



Festival vážné hudby Pocta Rudolfo Firkušnému Napajedla 2013

Pátek 15. listopadu

17:00 Koncertní síň Rudolfa Firkušného - Klášterní kaple



Annlynn Miller

Koncertní pianistka, která si získala všeobecné uznání pro svou dynamickou a senzitivní hru. Její široký repertoár zahrnuje sólovou i komorní hudbu a její nahrávky pro evropské rozhlasové stanice uchvacují publikum v mnoha metropolích USA a Evropy. Annlynn Miller se narodila v New York City a studiu hudby se věnovala na Juilliard School of Music a na Sarah Lawrence College. Jejím profesorem na Juilliardu byl mezi jinými i Rudolf Firkušný, který ji doporučil pro další studium u profesora Bruno Seidlhofera na Akademii hudby ve Vídni. Annlynn Miller je mimořádně úspěšnou pedagožkou, což dosvědčují častá soutěžní ocenění jejich studentů ve Švýcarsku, kde v současnosti působí.

Ulrich Schmid

Během své kariéry violoncellového virtuóza procestoval Ulrich Schmid Evropu i Spojené státy. Pochází z Bernu ve Švýcarsku a již jako mladík absolvoval mistrovskou třídu Paula Torteliera na Conservatoire National Supérieur de Musique v Paříži. Později studoval u Andrého Navarry na Musikhochschule v Detmoldu v Německu, později se stal jeho asistentem, aby pak nakonec otevřel svou vlastní cellovou třídu na stejné univerzitě. Působil jako první cellista v Bielefeldské filharmonii v Německu a ve stejné pozici ve Státním divadle v Darmstadtu (Německo). Je držitelem čestného Diplóma d'Onore z italské Sieny a na svých koncertech hraje na vzácné italské mistrovské cello z dílny Testoreho z roku 1760. V jeho diskografii nalezneme nahrávky koncertů Blocha, Villa-Lobose, Honeggera, Stamitze i Mozarta (fagotový koncert).

Sobota 16. listopadu

17:00 Koncertní síň Rudolfa Firkušného - Klášterní kaple



ZUŠ Rudolfa Firkušného

ZUŠ Rudolfa Firkušného Napajedla přispívá do programu festivalu pestrou kyticí skladeb uvitou pro tuto příležitost z výkonů vynikajících žáků školy, komorního souboru a pěveckého sboru. Pro děti je velkou ctí stát se součástí řady známých jmen a hudebních těles, které se zde za dobu trvání festivalu vystřídaly. Program připravili učitelé Hana Tomšů (kytara), Iva Kosová a Lenka Kuběnová (klavír), Dagmar Kaňovská (housele), Petr Verbík (flétny), Petra Strašáková (akordeon), Eva Hanáčková (zpěv). Pod jejich vedením vystoupí Renée Bernatíková, Martin Kot, Miroslav Březík, Radka Kaňovská, Pěvecký sbor HeXaM, Sexteto zobcových fléten a klavír - Nicola Tobolová, Gabriela Pallová, Eliška Odstrčilíková, Kateřina Holubová, Petra Obdržálková, Petr Verbík, Renée Bernatíková.

Neděle 17. listopadu

17:00 Koncertní síň Rudolfa Firkušného - Klášterní kaple



Komorní orchestr Camerata Cremsiriensis

Camerata Cremsiriensis je komorní seskupení, které vzniklo v roce 2010 a jeho ideou byla hned od počátku komorní spolupráce studentů Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž s jejich pedagogy. Ti jsou zároveň zkušenými sólisty a vedoucími skupin v profesionálních orchestrech (Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, Moravská filharmonie Olomouc). Vzniká tak velice tvůrčí atmosféra, která je přínosná pro studenty i pedagogy. Na nedělním koncertě vystoupí sólisté Ondřej Motka, Alena Valčuhová, Pavel Hána a Ignis Piano Duo - Ondřej a Katarína Hubáčkoví. Řídí Jiří Kadavý.

Ignis Piano Duo

Ondřej Hubáček začal klavír studovat v napajedelské umělecké škole u paní učitelky Ivy Kosové. Následovala studia v Kroměříži u Mgr. Vandy Jandové a na JAMU v Brně u prof. Aleny Vlasákové a Mgr. Jana Jiraského. Je držitelem mnoha cen z domácích i zahraničních soutěží. Své vzdělání si rozšiřoval na mistrovských kurzech uznávaných světových klavíristů. Dnes je sám lektorem např. na interpretačních kurzech v Zábřehu. V současnosti působí jako pedagog Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži. V roce 2009 zde založil komorní orchestr Camerata Cremsiriensis a se svou paní, klavíristkou a profesorkou kroměřížské konzervatoře Katarínou Hubáčkovou, vytvořili Ignis Piano Duo.



Vstup volný, vstupné dobrovolné