

Finalista studentských Oscarů točí Vodníka

Monika Zavřelová
redaktorka MF DNES

Režiruje, ilustruje, píše a před dvěma lety se Jakub Kouřil dostal do finále studentských Oscarů. Nyní s jeho obrázky vyšla ztracená pohádková kniha Pracháček od zesnulé spisovatelky Olgy Stankovičové.

Příběh chlapce, který se zrodil z prachu a světla, vás musel hned okouzlit. Už jen tím, že byl dlouho ztracený.

Přesně tak. V šuplíku Olgy Stankovičové ležel od roku 1982. Zprvu jsem nad nabídkou váhal, nechtěl jsem se totiž zařadit do škatulky, že dělám jenom dětské věci, ale pak mě svět Pracháčka okouzлил a já věděl, že to musím udělat.

Kolik času jste nad ilustracemi strávil?

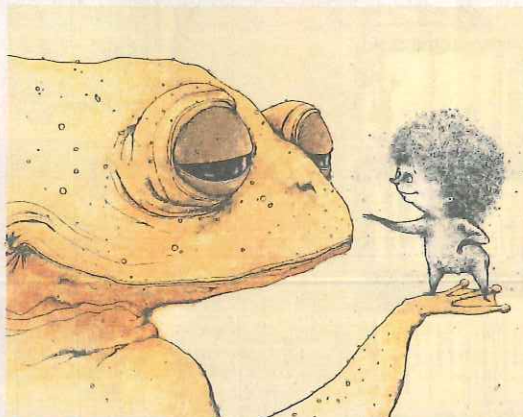
Měl jsem na to tři měsíce. Knižka je však hodně obsáhlá a je v ní spousta postav, zasloužila by si tak aspoň půl roku práce.

Konzultoval jste ilustrace s někým z okolí Olgy Stankovičové?
Ne, měl jsem úplně volnou ruku a pracoval jenom s textem. To mi vyhovovalo.

Jak to vypadalo v praxi?

Jelikož jsem studoval na FAMU animovaný film, tak si myslím, že by měla být ilustrace živá, plná akce. Mám rád, když můžu z obrázků vyčíst příběh, nejen nějakou symboliku, a o to jsem se snažil.

Máte v plánu nějaké další knižní ilustrace? Nebo vás teď za-



Pracháček Jakub Kouřil opatřil ilustracemi pohádkovou knižku Olgy Stankovičové. Repró: nakladatelství Pejdlova rosička

městnává vaše hlavní doména - film?

Společně se scenáristkou Kristinou Nedvědovou chystáme krátkometrážní film Vodník, který vznikl na základě její povídky. Je to příběh o 35leté ženě, která se společně s malým synem vydává za svou matkou. Ta žije ve starém domě u jezera. Chce ji přesvědčit, ať s nimi odejde do města. Jenže ona se odstěhovat nechce a dcera nemůže pochopit proč. A tak se začne zajímat o minulost rodiny.

Nevadí vám, že dnes už diváky krátký film příliš nezajímá?

Nedá se nic dělat, ale je to tak. Já ho mám hrozně rád. Dříve fungoval v kinech jako předfilm. Bohužel ho však nahradily reklamy. Díky bohu, že máme festivaly, jinak by krátký film umřel už úplně.