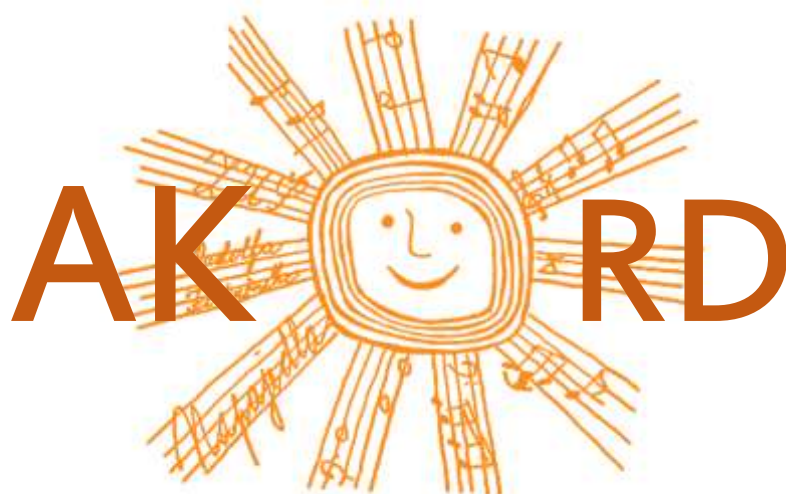


**Základní umělecká škola Rudolfa Firkušného Napajedla**



**Informační bulletin KVĚTEN 2015/1**

Milí rodiče, žáci, přátelé školy,

dovolujeme si Vás oslovit prostřednictvím bulletinu, jenž Vám chce přiblížit život školy a upozornit na některé nové skutečnosti, které jej ovlivňují. Nemá za úkol zmapovat každodenní události. Úkolem je pomocí střípků zmiňovaných událostí vytvořit pestrobarevný obraz školy, vzbuzující zájem o další informace, školy, která je přínosem pro umělecké vzdělávání dětí.

Lenka Hanáčková, ředitelka ZUŠ R. Firkušného Napajedla

## BEZPEČNOST NADEVŠE

*aneb před "Žďárem a po Žďáru"*

Dalo by se říct, že jedna nešťastná událost se stala historickým předělem nejen v dějinách školství, ale i v celé společnosti. Zprávy ze světa, kde neútočí na děti a studenty jen nemocní lidé, ale i osoby, jejichž diagnózou je nenávisť k bližním a touha po pomstě, jsou ještě nepříznivější. Nikomu se nevyhýbá povinnost chránit to nejcennější, co máme - naše děti. I ZUŠ R. Firkušného přistoupila k určitým opatřením. Učitelé jsou proškoleni a zintenzivňuje se ochrana budovy. Určitě si brzy některých změn všimnete. Věříme, že budou mít jen preventivní charakter a my se budeme v souladu se školním řádem a prostými zákony slušného chování zabývat "pouze" bezpečností při pobytu v budově školy jako doposud. V každém případě bude dobré, nebudeme -li lhostejní ke svému okolí. **Všímejte si více než jindy lidí kolem sebe včetně jejich jednání;** na jakékoliv podezřelé osoby a neobvyklé události okamžitě upozorněte zaměstnance školy.

## ZUŠka? ZUŠka! - vznik jednoho festivalu

Základní umělecké školy, které zřizuje Zlínský kraj, v loňském roce zorganizovaly festival, apelující na potřebu existence uměleckého vzdělávání. Letos se festival rozšířil i do těch měst, kde státní "zušky" působí.



Naše škola v předvečer festivalu otvírá své prostory pro návštěvníky:

**DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ v pátek 15. května 2015, 10.00 – 17.00h.**

### Pozvánka

.....přijďte si prohlédnout budovu starého kláštera, kde škola sídlí, a od 13.00 hodin můžete nahlédnout přímo do vyučování. Ve stejnou dobu bude otevřena Koncertní síň Rudolfa Firkušného – Klášterní kaple, kde budou probíhat ukázkové vyučovací hodiny a výstavka školních kronik.

Prostory školy zdobí výstavy výtvarného oboru.

Akce se koná v rámci festivalu ZUŠka?ZUŠka!



Hlavního programu festivalu ZUŠka?ZUŠka! se za naši školu zúčastní v sobotu 16.5. v 17.00 hod. na náměstí Míru ve Zlíně **JAZZBAND** pod vedením pana učitele **A. Kunerta** (už loni nás Jazzband na festivalu výborně reprezentoval) a **saxofonové duo K. Kozmíková, A. Savarová** ze třídy paní učitelky **K. Míčové**.

## Vzpomínání klavíristky Sabiny Presové po ABSOLVENTSKÉM KONCERTĚ

*aneb proč se HeXaM jmenuje HeXaM a jiné zajímavosti*

Moji rodiče mne chtěli dát na hudební nástroj už odmala, ale nevěděli na který. Jako malá jsem nechodila do školky, protože jsem mívala slabou imunitu, a tak jsem byla u babičky. Babička si postupem času začala všimnout, že jsem si brnkala na klavír, ale ne pěstmi, jako každé malé dítě, nýbrž jedním prstem s různou dynamikou a intonací. Dokonce jsem si představovala, jak píšu noty a podle nich jsem i hrála (byly to pouhé čmáranice). V šesti letech mne v Napajedlích přihlásili k paní učitelce Kvěťákové a hudební nauku jsem měla ve Spytihněvi u paní učitelky Hanáčkové. Nauka mi šla a dokonce mne bavila. Později jsem začala chodit do pěveckého sboru. Byly jsme tam samé holky. Uvažovaly jsme o jménu pro sbor. Přišly jsme do hodiny, sedly si a Klárka Strašáková začala počítat začáteční písmena křestních jmen. Seděly jsme asi nějak takhle: **H**anka, **E**liška, **K**lárka, **S**abina ....A vznikl z toho HeXaM.



Můj úplně nejlepší zážitek z hudebky je soustředění, na které jsem se sborem jela. Den před odjezdem jsem neopatrně naznačila, že mi na soustředění bude 12 let, a tak vezmu oříšky, brambůrky...Na soustředění jsem byla trochu našťvaná, protože holky si stále něco domlouvaly, když jsem mezi ně přišla, rozprchly se. Večer už jsem toho měla

vážně dost! Ale najednou se otevřely dveře a z nich vyšly holky s dortem, dárky, balonky a všechny zpívaly „Hodně štěstí, zdraví...“Byla jsem tak zmatená, že jsem začala zpívat s nimi a jakmile zaznělo moje jméno, myslela jsem, že se radostí rozbřečím. Nikdy na to nezapomenu.

V šesté třídě jsem přestoupila na těžší školu, musela se hodně učit a to se odrazilo i na mých výkonech v klavíru. Do HeXaMu jsem už z časových důvodů chodit nemohla. Podařilo se mi úspěšně absolvovat zbylé roky, dokázala jsem to při absolventském koncertu.

*Sabina*

## Absolventský koncert, výstava

jsou příležitostí pro

- návštěvu kadeřnice či holiče
- pro parádnice zakoupení něčeho „na sebe“
- velkou rodinnou oslavu
- zakoupení kytice absolventovi
- pozvání kamarádů na koncert nebo výstavu, určitě rádi budou svědky absolventského výkonu, kterým studium vrcholí

Prostě: užijte si to!!!



## Vyřazení absolventů - letos 24.6. v 16.00 hod.

je slavnostním rozloučením po absolutoriu I. nebo II. stupně. V Koncertní síni R. Firkušného – Klášterní kapli se sejdou žáci, jejich kamarádi a rodinní příslušníci společně s učiteli, aby se rozloučili při předávání závěrečných vysvědčení. Nechybí hudba a mluvené slovo, dojde i na poděkování žáků rodičům za dlouholetou podporu. Pro absolventy je připraveno i malé pohoštění.

## Pedagogové VO ve Vídni

- *hledání výtvarné inspirace*

Další vzdělávání učitelů by nemělo probíhat jen formou školení nebo seminářů. Je nutné nechat na sebe působit a dotknout se i umění "živého", ať už v koncertní nebo výstavní síni.

Pedagogové VO se proto letos zúčastnili komentované exkurze za uměním do Vídně. Samotné jméno tohoto města je synonymem pro kulturu všeho druhu. Učitelé Iva Kotásková, Martina Lišková a Emil Sláma navštívili slavnou galerii ALBERTINU, kde se mohli obdivovat výstavám „Od Maneta po Picassa“, „Jean Miro“, „Od Francise Bacona do současnosti“. S návštěvou ve starobylé Vídni byli velmi spokojeni a po návratu s nadšením sdělovali své zážitky kolegům a žákům.



## Ocenění vynikajících žáků školy

Na konci školního roku jsou vždy oceňováni ti muzikanti a výtvarníci, kteří vynikajícím způsobem reprezentovali školu a byli výbornými studenty. Spolu s nimi jsou oceněni i jejich učitelé. Jedním z nejvýraznějších mladých talentů je v současnosti akordeonista Martin Kot. Seznamte se s ním prostřednictvím medailonu pro tisk.



*Martin studuje hru na akordeon od svých šesti let ve třídě paní učitelky Petry Strašákové. Začínal na klasickou harmoniku a později přešel na akordeon knoflíkový. Od počátku bylo jasné, že Martin není běžným žákem. Ve hře postupoval rychleji než ostatní děti a záhy se dostavily první výsledky.*

*V roce 2011 získal 2. místo v ústředním kole národní soutěže ZUŠ a o dva roky později ve stejné soutěži 1. cenu, titul absolutního vítěze a cenu za mimořádný výkon.*



*Akordeonový soubor, jehož byl členem, získal také 1. místo. Školní rok 2013 završil 1. cenami ve dvou mezinárodních akordeonových soutěžích: „HARMONIKAŠA“ v chorvatské Pule a Ostrava 2013. Vítězství v Ostravě opakoval v roce 2014 i 2015.*

*Rok 2014 byl pro Martina opět mimořádně úspěšný. Získal čestné uznání na soutěži v polském Przemyslu, na VI. zimní olympiádě dětí a mládeže České republiky podpořil reprezentaci Zlínského kraje získáním zlaté medaile, z mezinárodní soutěže Ostrava 2014 přivezl opět 1. cenu. V únoru 2014 se Martin zúčastnil národního kola soutěže pro mladé hudebníky do 19 let EUROVISION YOUNG*

*MUSICIANS a v konkurenci 26 žáků základních uměleckých škol a konzervatoří se umístil na 1. místě. Vítězství mu otevřelo cestu do Kolína nad Rýnem, kde v této soutěži reprezentoval Českou republiku. Před Kolínskou katedrálou, doprovázen orchestrem WDR, zahrál početnému publiku skladbu Flick Flack Alberta Vossena v orchestrální úpravě Václava Maňase. Sklidil nadšený potlesk početného publika.*

*V roce 2015 se Martin stal držitelem ZLATÉHO OŘÍŠKU, jímž je vždy 1. ledna v pořadu České televize po zásluze oceněno deset dětí z celé České republiky. V současnosti má za sebou vystoupení s Brněnskou filharmonií a spolupráci*

s Václavem Hudečkem. Nejčerstvějším úspěchem bylo 1. místo na mezinárodní soutěži v Sarajevu. Kromě toho, že Martin má doma velmi vstřícné rodinné zázemí, má velký podíl na jeho uměleckém vývoji paní učitelka Petra Strašáková. Díky její pedagogické fundovanosti a obětavosti se Martin dále slibně vyvíjí a reprezentuje nejen svou „zušku“, ale i rodné město. Napajedla ocenily jeho výjimečnost finančním darem, sloužícím k podpoře vzdělávání.

## ÚSPĚCHY NAŠICH ŽÁKŮ *aneb první stupínky*

Pomineme-li známé a pravdivé "není důležité vyhrát, ale zúčastnit se", přece jen si zaslouží svou chvilku slávy ti, kdo stanuli na stupních vítězů. Na [www.zusrf.cz](http://www.zusrf.cz) najdete v odkazu Úspěchy školy přesný výčet umístění našich žáků v celostátních, mezinárodních a jiných soutěžích. Největších úspěchů dosáhli:

### Smyčcový soubor "Strunky"

Krajské kolo celostátní soutěže ZUŠ 2015, 1. místo – p. uč. **D. Kaňovská**

"Strunky" patří k souborům, které ve škole nastavují vysokou laťku kvality. Nejen na soutěžích, ale i při jiných vystoupeních předvádějí výborné výkony. Stejně tak tomu bylo v krajském kole 20.3.2015, které se konalo v ZUŠ A.Radoka ve Valašském Meziříčí. Možná k tomu přispělo i prostředí tolik podobné naší Koncertní síni R. Firkušného - Klášterní kapli. Soutěžilo se v bývalé věžeňské kapli zámku Žerotínů, který slouží kulturnímu životu obyvatel města. Vystoupení "Strunek" bylo soustředěné a k úspěchu přispěl i vhodně vybraný přitažlivý repertoár. Děvčata se nechala vést dirigentskou rukou **paní učitelky Dáši Kaňovské, která po zásluze získala za vedení komorního souboru Cenu poroty.**



### Daniel Verbík – bicí

Krajské kolo celostátní soutěže ZUŠ 2015, 1. místo - pan učitel **A. Kunert**

## **Martin Kot - akordeon**

Mezinárodní akord. soutěž Ostrava 2015, 1. místo a titul absolutního vítěze

Mezinárodní akordeonová soutěž Sarajevo 2015, 1. místo

- paní učitelka **Petra Strašáková**

Ne všechny úspěchy se dají měřit podle umístění na soutěžních žebříčkách. Radost máme i ze zcela jiných událostí na naší škole.

První absolventka hry na varhany **Veronika Škrabalová** ze třídy pana učitele **Petra Verbíka** předvedla svůj absolventský výkon 18.12.2014 na varhanách v Chrámu sv. Bartoloměje v Napajedlích. Její výkon by měl být inspirací pro další případné zájemce z řad klavíristů, kteří by po zvládnutí určité klavírní zdatnosti dál pokračovali ve studiu hry na královský nástroj varhany.

První v řadě je i **Eliška Hádlová**, která začala studovat u pana učitele **Alexandra Kunerta** hru na lesní roh, nebo **Ondřej Veselý** ze třídy pana učitele **Jana Divokého**, který začal studovat hru na pozoun. Přejme jim výdrž a úspěchy spolu s radostí ze hry se určitě dostaví. Sobě přejme, aby měli další následovníky.

## Žáci přijatí na umělecké školy

Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž:

**Alice Minaříková (housle)**

ze třídy paní učitelky Dáši Kaňovské

**Renée Bernatíková (klavír)**

ze třídy paní učitelky Ivy Kosové



SUPŠ Uherské Hradiště:

**Alexandra Rusňáková - obor užitá fotografie**

**Zuzana Hrdinová - obor užitá fotografie**

**Štěpán Trvaj - obor multimédia**

ze třídy paní učitelky Ivany Kotáskové

Gratulujeme všem vynikajícím žákům ZUŠ R. Firkušného i jejich učitelům!



## Táborová anketa - ohlédnutí za táborem minulým

### 1) Co se Ti na táboře zdálo nejzajímavější?

Zajímavý byl výlet na Špilberk, kde jsme navštívili staré věznice - kasematy. Ale nejvíce se mi líbily policejní zkoušky, kde jsme stříleli, dělali řidičák, oživovali mrtvolu...



### 2) Na co nejraději vzpomínáš?

Myslím, že to vždy byl táborový orchestr. Sice je to někdy dřina, protože secvičit takový orchestr a tolik skladeb není zrovna jednoduché, ale baví nás to, je tam sranda a výsledek stojí za to. Letos nás Rafani - naši vedoucí - vzbudili o půlnoci a měli jsme zkoušku, bylo to velice dobrodružné, hlavně naše hraní... na to určitě nikdy nezapomenu.

### 3) Kterou skladbu z repertoáru jsi nejraději hrál/a?

Určitě Mission impossible a Kačeří příběhy. Kačeří zaujali asi nás všechny. Když se pan učitel zeptal, co si chceme ještě zahrát, zazněla jednohlasá odpověď: „Kačeří“.



### 4) Byl/a jsi na táboře poprvé nebo vícekrát?

Na táboře jsem byla už po deváté. Každý tábor byl pestrý, originální a zábavný.

### 5) Pojedeš s námi na tábor i příští rok, a když ano (nebo ne), tak proč?

Příští rok už jet nemůžu, protože mi bude 16 a věková hranice je jen do 15, ale jinak bych moc ráda jela, třeba i jako praktikantka.

Na hudební tábory budu vždy ráda vzpomínat.

*Radka*

Na otázky odpovídala děvčata z houslové sekce táborového orchestru a dalo by se říci, že jejich odpovědi jsou až na drobnosti obsaženy v odpovědích **Radky Kaňovské**. **Adrianka Obdržálková** byla na táboře poprvé a nejraději hrála skladbu Četník ze Saint Tropez. **Alice Minaříková** si rozhodně nechtěla dát ujít svůj poslední tábor, byla zvědavá, zda bude mít stejně zajímavé téma. **Katka Škrabalová** jezdí na tábor každý rok a na poslední otázku odpověděla:

"Ano, pojedu příští rok, protože Hudební tábor je prostě boží."

*Loňský tábor je minulostí, ať žije tábor letošní!*

**Táborníky čeká cesta do „ZEMĚ FANTAZIE“**



Od 5. do 12. července 2015 bude už počtrnácté Čeložnice u Kyjova svědkem muzicírování padesáti muzikantů. Téma je tajemně pohádkové a podrobnosti z těchto řádek určitě nevyčtete. Nezbyvá než se těšit a zapojit právě onu fantazii.



### **Jak se přihlásit na tábor 2016**

Při obsazování tábora jsou nejdříve oslovovány ty děti, které se osvědčily na posledním táboře a podle toho jsou přijímáni noví členové orchestru. Podmínkou je věk od 9 do 15 let a schopnost zahrát

orchestrální part, o čemž rozhoduje učitel hudebního nástroje. Přihlašování probíhá v měsíci listopadu. Garantem tábora je Společnost přátel ZUŠ R. Firkušného Napajedla.

### **Výtvarníci na MDFF ve Zlíně 29.5. - 4.6. - doprovodný program**

Doprovodný program během festivalu ve velké míře zajišťují ZUŠ Zlínského kraje. Bude se konat v prostoru nově upraveného parku v centru města po celou dobu filmového festivalu. Každý den má své téma. Například Cesta do pravěku, V říši loutek, Škola základ život aj. Naši výtvarníci E. Sláma, M. Lišková, I. Kotásková a J. Kalužíková budou na scéně v sobotu 30. 5. od 10. 00 do 17. 00 hodin. Sobotní den se ponese v duchu Kočovníků, proto se svými nejstaršími žáky VO vytvoří ve zlínském altánu dílničku, kde si malí i velcí návštěvníci budou moci vyrobit růži s papíru.

### **ZÁPIS DO ZUŠ R. FIRKUŠNÉHO**

**Hudební obor: 1. – 5. 6. 2015 od 13.00 hod. do 17.00 hod.**

**Výtvarný obor: 1. – 2. 6. 2015 od 15.00 hod. do 16.30 hod.**

## Napajedelské mosty – výstava v napajedelském muzeu

Součástí výstavy Napajedelské mosty, pořádáné k 70. výročí zničení železného mostu u Fatry německými vojáky a kterou můžete navštívit do **17. 5. 2015** v běžné otevírací době muzea, je zároveň **soutěž dětských prací** na toto téma. Zúčastnili se jí žáci napajedelských škol, mateřské školy a „Matýsku“. Za žáky ZUŠ R. Firkušného soutěžilo se svými pracemi 15 dětí (vyučující paní učitelka Ivana Kotásková).

Vyhodnoceni byli tito výtvarníci:

**Dita Šlímová** →→

**Kateřina Vrtělová**  
**Matěj Mikeš**  
**Tereza Hladilová**

**Eliška Juříčková** →



↓ Absolutní vítězkou soutěže se stala **Marika Hradilová**. Blahopřejeme!



## „ROK VELIKÁNŮ“ aneb období baroka ve výtvarném zpracování



Barokní osobnosti, život v období baroka – to vše slouží jako obrovská zásobárna nápadů pro tvoření ve výtvarném oboru po celý kalendářní rok. Vznik školního projektu „Rok velikánů“ byl inspirován významnými životními výročími

← J.S. Bacha a G.Ph.Händela. →  
David Šimek    Denisa Maňásková



## Baroko podle nás



3. a 4. ročník, paní učitelka Martina Lišková

## Rok české hudby

*v pracích žáků VO - 3. prosince 2014*

Koncert k roku české hudby měl hudební i výtvarný rozměr. V prostředí kaple vystavovali 6ti až 15ti letí žáci výtvarného oboru díla, inspirovaná hudbou. Výstavu uvedl pan učitel Sláma, který ji spolu se svými kolegyněmi Ivanou Kotáskovou a Martinou Liškovou připravil a instaloval.



## Zájezd do muzea – pozvánka

V pátek 22.5. se uskuteční zájezd pro děti VO i HO (dospělí jako náhradníci) do Muzea J. A. Komenského v Uherském Brodě. Uvidíme:

- výstavu starých hudebních nástrojů
- stálou expozici Učitele národů J. A. Komenského
- budeme přítomni vernisáži výstavy replik historických oděvů

Akce v rámci projektu „Děti do koncertních sálů a výstavních síní“.

---

Informace v „AKORDU“ pro Vás připravily:

L. Hanáčková, D. Kaňovská, I. Kotásková, L. Kuběnová, M. Lišková, P. Strašáková.