

Před koncertem - cimbálová muzika Pramének (ve foyer)

Zlata Hložková /klavír/

Fryderyk Chopin – Valčík a moll op. posthum

Petr Bazala – Bystřina

I. Hurník: Hrátky /tanec/

Martin Kot /akordeon/

Wilhelm Bernau: Cikánská suita – 3. část

Wiktor Gruszewski: Toccata no. 2

Klarinetové kvinteto

(Martin Kováček, Petr Orság, Lukáš Kovář, Simon Ondryáš, Martin Tvardek)

Philip R. Buttall: The Lone Ar-ranger!

J. B. Pergolesi: Strach, který se nás neptá /tanec/

Smyčcový orchestr

Gustav Holst: Svatováclavská suita – Finale

Žestové trio

(Jakub Zapletal, Jaroslav Voříšek, Zdeněk Janů)

Otakar Phirt: Canzonetta

Jean Baptiste Lully: Menuet

ZE-SWA-HOO-BAND

(Adam Beran, Renáta Holíková, Vítek Hrbáček, Jakub Švejnar, Nikola, Vršková)

Lenny – All My Love

Klaus Badelt/Hans Zimmer: He's a Pirate

Drumedars - soubor bicích nástrojů

(Adam Blanarovič, Jaroslav Voříšek, Marek Pšenica, Ondřej Motal)

Noby Lehman: Gártier Latin

Saxofonové kvarteto

(Jiří Kovář, Martin Smolan, Martin Polách, Jindřich Moravec)

Bert Lochs: Gettin' Latin

Bert Lochs: Our Show

doprovod

Závěrečné číslo - pěvecký megasbor zušek ZK

L. Bernstein: Tonight, dopr. Komorní orchestr

J. Pavlica: Lásko, milá lásko, dopr. cimbálová muzika Husličky a písničky

B. Smetana: Proč bychom se netěšili, dopr. Komorní orchestr

dirigent: Lenka Polášková

Průvodní slovo: T. Preiningerová, P. Nýdrle