když jsem vycházel po schodech do patra, kde se vyučovalo. Tato vůně ve mě vyvolávala lehký pocit trémy před hodinou, jestli jsem skutečně udělal vše pro to, abych byl dobře připravený. Rezervy se vždycky našly...

V myslí mi také utkvěla společná krásná muzicírování v domovech důchodců. Dodnes si vzpomínám na radost, kterou tato vystoupení dělala posluchačům i nám - tehdy malým muzikantům. Byla to navíc skvělá parta lidí“.

Iva Kosová

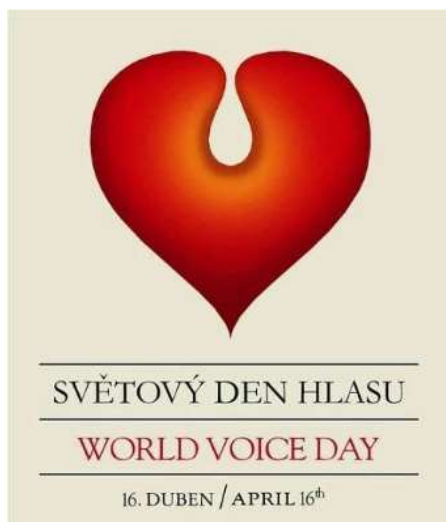
Absolventská vernisáž 2016/2017

Absolventskou práci připravují výtvarníci po celý rok. Letos byla jejich výstava obzvláště zdařilá a potěšila učitele i hosty vernisáže.



Výstava se konala v Klášterní kapli, kavárně a v předsálí.





Proč tolik dnešních dětí nedokáže zdravě a čistě zpívat? Kde se ztrácí přírodou daná schopnost batolat projevovat libost nebo nelibost ve značném tónovém i dynamickém rozpětí? Hudební a hlasové předpoklady dětí se neliší od těch, kterými směli disponovat jejich rodiče, prarodiče. Výrazně se změnily společenské podmínky a zájmy dětí. Kromě všeobecně známých příčin – v rodinách se nezpívá – působí na snížení úrovně zpěvnosti a zdravého užívání hlasu další faktory. Úpadek mluvní hlasové kultury v každodenním životě i všudypřítomných médiích přinesl vzor užívání hlasitého hrudního hlasu bez schopnosti rezonovat v předních částech lebky. Děti tento způsob mluvy bezděčně přejímají. Lidové písně, dětské říkanky a písně respektující přirozený hlasový vývoj a podporující jas a lehkost hlasu, schopnost tvořit vyšší tóny, se ztratily v hudebním smogu. Děti častokrát předčasně napodobují drsný či náročný pěvecký projev svých idolů. Dnešní žáci jsou celkově málo fyzicky zdatní a mají chybné držení těla. Zdeformovaná páteř pak ochromuje souhru mezi dechem a hlasovým ústrojím. Uspěchaná a konzumní společnost tvoří „unavené rodiče“, kteří potřebují klid a nemají trpělivost poslouchat „pištění“ svých dětí. Výchovou potlačené spontánní hlasové projevy (radostné prozpěvování, výkřiky, jáсот, chichotání, zvukové experimenty) vedou k ochabnutí dechových, hrtanových a hlasivkových svalů.

Zpěvní hlas je nejpřirozenější hudební nástroj, je však také ze všech hudebních nástrojů nejzranitelnější. Zdravé zacházení s hlasem v dospělosti ocení nejen hlasoví profesionálové, ale všichni, kdo hlas přetěžují: učitelé, číšníci, prodavači, faráři, advokáti, aj.

Eliška Münsterová

Pěvecký sbor
„Zpěváček“



Absolventské koncerty 2016/2017



Letos vystoupilo na koncertech 17 absolventů. Unikátní příležitost se naskytla klavíristce Anežce Janíkové a zpěvačce Kateřině Škrabalové, které měly možnost absolvovat se souborem Strunky. Katka Škrabalová předvedla také velmi pěkný absolventský výkon na housle s doprovodem klavíru.

Vtipný úvod – i herecky ztvárněný – jednomu z koncertů připravila paní uč. E. Münsterová s žákyněmi M. Ondruškovou a K. Škrabalovou: Kočičí duet G. Rossiniho.



Kočky Martina a Kačka



Kočičí blues

Nejsou kočky jako kočky

Jedno z témat, které ztvárnily děti ze třídy p. uč. J. Válkové.

Je hezké, že hudební i výtvarná témata se mohou prolínat, jen vyjadřovací prostředky jsou odlišné.

Barevné „STŘÍPKY“ aneb krátkce ze života školy

...naše „dechová“ radost



„Malá velká klarinetistka“
Eliška Strojilová



Jdeme zahrát dětem do MŠ



Tohle je kytara. Chceš si zkusit zabrnkat?
Ukázková hodina v MŠ



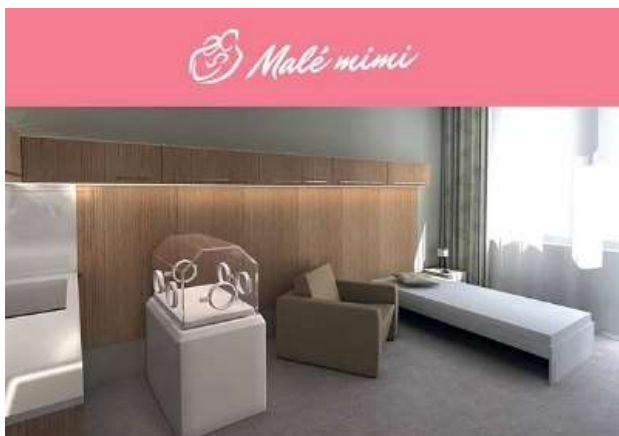
Maruška z operky „O dvanácti měsíčkách“ v nastudování pěv. sboru „HeXaM“



Pan Verbík představuje nejmenším dětem královský nástroj – varhany

ADVENTNÍ KONCERT V BÍLOVICÍCH

aneb připomenutí věcí minulých



Na neděli 18. prosince 2016 připravili žáci a učitelé naší školy v kostele Narození sv. Jana Křtitele v Bílovicích adventní koncert.

Naším záměrem bylo výtěžek koncertu věnovat na projekt **Malé mimi**

k vybudování zázemí pro předčasně narozená miminka a jejich maminky. Koncertu byli přítomni zástupci primariátu porodnice ve Zlíně, kteří posluchače seznámili s projektem a promítli dokument.

Samotný koncert byl velmi bohatý a laděn spíše klasicky, z děl skladatelů 16. - 20. století (J. S. Bach, A. Vivaldi, G. F. Händel, W. A. Mozart, P. J. Vejvanovský, P. Eben a další). Také pestrá instrumentace přispěla k navození adventní atmosféry, doby očekávání Vánoc. Posluchači mohli slyšet tóny nástrojů dechových (zobc. flétny, trubky, lesní roh, pozoun, tuba), smyčcových (housle, violoncello), klávesových (klavír, varhany, akordeon), samozřejmě nechyběl ani zpěv. Zazněla provedení sólová, komorní, souborová i sborová - každý si mohl přijít na své.

I přes to, že v kostele byla docela zima, hřál nás pocit, že jsme svým uměním mohli potěšit a obdarovat všechny, kdo si nás přišli poslechnout. Také na faře nás zahřál teplý čaj s občerstvením díky starostlivosti paní Ondruškové.

A ještě se nám podařilo na **Malé mimi** vybrat 4 000,- Kč.

No, nestálo to za to ?

Lenka Kuběnová

**Přejeme Vám hezké známky na vysvědčení,
co nejdelší prázdniny**

a s některými se těšíme na shledanou na HUDEBNÍM TÁBOŘE!

Informace v „Akordu“ pro Vás připravily:

L. Kuběnová, I. Kosová, E. Münsterová, P. Strašáková, L. Hanáčková