Neděle 16. listopadu

17:00 Klášterní kaple

Komorní orchestr Camerata Cremsiriensis
Ivana Mikesková – housle
Anna Mikolajková, Renata Šňupíková
– zobcové flétny
Jaroslav Krátký – housle
Pavel Hána – viola
řídí: **Jiří Kadavý**

J. S. Bach
Koncert pro housle a orchestr E dur BWV 1042
Allegro
Adagio
Allegro assai

J. S. Bach
Braniborský koncert č. 4
Allegro
Andante
Presto

S. Barber
Adagio pro smyčce op. 11

Bohuslav Martinů
Divertimento (Serenáda č. 4) pro komorní orchestr
Allegro
Andante moderato
Allegretto

Po dobu trvání festivalu si můžete v kavárně Café klášter prohlédnout výstavu
Rudolf Firkušný - Největší český pianista,
kterou nám zapůjčilo
Moravské zemské muzeum v Brně

Carlo Grante

Carlo Grante je dnes jedním z velmi aktivních a často nahrávaných pianistů. Má obsáhlý repertoár, zahrnující nejen mistrovská díla světoznámých skladatelů, ale i díla autorů méně známých. Vydal více než padesát CD a také často publikuje. Žije v Římě, avšak jeho koncertní činnost jej nutí cestovat a prezentovat klavírní umění na mnoha známých světových pódiích. Jako sólista spolupracuje s renomovanými orchestry, např. Staatskapelle Drážďany, The Royal Philharmonic Londýn, Vídeňská filharmonie a další.

Carlo Grante navštívil Českou republiku při příležitosti 100. výročí narození Rudolfa Firkušného. Na Janáčkově akademii múzických umění v Brně se setkali žáci Rudolfa Firkušného, kteří přijeli z mnoha koutů světa, aby koncertováním, besedami nebo semináři pro studenty uctili památku svého učitele. Carlo Grante tehdy vyslovil přání koncertovat ve Firkušného rodném městě a jeho přání se mu nyní plní.

Camerata Cremsiriensis

je komorní seskupení, které vzniklo v roce 2010 a jeho ideou byla hned od počátku komorní spolupráce studentů Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž s jejich pedagogy. Ti jsou zároveň zkušenými sólisty a vedoucími skupin v profesionálních orchestrech (Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, Moravská filharmonie Olomouc). Vzniká tak velice tvůrčí atmosféra, která je přínosná pro studenty i pedagogy.

Na nedělním koncertě vystoupí sólisté Ivana Mikesková, Anna Mikolajková, Renata Šňupíková, Jaroslav Krátký a Pavel Hána. Řídí Jiří Kadavý.

Monika Knoblochová

se aktivně a se zaníceným věnuje interpretaci staré hudby přes klasiku až k soudobé hudbě. Je účastnicí mnoha mistrovských kurzů v celé Evropě, držitelka prestižních interpretačních ocenění, je jedním z nejvýraznějších objevů mladé generace. Nahrála celou řadu kompaktních disků. Pravidelně vystupuje jako sólistka i komorní hráčka doma i v zahraničí. Je členkou souborů Duo seraphim (spolu s flétnistkou Janou Semerádovou), Collegium Marianum (specializovaného na starou hudbu) a Resonance (specializovaného na hudbu 20. a 21. století), jehož je zakladatelkou. Premiérovala řadu soudobých skladeb. Od roku 2006 vede cembalovou třídu na Letní škole staré hudby v Rajnochovicích a od roku 2007 také na Akademii staré hudby při Masarykově univerzitě v Brně.

Clara Nováková

je jedna z nejuznávanějších flétnistek současnosti. Narodila se v Brně v hudební rodině, jako druhá dcera skladatele Jana Nováka. V šesti letech odešla s rodiči a sestrou do emigrace, žila v Dánsku, Itálii a Německu, jako sólová flétnistka pařížského orchestru zakotvila na řadu let ve Francii, jejím nynějším domovem je španělská Valencie. Je laureátkou několika mezinárodních soutěží a nositelkou řady ocenění. Vystupuje jako sólistka na nejvýznamnějších pódiích a festivalech a spolupracuje s řadou komorních souborů. Velmi se zasazuje i o soudobou hudbu, intenzivně spolupracuje s mnoha skladateli a byla jí věnována řada hudebních děl. Nahrává pro rozhlas i televizi v řadě evropských států.

město
NAPAJEDLA

Město Napajedla, Masarykovo nám. 89, 763 61 Napajedla
tel.: +420 577 100 911, www.napajedla.cz

vstupné dobrovolné

město
NAPAJEDLA

VII. ročník Festival vážné hudby Pocta Rudolfu Firkušnému

Napajedla
14. – 16. listopadu 2014

program.indd 1 22.10.2014 14:54:51

Vážení přátelé vážné hudby,

přiblížil se nezadržitelně termín dalšího, v pořadí sedmého ročníku festivalu vážné hudby Pocta Rudolfu Firkušnému. Věřím, že i letošní ročník nezůstane nic dlužen oblíbenosti a úspěšnosti ročníkům předešlým. Dovolte, abych se s Vámi podělila o krásná slova, která nám o minulém festivalu napsala Veronika Firkušná :

Velice rada jsem sledovala festival na info-kanale -- Vynatky z koncertu jsem nadsene sledovala -- zahajovaci koncert byl skutecne moc hezky, deti dalsi den byli neuveritelne sikovni. A posledni koncert znel prekrasne -- poprve jsem videla takovy soubor ve koncertnim sale Rudolfa Firkušného a moc se mne to libilo.

Snažíme se při přípravě každého ročníku festivalu zachovat jejich vzájemnou kontinuitu a provazbu na pana Rudolfa Firkušného a jeho rodinu. V minulém roce jsme měli tu čest mezi námi přivítat vnučku Rudolfa Firkušného Sylvii, která nás okouzlila stejně jako její maminka Veronika. V zahajovacím koncertu vystoupila Anllynn Miller, která byla žačkou Rudolfa Firkušného.

Protagonistou letošního zahajovacího koncertu bude pianista Carlo Grante. Carlo Grante se zúčastnil u příležitosti oslav 100.výročí narození Rudolfa Firkušného na Janáčkově akademii múzických umění v Brně setkání žáků Rudolfa Firkušného, kteří přijeli z mnoha koutů světa, aby koncertováním, besedami a semináři pro studenty uctili památku svého učitele. Carlo Grante tehdy vyslovil přání koncertovat ve Firkušného rodném městě a jeho přání se mu nyní plní.

Můžeme se společně těšit i na další dva koncerty, které jsou pro Vás dramaturgicky připraveny ve spolupráci s paní Lenkou Hanáčkovou a RNDr. Zdeňkem Hubáčkem.

I termín letošního ročníku je shodný s časem, ve kterém si připomínáme sametovou revoluci, která umožnila Rudolfu Firkušnému vrátit se na koncertní pódia své vlasti. Bohužel to nebylo nadlouho, Ve svém letním sídle blízko New Yorku podlehl 19. července 1994 těžké chorobě. Vzpomeňme u příležitosti našeho festivalu s úctou tato dvě výročí: 25 let od návratu demokracie a 20 let od úmrtí našeho slavného rodáka, vzácného člověka Rudolfa Firkušného.

Těším se na setkání s Vámi.

Ing. Irena Brabcová
starostka města Napajedla

Rudolf Firkušný

***11. února 1912, Napajedla**
† 19. července 1994, New York, USA

Napajedelský rodák Rudolf Firkušný byl jedním z nejslavnějších českých klavíristů. Proslavil se mimořádnou hudebností, expresivním projevem a skvělou technikou hry. Vystupoval na nejvýznamnějších světových pódiích a spolupracoval se špičkovými orchestry a dirigenty. Byl žákem Leoše Janáčka, Viléma Kurze a Josefa Suka a také velkým přítelem Bohuslava Martinů, který mu věnoval mnoho svých skladeb. Jeho repertoár sahal od raného klasicismu až po modernu první poloviny 20. století.

Pátek 14. listopadu

17:00 Klášterní kaple
Carlo Grante – piano

Schumann
Sonata in F# minor, Op. 11
Introduzione. Allegro vivace
Aria
Scherzo e Intermezzo
Finale. Allegro un poco maestoso

Piano Sonata in F minor, Op. 14
Allegro
Scherzo. Molto comodo
Quasi Variazioni. Andantino de Clara Wieck
Prestissimo possibile

Přestávka

Piano Sonata in G minor, Op. 22
So rasch wie möglich
Andantino
Scherzo
Rondo. Presto

Po skončení koncertu (přibližně 19:00 hod.)
Muzeum Napajedla
Promítání dalšího dílu dokumentárního cyklu
Vzpomínky na Rudolfa Firkušného,
tentokrát vzpomíná Veronika Firkušná při návštěvě Napajedel v roce 2012
autor námětu a scénáře: Michael Klang
kamera, střih režie: Rudolf Kudrnáček
sponzor filmu: Fatra a.s.

Sobota 15. listopadu

17:00 Klášterní kaple
Clara Nováková – flétna
Monika Knoblochová – cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach
Sonata a moll, H. 555
Andante
Allegro
Vivace

Jiří Čart
Sonata G dur
Largo
Allegro di molto
Tempo giusto

František Benda
Sonáta e moll
Largo, mà un poco andante
Arioso, un poco allegro
Presto

Přestávka

Johann Sebastian Bach
Sonáta Es dur , BWV 1031
Allegro moderato
Siciliano
Allegro

Jan Novák
Choreae Vernales for Flute and Harpsichord
Con liberta - Allegretto
Andante
Lento - Allegro - Tranquillo - Allegro