

Hudební tábor ZUŠ R. Firkušného 2017

Zážitky z horkých letních dnů zahřívají mladé muzikanty i v sychravých podzimních měsících při zkouškách a koncertech TÁBOROVÉHO ORCHESTRU.

Hudební tábor se konal 9.–16. 7. jako vždy v Čeložnici u Kyjova, rekreačním středisku Relaxx. Učitelé a zdravotnice Eliška Mifková pečovali o děti a starali se o program. Některé programové prvky jsou už léta stabilní a byly mnohokrát popsány, např. dopolední nacvičování repertoáru. Také karneval nebo noční hra jsou stálými na programu, pouze se mění zadání.

„Noc legend“ – noční hra v okolí tábora vedla kolem docela mysteriózního místa věčného odpočinku řady hudebních osobností. Bůhví, kde se



Bez pořádných dechů se žádná muzika neobejde



Smyčce

ve zdejší krajině vzalo. **Karneval** navštívily samé legendární osobnosti světové populární hudby. Lze odpřisáhnout, že taková kumulace hvězd na několika metrech čtverečních se ještě nikdy nekonala a zasloužila by zápis do Guinnessovy knihy rekordů. Při

znalostní soutěži táborníci poznávali podle obrázků nebo slovní nápovědy známé zpěváky, ale tentokrát se setkali i s hvězdami literárního nebo filmového nebe. Jedno odpoledne bylo věnováno **výrobě nápisů** jmen známých skupin a zpěváků, které se moc povedly a po-



Fotbálek

slouží jako kulisa na koncertě TÁBOROVÉHO ORCHESTRU.

Jaké jsou obecné představy o životě hvězd? Mnohým připadá, že jde jen o koktejlové večírky s tancem, provoněné pečenými selátky a skropené sprškami vody z nádherně modrých bazénů, to vše ve společnosti krásných dívek v plavkách. Nic z toho nám na táboře nechybělo. Opékání špekáčků, tancování, **soutěž o nejlepší koktejl**, koupání v místním bazénu včetně turistického výletu na přírodní koupaliště v Bohuslavicích.

Výlet do Rajhradu nedaleko Brna se ukázal také dobrou volbou. V klášteře se zde nachází Památník moravské-



Taneční rozvíčka



Který drink bude porotě nejvíc chutnat?



Karneval

ho písemnictví a hned vedle Záchraná stanice dravých ptáků. Dozvěděli jsme se něco nového o zrodu papíru a historii knihy. Na starý pergamen a jiné vzácnosti jsme si zde mohli i sáhnout. Stejně tak jsme si mohli pohladit po zajímavé prohlídce i dravé ptáky.

„Kafest“. Za jednu z nejzdařilejších akcí lze považovat večer, při kterém děti vytvořily kapely a komorní skupení jakéhokoli druhu a předvedly svá vystoupení kamarádům. Tento program byl avizován ve škole už dlouho před táborem, bylo možné se na něj připravit. Výsledek byl strhující, celý tábor se fantasticky bavil.

Stejně přitažlivý byl i večer, který nese podtitul „Družina baví družinu“. Děti dostaly do každé družiny notebook s hudebním materiálem. Ten podle svých představ sestříhaly do ucelené skladby a na tuto skladbu vytvořily taneční vystoupení.

Na závěr tábora děti absolvovaly **brannou hru**, došlo na vyhodnocení pořádku a opět přišlo na přetřes, že týden uběhl jako voda a tábor by klidně mohl být delší.

Lenka Hanáčková,
ředitelka ZUŠ R. Firkušného
Foto: D. Kaňovská a J. Divoký



Přírodní koupaliště v Bohuslavicích



Martin Kot zabodoval v italském Castelfidardu

42. mezinárodní akordeonový festival PIF, který se konal 9.–17. září 2017 v italském městečku Castelfidardu, je jednou z nejnáročnějších mezinárodních akordeonových soutěží. Každoročně na něj přijíždějí soutěžící z celého světa, aby předvedli své hrácké dovednosti v rozličných stylových i věkových kategoriích. Sólová i souborová vystoupení hodnotí odborná porota složená z vynikajících světových odborníků ve hře na akordeon. Castelfidardo je navíc městem akordeonu po celý rok, sídlí tady mnoho světoznámých značkových továren na výrobu těchto nástrojů.

Pro Martina Kota, žáka Základní umělecké školy Rudolfa Firkušného Napajedla, byla soutěž završením pečlivé roční přípravy, které věnoval několik hodin denně. Nedílnou a důležitou součástí byly pravidelné konzultace u profesora Horáka na Pražské konzervatoři.

Cesta do Itálie byla náročná a dlouhá 1127 km. Dva dny před Martinovým soutěžním vystoupením jsme trávili čas procházkami v krásném historickém městečku, užívali si atmosféru festivalu, kde se celý den hrálo v soutěžních sálech i na ulicích až do pozdních nočních hodin. Navštívili jsme jedinečnou sbírku bandoneonů, příbuzných nástrojů akordeonu, a viděli největší hrající akordeon zapsaný v Guinnessově knize rekordů. Potěšilo nás pozvání na exkurzi do jedné z továren na akordeony, kterou jsme absolvovali společně s panem profesorem a studenty Pražské konzervatoře. Krásné slunečné počasí a ubytování poblíž moře nám umožnilo užít si koupání ve vlnách Jadrana. Martin

však, stejně jako doma, nezapomněl na obvyklou dávku cvičení.

V neděli 17. září jsme si přivstali, abychom vyzkoušeli akustiku soutěžního sálu. Na Martinovi byla znát lehká nervozita. Později přišli ostatní hráči. V kategorii B jich bylo celkem patnáct. Místnost pro rozehrání měla společnou a konfrontace s ostatními byla zkouškou pevných nervů. Martin se dokázal koncentrovat, soupeři pro něj znamenali velkou výzvu, před porotou podal vynikající výkon.

Z Itálie si přivezl 4. cenu a obrovskou radost nejen z výborného výkonu a skvělého umístění. Zařadil se mezi špičkové hráče na akordeon z celého světa.

Petra Strašáková,
učitelka ZUŠ R. Firkušného
Foto: František Strašák

**Základní umělecká škola
Rudolfa Firkušného Napajedla
Vás zve na výstavu**

„Hudba“

v Café Klášter
14. 11. 2017 – 7. 1. 2018

kresby, malby, grafiky

Vystavují žáci učitelů
Ivany Kotáskové,
Martiny Liškové
a Emila Slámy