



Jana Chaudhuri - Tůmová

Studentka prof. Aleny Vlasákové na JAMU v Brně patří mezi naši špičku mezi mladými klavíristy. Zúčastnila se mnoha národních i mezinárodních soutěží. Je pětinasobnou vítězkou soutěže mladých klavíristů Prague Junior Note. Mezi její nejvýznamnější úspěchy patří 1. ceny na klavírních soutěžích Gradus ad Parnassum (2001) v Litvě, ACT

v Londýně (2004), Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž v Plzni (2006), Soutěž mladých talentů v portugalském Funchalu (2009), Mezinárodní Novákova klavírní soutěž v Kamenici nad Lipou (2010). Je absolutní vítězkou klavírní soutěže Pro Bohemia (2002) v Ostravě. Vystupuje v České republice i v zahraničí, sólově i ve spolupráci s různými orchestry. V roce 2008 získala v Brně Cenu za nejlepší provedení skladeb L. Janáčka a natočila Janáčkův cyklus V mlhách na reprezentační CD JAMU.



Wihanovo kvarteto

Wihanovo kvarteto je jedním z našich předních smyčcových kvartet. Vzniklo v roce 1985 a je stále tvořeno původními členy - Leoš Čepický - housle, Jan Schulmeister - housle, Jiří Zigmund - viola, Aleš Kaspřík - violoncello. Za dobu svého působení získalo mimořádný věhlas za interpretaci jak domácího českého repertoáru, tak i mnoha nejpřednějších děl období klasicismu a romantismu včetně děl moderních. Jeho rozvíjející se obdivuhodná mezinárodní kariéra zahrnuje vystoupení na předních festivalech v Evropě a na Dálném východě. Pravidelně koncertuje v USA a podniklo turné po Austrálii a Novém Zélandu, jež se setkala se značným ohlasem.

Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž

Škola vznikla roku 1949 ve Zlíně a u jejího zrodu stál vynikající houslový pedagog Josef Jírů. Ve Zlíně však pro školu nebyly podmínky a tak se přestěhovala do bývalého františkánského kláštera v Kroměříži, kde sídlí doposud. Vyučovalo se zde široké spektrum hudebních nástrojů a od roku 2004 se zde vyučuje i zpěv. V profesorském sboru byl vždy dostatek vynikajících osobností, které dokázaly vychovávat nové generace umělců. Nelze beze zbytku vyjmenovat všechny významné absolventy konzervatoře. Někteří z nich, jako např. pianisté Boris Krajný či Karel Košárek, houslisté Pavel Prantl a Jan Schulmeister, flétnista Jiří Válek či hornista Bedřich Tylšar již dávno vstoupili do podvědomí české hudby jako její přední představitelé doma i v zahraničí. Z představitelů populární hudby zde studoval Felix Slováček. Reprezentativními tělesy školy byl vždy orchestr nebo komorní soubory žáků konzervatoře. Stejně jako v minulosti tak i dnes pod vedením současného ředitele MgA. Miroslava Šišky, má Konzervatoř P. J. Vejvanovského dobré vztahy se ZUŠ R. Firkušného Napajedla. Studenti často přijíždějí do Napajedel pochlubit se výsledky své práce.



Alena Štěpánková - Veselá

Vystudovala brněnskou konzervatoř a Janáčkovu akademii múzických umění. Koncertovala téměř ve všech významných evropských sálech, projela celé Spojené státy americké. Spolupracovala se známými orchestry. Tato skvělá varhanice působila téměř 50 let jako profesorka a později i rektorka JAMU. Má velké zásluhy o kulturní

rozvoj moravské metropole. Podporuje mladé umělce; díky jejímu doporučení vystupuje na letošním festivalovém koncertě klavíristka Jana Chaudhuri Tůmová. Profesorka Veselá je rodinnou přítelkyní Firkušných a byla to ona, kdo prosadil uložení tělesných ostatků Rudolfa Firkušného a jeho ženy Taťány Firkušné - Nevolové do rodné půdy jejich vlasti na čestném pohřebišti Ústředního hřbitova v Brně.

Město Napajedla,

Masarykovo nám. 89, 763 61 Napajedla

tel.: +420 577 100 911, www.napajedla.cz


M Ě S T O
NAPAJEDLA



Program

**Festival vážné hudby
Pocta Rudolfu
Firkušnému**

**Koncertní síň
Rudolfa Firkušného
Kláštevní kaple**

**Napajedla
12.–14. listopadu 2010**

Pátek 12. listopadu

16:00 Radnice

Uvítání hostů představiteli města v obřadní síni
napajedelské radnice

17:00 Klášterní kaple

**Zahajovací koncert festivalu
Pocta Rudolfo Firkušnému**

Wihanovo kvarteto

Martina Schulmeisterová - klavír

Program:

W. A. Mozart: Koncert pro klavír a smyčcové kvarteto F dur

K 413 (komorní verze - transkripce W. A. Mozart)

I. Allegro, II. Larghetto, III. Tempo di minuetto

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Smyčcový kvartet f moll op.80

I. Allegro vivace assai, II. Allegro assai

III. Adagio, IV. FINALE: Allegro molto

A. Dvořák: Smyčcový kvartet F dur op.96 (Americký)

I. Allegro ma non troppo, II. Lento

III. Molto vivace, IV. FINALE: Vivace ma non troppo

Koncert se koná pod záštitou PhDr. Jiřího Šafaříka,
profesora Kroměřížské konzervatoře

Vážení přátelé,

Napajedla mají novou tradici, festival vážné hudby. Vznikl na počest našeho slavného rodáka, klavíristy Rudolfa Firkušného (1912-1994). Tento vynikající pianista sice žil v Napajedlích jen jako malé dítě a většinu života strávil ve Spojených státech, ale měl ke svému rodnému městu velmi emotivní vztah a vazby na dávné rodinné přátele a známé. Festival se koná v období, kdy vzpomínáme výročí státního svátku 17. listopadu. Teprve pád komunistické totality umožnil Firkušnému návrat do vlasti a rodných Napajedel. Koncertoval zde a svolil, aby napajedelská Základní umělecká škola nesla jeho jméno.

Přestože festivalová tradice není dlouholetá, má před sebou významný mezník. 11. února 2012 by se Rudolf Firkušný dožil 100 let. Příští ročník bude tedy věnován tomuto jubileu a jeho význam svou přítomností potvrdí Veronika Callegari a Igor Firkušný, dcera a syn klavírního virtuóza. Oba dva nesmírně oceňují, že v otcově rodném městě vznikl festival kuctění jeho památky.

Doufám, že program třetího ročníku Festivalu Pocta Rudolfo Firkušnému, který je připraven ve spolupráci se Základní uměleckou školou Rudolfa Firkušného, Konzervatoří P. J. Vejvanovského v Kroměříži, Klubem kultury a Klubem přátel vážné hudby v Napajedlích, příjemně osloví Vás všechny, kdo přijdete za hudebními zážitky.

Irena Brabcová

Sobota 13. listopadu

17:00 Klášterní kaple

Klavírní koncert Jany Chaudhuri - Tůmové

Leoš Janáček: V mlhách

Johannes Brahms: Variace a fuga B dur na

Händelovo téma, op. 24

Bedřich Smetana: Fantazie na české národní písně

Sergej Prokofjev: Sonáta č. 2 d moll, op. 14

Allegro ma non troppo, Scherzo, Allegro marcato,

Andante, Vivace

Slovem provází **prof. Alena Štěpánková-Veselá**

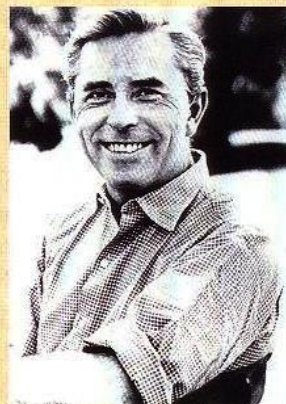
Koncert se koná pod záštitou prof. Aleny Štěpánkové-Veselé,
emeritní rektorky JAMU Brno

Rudolf Firkušný

se narodil 11. února 1912
v Napajedlích.

Po smrti otce roku 1915 se
matka s Rudolfem a jeho sou-
rozenci Marií a Leopoldem
odstěhovali do Brna. Tříletý
Rudolf se zde začal učit hrát
na klavír. Od dětství až do
dospělosti se na jeho umě-
leckém růstu podílely takové
osobnosti jako Vilém Kurz,
Leoš Janáček, Josef Suk nebo

Otakar Ostrčil. V roce 1923 poprvé hrál s Českou filharmonií,
roku 1926 jej ocenila hudební Vídeň. Následovala šňůra
koncertů a zahraničních turné. Před II. světovou válkou, aby
se vyhnul koncertování v Německu, odešel do Francie a poté
do USA. Tam se mu během krátké doby podařilo nemožné –
dokázal se prosadit mezi klavírní elitu jako byl Horowitz,
Rachmaninov, Rubinstein atd. Do vlasti se vrátil jako sólista
roku 1946 na Pražské jaro. Politická situace mu znemožnila
zůstat, a proto odcestoval zpět do USA. Během dalších
čtyřiačtyřiceti let procestoval svět. Svým hluboce procítěným
klavírním projevem a virtuozitou si získával posluchače. Měl
dar předávat své muzikantské poselství komukoli, i laik
poznal, že u klavíru nesedí řadový umělec, ale člověk
s podmanivým kouzlem osobnosti. Na koncertní pódia vlasti
se vrátil teprve v roce 1990. Dostalo se mu řady poct a
ocenění. Právem. Po celý život byl hrdý na své češství a vždy
propagoval hudbu našich hudebních skladatelů, i když se
jeho vlast k němu chovala odmítavě. Zemřel po boji se
zákeřnou nemocí 19. července 1994 ve Staatsburgu, stát
New York, v kruhu svých nejbližších.



Neděle 14. listopadu

17:00 Klášterní kaple

Musica Antiqua Kroměříž

Účinkují pedagogové a studenti

Konzervatoře P. J. Vejvanovského Kroměříž:

Jaroslav Krátký, Zdeněk Svozil - housle

Zdeněk Novák, Josef Janda - viola

Klára Varsamisová - klavír

Ondřej Hubáček, Kamil Žvak - continuo

J. S. Bach: Koncert pro klavír a orchestr č. 2

E-dur BWV 1053, 1. Allegro, 2. Siciliano,

3. Allegro

J. S. Bach: Braniborský koncert č. 6 B-dur BWV 1051

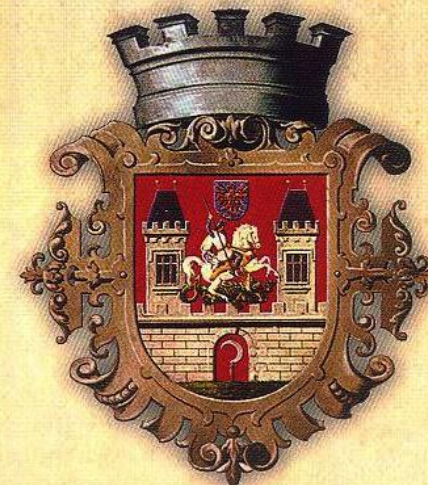
1. Allegro, 2. Adagio ma non tanto, 3. Allegro

J. S. Bach: Koncert pro dvoje housle a orchestr

d-moll BWV 1043, 1. Vivace, 2. Largo ma non

tanto, 3. Allegro

Koncert se koná pod záštitou MgA. Miroslava Šišky,
ředitele konzervatoře P. J. Vejvanovského, Kroměříž



Na festivalové akce vstup volný, vstupné dobrovolné