

ONDŘEJ HUBÁČEK

klavír

Hře na klavír se začal věnovat v dětství na ZUŠ R. Firkušného Napajedla pod vedením I. Kosové. Ve studiu dále pokračoval na Konzervatoři P. J. Vejvanovského Kroměříž u Mgr. V. Jandové. Své studium dovršil na JAMU v Brně ve třídě prof. A. Vlasákové a doc. J. Jiraského.

Během studia dosáhl úspěchů v národních i mezinárodních klavírních soutěžích. Získal mimo jiné 1. cenu z klavírní soutěže K. Ditterse z Dittersdorfu (1999) a 1. místo v soutěži o stipendium firmy Yamaha (2005), cenu za nejlepší provedení skladby soudobého autora spolu s 3. cenou v mezinárodní soutěži Beethovenův Hradec (1999). Dvě 2. ceny přivezl ze soutěží v Itálii a dánském Helsingoru (2000, 2001). K jeho nejvýraznějším úspěchům patří 1. cena na mezinárodní klavírní soutěži „Giovani Talenti“ v San Bartolomeo al Mare v Itálii (2005).

Zkušenosti získával také na stáži v anglickém Leedsu ve třídě prof. R. Kellaway (2002 – 2003) a na mnoha mistrovských interpretačních kurzech.

V letech 2006 – 2009 byl zařazen na Prémiovou listinu mladých umělců Českého hudebního fondu.

Koncertuje doma i v evropských zemích, natáčí pro Český a Slovenský rozhlas a jako komorní spoluhráč spolupracuje s předními českými hudebníky.

Od roku 2004 působí jako pedagog na Konzervatoři P. J. Vejvanovského Kroměříž. Jeho studenti jsou laureáty mezinárodních klavírních soutěží. Organizuje pro svou klavírní třídu účast na tuzemských i zahraničních stážích. V roce 2009 založil komorní orchestr Camerata Cremsiriensis, ve kterém se jako sólisté uplatňují také jeho žáci.

Je lektorem na Mezinárodních interpretačních kurzech v Zábřehu.



Základní umělecká škola R. Firkušného
Klub přátel hudby v Napajedlích

Vás zve na

XII. ROČNÍK

SETKÁNÍ S HUDBOU

POCTA MISTRU RUDOLFU FIRKUŠNÉMU

Koncert k 60. výročí založení ZUŠ
a 100. výročí narození R. Firkušného

středa 8. února 2012

**Koncertní síň R. Firkušného
Klášteřínská kaple Napajedla**

začátek v 17 hodin
vstupné dobrovolné

PROGRAM:

A. DVORŽÁK Legenda op.59 g moll	IGNIS PIANO DUO Katarína a Ondřej Hubáčkovi
G. F. HÄNDEL Xerxes – árie Arsamena W. A. MOZART Kouzelná flétna – árie Paminy	LUCIE KAŠPÁRKOVÁ
M. RAISIGL Capriccio in C G. BOTTESINI Snění	MILOSLAV RAISIGL
CH. GOUNOD Faust a Markétka – recitativ a árie Markétky	LUCIE KAŠPÁRKOVÁ
F. CHOPIN Nokturno c moll op. 48	ONDŘEJ HUBÁČEK
- přestávka -	
G. BIZET Carmen – recitativ a árie Micaely	LUCIE KAŠPÁRKOVÁ
M. GAJDOŠ Solo in a G. BOTTESINI Nel cor piu non mi sento	MILOSLAV RAISIGL
A. DVORŽÁK Rusalka – árie Rusalky	LUCIE KAŠPÁRKOVÁ
J. BRAHMS Uherský tanec č. 5 fis moll Valčík č. 15 A dur Uherský tanec č. 7 A dur, č. 6 Des dur	IGNIS PIANO DUO
Klavírní spolupráce	JANA NEVORALOVÁ

LUCIE KAŠPÁRKOVÁ – MEČLOVÁ

soprán

Základů hudebního vzdělání se jí dostalo na uměleckých školách v Napajedlích, klavír u I. Kosové, a Otrokovicích, zpěv u E. Harnischové. Po dokončení gymnázia ve Zlíně absolvovala v roce 2005 Konzervatoř Brno. V roce 2009 státní zkoušku úspěšně ukončila JAMU pod vedením prof. J. Hladíkové. Své další pěvecké vzdělání získává soukromým studiem u prof. M. Blahušiakové v Bratislavě.

Od roku 2005 je členkou Ensemble Opera Diversa (EOD), který se zabývá prováděním klasické hudby, ale také uváděním minioper i rozsáhlejších operních projektů z vlastní autorské dílny. Sólové role v operách EOD byly psány autory přímo pro ni.

V roce 2007 se zúčastnila mezinárodních pěveckých kurzů v německém městě Beeskow, kde získala hlavní cenu Grand Prix.

V rámci Komorní opery JAMU nastudovala kromě jiných rolí Hraběnky ve Figarově svatbě W. A. Mozarta, za kterou získala stipendium děkana JAMU a roli Jenůfy v Janáčkově Její pastorkyni v rámci mezinárodního festivalu Janáček Brno 2008, za níž byla oceněna Nadací L. Janáčka. V současné době hostuje v Národním divadle Brno. Je členkou souboru Diversa Baroque, který vznikl pod záštitou EOD a zabývá se produkcí hudby baroka, dále je spoluzakladatelkou nového projektu Wopera – sérieja.

Věnuje se také pravidelné koncertní činnosti. Spolupracuje se sborem Virtuosi di Mikulov a s dirigentem A. Kröpem.

JANA NEVORALOVÁ

klavír

Navštěvovala ZUŠ v Moravských Budějovicích, poté složila přijímací zkoušky na brněnskou konzervatoř a nastoupila do třídy Mgr. E. Horákové. Konzervatoř zakončila roku 2003 absolventským koncertem v Besedním domě. Studium JAMU v Brně zahájila u doc. V. Slávikové a zakončila je absolventským bakalářským koncertem a státní závěrečnou zkouškou roku 2007.

Nyní se věnuje pedagogické činnosti, korepetici a komorní hudbě (klavírní trio, Colori Quintet a další).



MILOSLAV RAISIGL

kontrabas

V ZUŠ R. Firkušného se začal učit hře na klavír u paní učitelky A. Víchové a na kontrabas u R. Otěpky. Obor kontrabas poté vystudoval v letech 1990 – 1998 na Konzervatoři P. J. Vejvanovského Kroměříž u prof. M. Gajdoše. Hudební kompozici se zde učil u prof. P. Slezáka. V roce 2001 zakončil studia JAMU v Brně, obor kontrabas, u odb. as. M. Jelínka. V letech 1990 – 2000 se s úspěchem zúčastnil mnoha domácích i mezinárodních soutěží. Za všechny například 1. místo na celostátní soutěži konzervatoří České republiky v Teplicích a 2 x 1. místo na mezinárodní soutěži v Debrecenu (kontrabas sólo a duo).

Výrazné jsou jeho skladatelské úspěchy. Skladby píše nejen pro kontrabas, ale i pro klavír a komorní soubory. Suiu č. 1 pro kontrabas mu vydalo nakladatelství BBIF v Londýně. Je spoluautorem hudby v muzikálech Kráska a zvíře a Everyman.

Aktivně se účastnil mistrovských kurzů u nás i v zahraničí, např. v Debrecenu, Michaelsteinu a v Chicagu, kde prezentoval vlastní skladby a také pedagogicky působil. V současnosti je členem kontrabasové skupiny Filharmonie Brno a učitelem na ZUŠ P. Křížkovského v Brně.

Jako pedagog se uplatnil na mezinárodních kontrabasových kurzech v Brně a v roce 2011 získal mimořádné ocenění za pedagogickou činnost.

IGNIS PIANO DUO

Pianisté Ondřej a Katarína Hubáčkovi se setkali v roce 1999 za studia JAMU v Brně, kde začala jejich hudební spolupráce. Kromě studia JAMU tříbili své hudební citění a interpretaci také na stážích a v řadě mistrovských kurzů. Oba jsou laureáty mnoha soutěží. Repertoár dua zahrnuje široké spektrum hudební tvorby skladatelů všech stylových období od baroka po autory konce 20. i počátku 21. stol. Ignis Piano Duo je častým hostem hudebních festivalů u nás i v zahraničí.

