



# Festival vážné hudby Pocta Rudolfo Firkušnému Napajedla 2011

**Pátek 18. listopadu**

**17:00 Koncertní síň Rudolfa Firkušného - Klášterní kaple**



**České trio:**  
**Dana Vlachová** - housle  
**Miroslav Petráš**  
- violoncello  
**Milan Langer** - klavír

České trio, soubor špičkových kvalit, je dnes známo po celém světě jako reprezentant slavné umělecké tradice české komorní interpretace, jejíž historie vede až k devadesátým létům devatenáctého století, kdy vzniklo první klavírní trio tohoto jména. Jeho bohatá koncertní činnost zahrnuje ročně desítky koncertů doma i v zahraničí. Vedle pravidelného hostování na evropských koncertních pódii si získal soubor svou pevnou pozici i u zámožných posluchačů - ve Spojených státech a v Japonsku. Bývá pravidelným hostem významných mezinárodních hudebních festivalů. Všichni členové souboru patří k vynikajícím instrumentalistům ve svých oborech, věnují se i sólovému vystupování. Působí jako uznávaní pedagogové na Pražské konzervatoři nebo na AMU, kde předávají své bohaté koncertní zkušenosti našim i zahraničním studentům. České trio pokračuje v práci předchozích slavných trií téhož jména, která v téměř nepřetržité řadě od roku 1897 šířila slávu českého interpretačního umění.

**Sobota 19. listopadu**

**17:00 Koncertní síň Rudolfa Firkušného - Klášterní kaple**

**Stadlerovo klarinetové kvarteto:**



**Aleš Pavlorek** - klarinet  
**Svetoslav Točev**  
- klarinet, es klarinet  
**Igor Františák**  
- klarinet, basklarinet  
**Jiří Masný** - basklarinet

Stadlerovo klarinetové kvarteto vzniklo v roce 1994 z podnětu tehdejších studentů Janáčkovy konzervatoře Ostrava a Ostravské univerzity. Soubor převzal do svého názvu jméno vynikajícího klarinetisty 18. století, pro něhož komponoval sám Mozart. Repertoár kvarteta obsahuje skladby od renesance až po současnost. Různorodost a zvuková barevnost souboru je dána i tím, že členové kvarteta hrají nejen na běžné klarinety, ale využívají také es klarinet, altový klarinet a basklarinet. Soubor účinkuje na mnoha mezinárodních festivalech doma i v zahraničí (např. Janáčkovy Hukvaldy, Pražská zima, Janáčkův Máj, Česko-německé kulturní dny v Drážďanech); kromě České republiky koncertoval v Rakousku, Polsku, Francii, Turecku. Kvarteto vydává CD a spolupracuje s Českým rozhlasem a televizí.



**Martin Gurbal** - bas

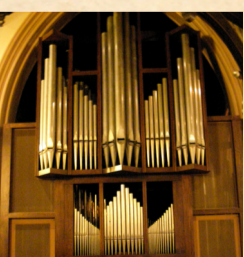
Martin Gurbal vystudoval konzervatoř v Košicích. Během své dosavadní kariéry byl sólistou opery Státního divadla Košice, hostoval ve Státním divadle Praha, v Národním divadle Bratislava a ve Státním divadle Opava. Od roku 2001 je sólistou opery Národního divadla moravskoslezského v Ostravě. V roce 1995 se stal laureátem mezinárodní pěvecké soutěže M. Schneidera -Trnavského v Trnavě, v roce 1996 se stal absolutním vítězem mezinárodní pěvecké soutěže A. Dvořáka v Karlových Varech a v roce 1999 byl laureátem mezinárodní pěvecké soutěže Lucie Popp v Bratislavě. Koncertoval v mnoha zemích Evropy, mezi jinými v Polsku, Maďarsku, Německu, Rakousku a Švýcarsku. Spolupracuje s mnoha hudebními tělesy: Státní filharmonie Košice, Státní komorní orchestr Žilina, Státní filharmonie Bratislava, Janáčkova filharmonie Ostrava, Krakovská filharmonie, Katovická filharmonie, Moravská filharmonie Olomouc aj. V jeho repertoáru nalezneme více než 20 rolí české i světové opery: Kecal v Prodané nevěstě, Vodník v Rusalce, Revírník v Přího-dách lišky Bystroušky, Zachariáš v Nabucco, Ramfis v Aidě, Sarastro v Kouzelné flétně, Mefistofeles ve Faustovi, Don Giovanni ze stejnojmenné opery aj.

**Slovo o Rudolfo Firkušném**  
**MgA. Richard Pohl, dipl. um**

Klavírista MgA. Richard Pohl, dipl. um., je student doktorského studia hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění. Předmětem jeho doktorandské dizertační práce je Rudolf Firkušný. V říjnu absolvoval výzkumnou cestu a sbíral informace o osobnosti největšího českého pianisty v USA a patří do produkčního týmu připravované Mezinárodní konference ke 100. výročí narození R. Firkušného.

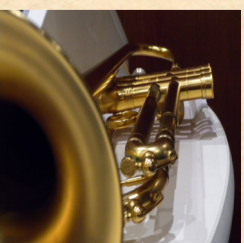
**Neděle 20. listopadu**

**17:00 Chrám sv. Bartoloměje**



**MgA.**  
**Ester Moravetzová**  
- varhany

studovala obor varhany na Církevní konzervatoři v Kroměříži a na Konzervatoři v Praze u prof. Jana Hory, kde v roce 1997 absolvovala. Je také absolventkou JAMU v Brně, kde studovala u prof. Kamily Klugarové. Během svého studia v Brně pobývala tři semestry na Hochschule der Künste v Berlíně, kde vyučoval hru na varhany prof. Leo van Doeselaar. Od roku 2001 působí jako profesorka hry na varhany na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži. V Českobratrské církvi evangelické je členkou poradního odboru pro církevní hudbu, angažuje se v oblasti vzdělávání církevních varhaníků a působí na Seminárii církevní hudby Evangelické akademie v Olomouci. Kromě pedagogické práce se věnuje i koncertní činnosti doma i v zahraničí.



**Mgr.**  
**Vladimír Češek**  
- trubka

vystudoval hru na trubku na kroměřížské konzervatoři a v roce 1986 ukončil studium na JAMU v Brně u doc. PhDr. M. Jermáře. Během studií byl členem Symfonického orchestru ve Zlíně, po studiu začal vystupovat se souborem J. Slabáka Moravanka, kde působí dodnes. Současně je pedagogem Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži a Konzervatoře Evangelické akademie v Olomouci.

**Na festivalové akce vstup volný, vstupné dobrovolné**