

Zlínský kraj | Kvalita, vysoká úroveň, mimořádné spojení uměleckých institucí a zajímaví hosté - veřejné ZUŠ ve Zlínském kraji zvou od 3. do 20. května na festival ZUŠKA?ZUŠKA!, který zahrnuje téměř padesát akcí. Vrcholem bude 10. května galavečer v Kongresovém centru Zlín.

Vyhrávají soutěže za hranicemi republiky, hrají po boku známých profesionálů v divadelních představeních, zpívají či tančí v muzikálech, koncertují dokonce s filharmonii. To jsou neznámé děti, které svým talentem zastíní i dospělí. To jsou děti, které na sobě dlouhodobě a systematicky pracují ve spolupráci se svým pedagogem a základní uměleckou školou. Jsou to děti z veřejných ZUŠ v kraji.

Před třemi lety vznikl festival ZUŠKA?ZUŠKA!, díky kterému může veřejnost zjistit, jak talentované jsou dnešní děti. A také ZUŠ prostřednictvím festivalu připomínají svůj význam a zásadní roli ve vzdělávání i kultuře měst a obcí, ověřenou desetiletími.

Slavnostní galavečer v Kongresovém centru ve Zlíně bude vrcholem festivalu. Na programu se podílí všech 23 veřejných ZUŠ v kraji, vystoupí přibližně čtyři sta účinkujících. „Program nabídne vystoupení saxofonisty Jiřího Kováře s kapelou, muzikant bude



Děti předvedou svůj talent. | Foto: Jana Kubáčová

reprezentovat republiku v Los Angeles, houslistka Natálie Garguláková patří mezi výjimečně talentované děti, je vítězkou řady soutěží, jeviště opanují i úspěšní žáci tanečních oborů,“ přiblížila program ředitelka ZUŠ Zlín, Martina Hnilíčková. V jeden okamžik bude na pódiu až 54 kytaristů, či 15 klarinetistů, dixieland, bubenicová show, absolvent ZUŠ Uherské

Hradiště – Jiří Pavlica se na pódiu v jeden okamžik dokonce setká se současnými žáky této školy – svými dětmi. Dcera Anna Magdalena je jedním z dětských konferenciérů akce, coby žákyně literárně-dramatického oboru a syn je úspěšným primášem CM Husličky a písničky. S dětmi vystoupí patroni a bývalí absolventi ZUŠ, houslistka a koncertní mistr Filharmonie Bohuslava

Martinů Ivana Kovalčíková, dirigent Vojtěch Spurný, či herec Městského divadla Zlín Pavel Vacek. V Kongresovém centru zároveň můžete navštívit výstavu prací výtvarného oboru ZUŠKA?ZUŠKA! od 9. do 20. května.

Program festivalu ZUŠKA?ZUŠKA! se bude během května odehrávat ve více než dvaceti městech kraje. Zahrnuje koncerty, happeningy, výstavy, promítání snímku ZUŠKA?ZUŠKA!, workshopy, Dny otevřených dveří. Vystoupí několik tisíc dětí, žáků veřejných ZUŠ v kraji, ve věku od pěti do dvaceti let. Ve Zlíně 10. května zahraje dechová muzika před krajskou budovou, v Bojkovicích se koná 15. května Zahradní slavnost, o den dříve bude v srdci Luhačovic Slavnostní koncert ZUŠ, v Hulíně je na 8. května naplánován Koncert pěveckých sborů, v Uherském Brodě výstava, třeba o tom, jaké byly počátky ZUŠ a jak se zde tehdy vyučovalo. Srdečně Vás zve ZUŠ Alfréda Radoka z Valašského Meziříčí na jazzový či cimbálový galakonzert (14. a 21. 5) atd. Podrobný program festivalu najdete na internetových stránkách www.zuskazuska.cz. /red/

ANKETA: Proč chodit do ZUŠky?

■ PAVEL ZEDNÍČEK, herec

Rodič musí vycítit, že jeho potomek v sobě má něco, co ho zajímá a baví. Pokud tihne k nějakému nástroji, nebo rád zpívá, tak ho v tom podpořit. Ale netlačit. Když má talent, tak ho rozvíjet a dítěto přihlásit do zušky.

■ JITKA ŠURANSKÁ, hudebnice, držitelka dvou Andělů

Tehdy to na mě působilo tak, že je to radost, ale i nějaká přísnost, protože o něco jde, něco to znamená. Že se na tom dělá dobře a vážně. Chodila jsem tam ráda.

■ GUSTAV ŘEZNÍČEK, herec Městského divadla Zlín

Velice rád vzpomínám na svou školu umění. Původně jsem se chtěl věnovat zpěvu a chodil jsem do pěveckého sboru k paní učitelce Marii Vondráčkové. Jsem za to velice rád, protože ta nás naučila disciplíně a poctivosti.

■ JIŘÍ PAVLICA, hudebník a skladatel

Umění dává lidem plnohodnotný život, doplňuje jejich každodennost. A v tom smyslu je význam ZUŠ obrovský. Náš systém základních uměleckých škol je jedinečný, propracovaný, má velkou tradici a také velké úspěchy. Školy vedou, vychovávají a rozvíjejí děti k všestranným osobnostem a tím vlastně spoluvytvářejí naši budoucnost.

■ IVANA KOVALČÍKOVÁ, houslistka, koncertní mistr FBM

Zuška mimo jiné byla krásná i tím, že tam vznikla dlouhodobá přátelství, která v některých případech trvají až dodnes. Hodně to bylo právě o lidech. Chodila jsem na školu, která podporovala, abychom hráli spolu v různých souborech, a to bylo hezké.

Ve Zlínském kraji chodí do ZUŠ 15 tisíc dětí

Zlínský kraj je zřizovatelem dvaceti základních uměleckých škol. Husitou sítí ZUŠ tvoří v regionu celkem 118 zapsaných míst.

Základní umělecké školy v kraji mají mimořádnou historii, nejstarší z nich existuje téměř 140 let, jedná se o ZUŠ Kroměříž. Druhou nejstarší školou v kraji je ZUŠ Vsetín, která v letošním roce slaví 120. výročí založení hudebního školství ve Vsetíně. Další výročí letos slaví ZUŠ v Uherském Brodě nebo ZUŠ v Napajedlích.

Nejmenší školou ve Zlínském kraji je Základní umělecká škola Zdounky, která má nejvyšší povolený počet žáků 190 a naopak největší školou v kraji je Základní umělecká škola Uherské Hradiště s kapacitou 1 900 žáků. „Celková kapacita základních uměleckých škol zřizovaných Zlínským krajem je 15 025 žáků a je v letošním školním roce, stejně jako v loňském, naplněna téměř na sto procent. V minulých letech zájem o základní umělecké vzdělávání pozvolna rostl, a to i přes klesající

populační vývoj věkové skupiny šest až osmnáct let,“ uvedl radní pro školství Petr Navrátil.

Základní umělecké školy nabízejí čtyři umělecké obory, nejnavštěvovanějším uměleckým oborem je dlouhodobě obor hudební, který navštěvuje více než šedesát procent z celkové počtu žáků, výtvarný obor volí více než dvacet procent žáků, dále taneční obor a literární dramatický obor.

„Počtem i kvalitou jsou české ZUŠky tak trochu unikát. Například v Německu je mnoho soukromých učitelů a existuje tam všeobecné školy s hudebními aktivitami. ZUŠ naproti tomu nabízí možnost systematické a solidní nástrojové výuky a také vyzkoušení praktických dovedností například v komorním souboru nebo orchestru. A to nemluvíme o výtvarných a dramatických oborech. Budoucnost národa je v jeho kulturním dědictví a ZUŠky ho pomáhají rozhodujícím způsobem vytvářet,“ uvedl dirigent zlínské filharmonie Vojtěch Spurný. /sd/