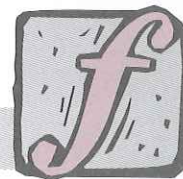




# VI. ročník Festivalu vážné hudby Pocta Rudolfovi Firkušnému

**15. – 17. listopadu 2013**



## Koncert první

Letošní první festivalový koncert patřil koncertní pianistce Annlynn Miller a violoncellistovi Ulrichu Schmid. Oba umělci v současnosti působí ve Švýcarsku jako vysokoškolští učitelé a odtud vyjíždějí také na svá koncertní turné. Jsou známí nejen svými pedagogickými úspěchy, ale i vynikající interpretací mistrovských děl pro oba nástroje. Paní Miller se narodila v New York City a jejím profesorem na prestižní Julliard School of Music byl i Rudolf Firkušný. Na svého učitele vzpomíná s úctou a láskou. Pro Napajedla si oba umělci připravili těžký a rozsáhlý program a sympatické bylo, že vedle Schubertových a Beethovenových sonát



zazněly i skladby českých autorů: Sonáta Bohuslava Martinů a Janáčkova Pohádka. Do Napajedel přijeli s dvoudenním předstihem a mnoho času věnovali zkoušení v kapli. Po koncertě bylo zřejmé, že jsou s koncertní atmosférou i se svými posluchači nadmíru spokojeni. Je pravda, že napajedelské publikum umí ocenit skvělé provedení uměleckých děl.



## Koncert druhý

Druhý koncert festivalu si vzala za své napajedelská ZUŠ R. Firkušného. Učitelé i děti by byli rádi, kdyby si je mohla vyslechnout Sylvie Callegari, vnučka Rudolfa Firkušného, která byla přítomna na koncertě prvním, nicméně její sobotní povinnosti to nedovolily. Snad někdy příště, protože Sylvie od letošního roku studuje jazyk český na Masarykově univerzitě v Brně. Po koncertních vystoupeních všech dětí následoval vždy potlesk, z jehož intenzity bylo zřejmé, jak moc posluchači oceňují vynikající výkony mladých umělců.



## Koncert třetí

Nedělní koncert byl opravdovým svátkem pro ty, kdo mají rádi hudbu komorní. Camerata Cremsiriensis je komorním orchestrem studentů a profesorů kroměřížské konzervatoře. Ať už večer hrály pouze samotné smyčce (Grieg – Suita) nebo orchestr doprovázel sólisty na trubky v překrásné Vejvanovského Sonátě a violistu v Hindemithově Suitě „Trauermusik“, vždy bylo třeba obdivovat každého hráče souboru. Oči přitahoval mladičká kontrabasista, uchu lahodilo zpěvné sólo violoncella. V Karnevalu zvířat – čtrnácti krátkých hudebních příbězích o lvech, labutích, želvách a jiné zvířeně mělo klavírní sólo Ignis Piano Duo manželů Hubáčkových. Jak se říká: nejlepší na konec. Tečku za koncertem udělali neobvyklí gratulanti - jako stupínky v řadě za sebou čtyři synkové Kataríny a Ondřeje Hubáčkových přinesli svým rodičům kytičky.

Festival je vždy dlouho připravován, ale sotva jej zahájí slavnostní setkání přátel hudby a významných hostů či umělců v obřadní síni radnice, uplynou tři dny jakoby nic. Zůstane jen zážitek z krásně prožitých chvil a přání organizátorů, aby další ročník byl stejně hodnotný jako letošní.



*Lenka Hanáčková,  
ředitelka ZUŠ Rudolfa Firkušného*

# Vážení přátelé vážné hudby

Minulým festivalem a jeho doprovodnými akcemi jsme důstojným způsobem vzpomněli 100. výročí narození Rudolfa Firkušného. Měli jsme tu čest mezi námi přivítat i dceru našeho vzácného rodáka, Veroniku Firkušnou. Pro mě osobně je vždy setkání s Veronikou velkým osobním zážitkem. Nejinak tomu bylo i u příležitosti konání loňského festivalu. Požádala jsem ji o pár slov pro tuto událost:

*Je těžké uvěřit, že uplynul už celý rok od loňského festivalu, na který stále s radostí vzpomínám. Tehdy jsme oslavovali otcův jubilejní rok, kdy by býval slavil sté narozeniny. Během celého loňského roku jsem často přemýšlela o tom, jak za to století se náš svět změnil po mnoha praktických a technologických stránkách. Ale po té lidské stránce se tak moc nezměnilo, a osobní pravidla, podle kterých otec žil svůj život, stále platí: slušnost, morální integrita a osobní zodpovědnost.*

*Když Václav Havel, kterého otec osobně znal a hluboce obdivoval, byl pozván v roce 1990, aby oslovil Kongress Spojených Států, řekl: "...spása lidského světa se nenachází nikde jinde než v lidském srdci, v lidské schopnosti uvažovat, v lidské skromnosti a v lidské zodpovědnosti."*

*Celé ty roky, co otec rozšiřoval odkaz české hudby ve světě, protože "doma" ji hrát nemohl, byl motivován stejnými principy, o kterých Havel mluvil. Nešlo o materiální zisk nebo o touhu po tom být společenská hvězda – šlo o to, aby skromně a zodpovědně sloužil hudbě, kterou miloval, a přes kterou věřil, že je možné komunikovat ideály, které připomínají lidskou schopnost pro empatii a soucit, a zároveň v nás inspirují sílu vznést se nad naše lidské nedostatky.*

*Je to pokaždé pro naši rodinu velká radost vědět, že se vzpomíná na našeho otce a na principy, které dodržoval, hudební slavnosti tady v jeho rodném městě. Lituji, že s vámi nemohu letos být osobně, ale jsem s vámi v duchu, zrovna tak, jak Rudolf Firkušný.*

S Veronikou jsem se setkala opět v Praze u příležitosti zahajovacího koncertu prvního Klavírního festivalu Rudolfa Firkušného. Festivalu, který byl pořádán pod hlavičkou Pražského jara v Rudolfinu. Touto významnou akcí vzdala Česká



Praha 24. listopadu 2013 - Veronika Firkušná, emeritní profesor; muzikolog Jaroslav Mihule, dcera Veroniky Silvia Callegari, starostka Irena Brabcová

filharmonie hold světovému klavíristovi 20. století, napajedelskému rodákovi. Zahájením letošního festivalu má ale naše město v této počtě pětiletý náskok. Letošní první ročník Klavírního festivalu se konal 24. – 30. listopadu 2013 a sestával ze čtyř koncertů – recitálů, které představily výrazné osobnosti tří generací pianistů – Emanuela Axe, Dénese Várjona, Lukáše Vondráčka a Lisy de la Salle. Diváci festivalových koncertů si mohli prohlédnout také výstavu, která připomínala významné momenty života Rudolfa Firkušného. Výstava byla připravena ve spolupráci s Moravským zemským muzeem.

## Dopis Veroniky Firkušné po návratu do New Yorku

*Milá paní Ireno, milá paní Lenko,*

*Piši opět z New Yorku - vrátila jsem se v pondělí, a život kráčí dál! Bylo takové potěšení vás vidět a ještě jednou vám děkuji, že jste udělaly tu cestu do Prahy. Na naše odpolední setkání s radostí vzpomínám - byl to jeden z vrcholů mého pobytu. Včera jsem dostala email od Annlynn Miller, ve kterém psala, jak si užili s panem Schmidem napajedelský zážitek. Naprosto jsem ji pochopila a byla jsem ráda, že moje dcera Silvia měla možnost zažít letošní festival. Jak pokaždé opakují, protože je to pravda, kterou cítím, nálada a ovzduší na vašem festivalu je jedinečná. Je tam cítit spojení s laskavostí a radostí, jak z hudby, tak z života, kterou náš táta nosil v sobě. Hluboce si toho v rodině vážíme. Přejí vám a všem vašim drahým krásný vánoční čas a všechno nejlepší do nového roku.*

Irena Brabcová,  
starostka Napajedel

## Návštěva žáků ZUŠ Rudolfa Firkušného na radnici

**V pondělí 18. listopadu se sešli v obřadní síni napajedelské radnice žáci a učitelé se starostkou města paní Irenou Brabcovou. Byly to děti, kterým se dostalo uznání za vystoupení na sobotním koncertě v rámci Festivalu vážné hudby Pocta Rudolfu Firkušnému.**

Výborná klavíristka Renée Bernatíková kromě sólové hry vystoupila i při hře čtyřruční se svojí paní učitelkou Ivou Kosovou a také doprovodila na klavír Sexteto zobcových fléten pod vedením pana učitele Petra Verbíka. Posluchače svým bravurním výkonem ohromil akordeonista Martin Kot a velkého potlesku se dočkala i houslistka Radka Kaňovská, která je žákyní své maminky, paní učitelky Dáši Kaňovské. Přesvědčivý a zajímavý byl také výkon kytaristy Miroslava Březíka ze třídy paní učitelky Hany Tomšů. Pěvecký sbor HeXaM pod vedením paní učitelky Evy Hanáčkové a za doprovodu paní učitelky Lenky Kuběnové perfektně zúročil intenzivní nácvik obtížného repertoáru a po provedení šesti vícehlasých dětských písní si posluchači vynutili přídavek.



Radka Kaňovská, starostka Irena Brabcová, Renée Bernatíková, Martin Kot

Návštěva u paní starostky dětem prodloužila sváteční chvíle, které doznávaly po tak významném koncertním vystoupení. Kromě gratulace s poděkováním si žáci vyslechli zajímavé informace o budově radnice a dostali publikaci o její historii včetně sladké odměny. Mladí koncertní umělci si při takovém společenském uznání výrazněji uvědomí, jak je kultura důležitá pro každodenní lidský život a posílí se jejich zapálení pro studium hudby.

Lenka Hanáčková  
ředitelka ZUŠ Rudolfa Firkušného  
Foto Lenka Hanáčková