

# Improvizace

## Level 2

### Mollové akordy

moll

a

d

e

g

h

c

f

b

dis

es

gis

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

Solo 1

# 02 Rock'n roll in Ami

2 CD / Stopa 1 / OPT

Mollový akord s přidáním 4. a 7. stupněm.

Mollová pentatonika

Sasha Kunert

Zdeněk Suchánek

♩=100

2

Chorus 1

Am

4 stupeň

7

Mollový akord

Dm

Am

11

Em

Dm

Am

15

Chorus 2

Am

6 stupeň

19

Mollová pentatonika

Dm

Am

23

Em

Dm

Am

27

Chorus 3 - Improvizace

Am

Dm -f-a

33

Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň

Am -c-e+d

Em -g-h

Dm

Am -c-e+g

39

Chorus 4

Am

Dm

45

Improvizaci si můžeš zapsat do not.

Am

Em

Dm

Am

51

Chorus 5

Am

Dm

57

Am

Em

Dm

Am

63

Chorus 6

Am

Dm

69

Am

Em

Dm

Am

# 02 Rock'n roll in Am

Solo 2

Mollový akord s přidáním 4. a 7. stupněm.

Sasha Kunert

2 CD / Stopa 1 / OPT

Mollová pentatonika

Zdeněk Suchánek

♩=100

**Chorus 1**

2 Am Mollový akord 4 stupeň

7 Dm Am

11 Em Dm Am

**Chorus 2**

15 Am 6 stupeň

19 Dm Am Mollová pentatonika

23 Em Dm Am

**Chorus 3 - Improvizace**

27 Am Dm -f-a

33 Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň

Am -c-e+d Em-g-h Dm Am -c-e+g

**Chorus 4**

39 Am Dm

45 Improvizaci si můžeš zapsat do not.

Am Em Dm Am

**Chorus 5**

51 Am Dm

57 Am Em Dm Am

**Chorus 6**

63 Am Dm

69 Am Em Dm Am

Solo

2 CD / Stopa 2 / -5PT

# 02 Rock'n roll in Emi

Mollový akord s přidáním 4. a 7. stupněm.

Mollová pentatonika

Sasha Kunert

Zdeněk Suchánek

♩=100

2

Chorus 1

Em

4 stupeň

7

Mollový akord

Am

Em

11

Bm

Am

Em

15

Chorus 2

Em

6 stupeň

Mollová pentatonika

19

Am

Em

23

Bm

Am

Em

27

Chorus 3 - Improvizace

Em

Am-c-e

33

Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň

Em-g-h+a

Bm-d-fis

Am

Em-g-h+d

39

Chorus 4

Em

Am

45

Improvizaci si můžeš zapsat do not.

Em

Bm

Am

Em

51

Chorus 5

Em

Am

57

Em

Bm

Am

Em

63

Chorus 6

Em

Am

69

Em

Bm

Am

Em

Solo 1

# 02 Rock'n roll in Bmi (=Hmi)

2 CD / Stopa 3 / +2PT

Mollový akord s přidaným 4. a 7. stupněm.

Mollová pentatonika

Sasha Kunert

Zdeněk Suchánek

♩=100

2 Chorus 1 Bm 4 stupeň

7 Mollový akord Bm

11 F#m Em Bm

15 Chorus 2 Bm 6 stupeň

19 Mollová pentatonika Bm

23 F#m Em Bm

27 Chorus 3 - Improvizace Bm Em-g-h

33 Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň  
Bm -d-fis+e F#m -a-cis Em Bm -d-fis+a

39 Chorus 4 Bm Em

45 Improvizaci si můžeš zapsat do not.  
Bm F#m Em Bm

51 Chorus 5 Bm Em

57 Bm F#m Em Bm

63 Chorus 6 Bm Em

69 Bm F#m Em Bm

# 02 Rock'n roll in Bmi (=Hmi)

Solo 2

Mollový akord s přidáním 4. a 7. stupněm.

Sasha Kunert

2 CD / Stopa 3 / +2PT

Mollová pentatonika

Zdeněk Suchánek

♩=100

**2**

Chorus 1  
Bm

4 stupeň

7 Em Mollový akord Bm

11 F#m Em Bm

15 Chorus 2  
Bm

6 stupeň

19 Em Bm Mollová pentatonika

23 F#m Em Bm

27 Chorus 3 - Improvizace  
Bm Em-g-h

33 Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň  
Bm -d-fis+e F#m -a-cis Em Bm -d-fis+a

39 Chorus 4  
Bm Em

45 Improvizaci si můžeš zapsat do not.  
Bm F#m Em Bm

51 Chorus 5  
Bm Em

57 Bm F#m Em Bm

63 Chorus 6  
Bm Em

69 Bm F#m Em Bm

Solo

# 02 Rock'n roll in F#mi

2 CD / Stopa 4 / -3PT

Mollový akord s přidáním 4. a 7. stupněm.

Sasha Kunert

Mollová pentatonika

Zdeněk Suchánek

♩=100

2

Chorus 1

F#m

4 stupeň

7

Mollový akord

Bm

F#m

11

C#m

Bm

F#m

15

Chorus 2

F#m

6 stupeň

19

Mollová pentatonika

Bm

F#m

23

C#m

Bm

F#m

27

Chorus 3 - Improvizace

F#m

Bm-d-fis

33

Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň

F#m-a-cis+h

C#m-e-gis

Bm

F#m-a-cis+e

39

Chorus 4

F#m

Bm

45

Improvizaci si můžeš zapsat do not.

F#m

C#m

Bm

F#m

51

Chorus 5

F#m

Bm

57

F#m

C#m

Bm

F#m

63

Chorus 6

F#m

Bm

69

F#m

C#m

Bm

F#m

Solo

# 02 Rock'n roll in C#mi

2 CD / Stopa 5 / +4PT

Mollový akord s přidáním 4. a 7. stupněm.

Mollová pentatonika

Sasha Kunert

Zdeněk Suchánek

♩=100

**Chorus 1**

2 C#m 4 stupeň

7 Mollový akord

11 F#m C#m

11 G#m F#m C#m

**Chorus 2**

15 C#m 6 stupeň

19 F#m C#m Mollová pentatonika

23 G#m F#m C#m

**Chorus 3 - Improvizace**

27 C#m F#m -a-cis

33 Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň

C#m -e-gis+fis G#m-h-dis F#m C#m -e-cis+h

**Chorus 4**

39 C#m F#m

45 Improvizaci si můžeš zapsat do not.

C#m G#m F#m C#m

**Chorus 5**

51 C#m F#m

57 C#m G#m F#m C#m

**Chorus 6**

63 C#m F#m

69 C#m G#m F#m C#m



Solo 1

# 02 Rock'n roll in G#mi

2 CD / Stopa 6 / -1PT

Mollový akord s přidáním 4. a 7. stupněm.

Mollová pentatonika

Sasha Kunert

Zdeněk Suchánek

♩=100

2

Chorus 1

G#m

4 stupeň

7

Mollový akord

C#m

G#m

11

D#m

C#m

G#m

15

Chorus 2

G#m

6 stupeň

19

Mollová pentatonika

C#m

G#m

23

D#m

C#m

G#m

27

Chorus 3 - Improvizace

G#m

C#m-e-gis

33

Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň

G#m-h-dis+cis

D#m-fis-ais

C#m

G#m-h-dis+fis

39

Chorus 4

G#m

C#m

45

Improvizaci si můžeš zapsat do not.

G#m

D#m

C#m

G#m

51

Chorus 5

G#m

C#m

57

G#m

D#m

C#m

G#m

63

Chorus 6

G#m

C#m

69

G#m

D#m

C#m

G#m

# 02 Rock'n roll in G#mi

Solo 2

Mollový akord s přidáním 4. a 7. stupněm.

Sasha Kunert

2 CD / Stopa 6 / -1PT

Mollová pentatonika

Zdeněk Suchánek

**Chorus 1**  
Musical notation for Chorus 1, measures 1-14. Includes tempo marking  $\text{♩} = 100$  and a '2' time signature. Chords: G#m (Mollový akord), 4 stupeň, C#m, G#m, D#m, C#m, G#m.

**Chorus 2**  
Musical notation for Chorus 2, measures 15-26. Chords: G#m (6 stupeň), C#m, G#m (Mollová pentatonika), D#m, C#m, G#m.

**Chorus 3 - Improvizace**  
Musical notation for Chorus 3, measures 27-32. Chords: G#m, C#m-e-gis.

*Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň*  
Chord diagrams for measures 33-38:  
G#m-h-dis+cis, D#m-fis-ais, C#m, G#m-h-dis+fis

**Chorus 4**  
Musical notation for Chorus 4, measures 39-44. Chords: G#m, C#m.

*Improvizaci si můžeš zapsat do not.*  
Chord diagrams for measures 45-50: G#m, D#m, C#m, G#m.

**Chorus 5**  
Musical notation for Chorus 5, measures 51-56. Chords: G#m, C#m, G#m, D#m, C#m, G#m.

**Chorus 6**  
Musical notation for Chorus 6, measures 57-62. Chords: G#m, C#m.

**Chorus 6**  
Musical notation for Chorus 6, measures 63-68. Chords: G#m, C#m.

**Chorus 6**  
Musical notation for Chorus 6, measures 69-74. Chords: G#m, D#m, C#m, G#m.

Solo

# 02 Rock'n roll in E<sup>b</sup>m

2 CD / Stopa 07 / +6PT

Mollový akord s přidáním 4. a 7. stupněm.

Mollová pentatonika

Sasha Kunert

Zdeněk Suchánek

♩=100

**2**

Chorus 1

E<sup>b</sup>m

4 stupeň

Mollový akord

A<sup>b</sup>m

E<sup>b</sup>m

11

B<sup>b</sup>m

A<sup>b</sup>m

E<sup>b</sup>m

15

Chorus 2

E<sup>b</sup>m

6 stupeň

Mollová pentatonika

A<sup>b</sup>m

E<sup>b</sup>m

23

B<sup>b</sup>m

A<sup>b</sup>m

E<sup>b</sup>m

27

Chorus 3 - Improvizace

E<sup>b</sup>m

A<sup>b</sup>m-c-es

33

Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň

E<sup>b</sup>m-ges-hes+f

B<sup>b</sup>m-des-f

A<sup>b</sup>m

E<sup>b</sup>m-ges-hes+des

39

Chorus 4

E<sup>b</sup>m

A<sup>b</sup>m

45

Improvizaci si můžeš zapsat do not.

E<sup>b</sup>m

B<sup>b</sup>m

A<sup>b</sup>m

E<sup>b</sup>m

51

Chorus 5

E<sup>b</sup>m

A<sup>b</sup>m

57

E<sup>b</sup>m

B<sup>b</sup>m

A<sup>b</sup>m

E<sup>b</sup>m

63

Chorus 6

E<sup>b</sup>m

A<sup>b</sup>m

69

E<sup>b</sup>m

B<sup>b</sup>m

A<sup>b</sup>m

E<sup>b</sup>m

The musical score is written in treble clef with a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab) and a 2/4 time signature. It consists of six choruses. Chorus 1 (measures 1-6) starts with a whole rest for two measures, then a melodic line. Chorus 2 (measures 15-18) has a similar structure. Chorus 3 (measures 27-32) is an improvisation section with slash marks. Chorus 4 (measures 39-44) and Chorus 5 (measures 51-56) are mostly whole rests with a final chord. Chorus 6 (measures 63-70) ends with a melodic phrase. Chords are indicated above the staff, and specific notes for improvisation are listed below the staff in Chorus 3.

Solo 1

# 02 Rock'n roll in B<sup>b</sup>m

2 CD / Stopa 8 / +1PT

Mollový akord s přidáním 4. a 7. stupněm.

Mollová pentatonika

Sasha Kunert

Zdeněk Suchánek

♩=100

2

Chorus 1

B<sup>b</sup>m

4 stupeň

Mollový akord

7

E<sup>b</sup>m

B<sup>b</sup>m

11

Fm

E<sup>b</sup>m

B<sup>b</sup>m

15

Chorus 2

B<sup>b</sup>m

6 stupeň

19

E<sup>b</sup>m

B<sup>b</sup>m

Mollová pentatonika

23

Fm

E<sup>b</sup>m

B<sup>b</sup>m

27

Chorus 3 - Improvizace

B<sup>b</sup>m

E<sup>b</sup>m -ges-hes

33

Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň

B<sup>b</sup>m -des-f+es

Fm -as-c

E<sup>b</sup>m

B<sup>b</sup>m -des-f+as

39

Chorus 4

B<sup>b</sup>m

E<sup>b</sup>m

45

Improvizaci si můžeš zapsat do not.

B<sup>b</sup>m

Fm

E<sup>b</sup>m

B<sup>b</sup>m

51

Chorus 5

B<sup>b</sup>m

E<sup>b</sup>m

57

B<sup>b</sup>m

Fm

E<sup>b</sup>m

B<sup>b</sup>m

63

Chorus 6

B<sup>b</sup>m

E<sup>b</sup>m

69

B<sup>b</sup>m

Fm

E<sup>b</sup>m

B<sup>b</sup>m

# 02 Rock'n roll in B $\flat$ mi

Solo 2

Mollový akord s přidáním 4. a 7. stupněm.

Sasha Kunert

2 CD / Stopa 8 / +1PT

Mollová pentatonika

Zdeněk Suchánek

$\text{♩} = 100$

**Chorus 1**  
2 B $\flat$ m 4 stupeň

7 E $\flat$ m Mollový akord B $\flat$ m

11 Fm E $\flat$ m B $\flat$ m

**Chorus 2**  
15 B $\flat$ m 6 stupeň

19 E $\flat$ m B $\flat$ m Mollová pentatonika

23 Fm E $\flat$ m B $\flat$ m

**Chorus 3 - Improvizace**  
27 B $\flat$ m E $\flat$ m-ges-hes

33 Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň  
B $\flat$ m -des-f+es Fm -as-c E $\flat$ m B $\flat$ m -des-f+as

**Chorus 4**  
39 B $\flat$ m E $\flat$ m

45 Improvizaci si můžeš zapsat do not.  
B $\flat$ m Fm E $\flat$ m B $\flat$ m

**Chorus 5**  
51 B $\flat$ m E $\flat$ m

57 B $\flat$ m Fm E $\flat$ m B $\flat$ m

**Chorus 6**  
63 B $\flat$ m E $\flat$ m

69 B $\flat$ m Fm E $\flat$ m B $\flat$ m

Solo

# 02 Rock'n roll in Fmi

2 CD / Stopa 9 / -4PT

Mollový akord s přidaným 4. a 7. stupněm.

Mollová pentatonika

Sasha Kunert

Zdeněk Suchánek

♩=100

2 Chorus 1 Fm 4 stupeň

7 Mollový akord Fm

11 Cm B<sup>b</sup>m Fm

15 Chorus 2 Fm 6 stupeň

19 Mollová pentatonika Fm

23 Cm B<sup>b</sup>m Fm

27 Chorus 3 - Improvizace Fm B<sup>b</sup>m-des-f

33 Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň  
Fm-as-c+hes Cm-es-g B<sup>b</sup>m Fm-as-c+es

39 Chorus 4 Fm B<sup>b</sup>m

45 Improvizaci si můžeš zapsat do not.  
Fm Cm B<sup>b</sup>m Fm

51 Chorus 5 Fm B<sup>b</sup>m

57 Fm Cm B<sup>b</sup>m Fm

63 Chorus 6 Fm B<sup>b</sup>m

69 Fm Cm B<sup>b</sup>m Fm

# 02 Rock'n roll in Cm

Solo

2 CD / Stopa 10 / +3PT

Mollový akord s přidaným 4. a 7. stupněm.

Mollová pentatonika

Sasha Kunert

Zdeněk Suchánek

♩=100

**2**

Chorus 1  
Cm

4 stupeň

Mollový akord

Fm Cm

11 Gm Fm Cm

Chorus 2  
Cm

6 stupeň

19 Fm Cm Mollová pentatonika

23 Gm Fm Cm

Chorus 3 - Improvizace

Cm Fm-as-c

33 Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň

Cm-es-g+f Gm-hes-d Fm Cm-es-c+hes

Chorus 4

Cm Fm

Improvizaci si můžeš zapsat do not.

45 Cm Gm Fm Cm

Chorus 5

Cm Fm

57 Cm Gm Fm Cm

Chorus 6

Cm Fm

69 Cm Gm Fm Cm

The musical score is written in C minor (Cm) and 4/4 time. It consists of six choruses. Chorus 1 (measures 7-14) starts with a Cm chord and a melodic line. Chorus 2 (measures 15-22) features a Cm chord and a melodic line. Chorus 3 (measures 23-30) is an improvisation section with a Cm chord and a melodic line. Chorus 4 (measures 31-38) is an improvisation section with a Cm chord and a melodic line. Chorus 5 (measures 39-46) is an improvisation section with a Cm chord and a melodic line. Chorus 6 (measures 47-54) is an improvisation section with a Cm chord and a melodic line. The score includes various chords (Cm, Fm, Gm, Cm-es-g+f, Gm-hes-d, Fm, Cm-es-c+hes) and melodic lines. There are also instructions for improvisation and a tempo marking of 100 beats per minute.

Solo 1

2 CD / Stopa 11 / -2PT

# 02 Rock'n roll in Gmi

Mollový akord s přidáním 4. a 7. stupněm.

Mollová pentatonika

Sasha Kunert

Zdeněk Suchánek

♩=100

2

Chorus 1

Gm

4 stupeň

7

Mollový akord

Cm

Gm

11

Dm

Cm

Gm

15

Chorus 2

Gm

6 stupeň

19

Mollová pentatonika

Cm

Gm

23

Dm

Cm

Gm

27

Chorus 3 - Improvizace

Gm

Cm -es-g

33

Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň

Gm -b-d+c

Dm -f-a

Cm

Gm -b-d+f

39

Chorus 4

Gm

Cm

45

Improvizaci si můžeš zapsat do not.

Gm

Dm

Cm

Gm

51

Chorus 5

Gm

Cm

57

Gm

Dm

Cm

Gm

63

Chorus 6

Gm

Cm

69

Gm

Dm

Cm

Gm



# 02 Rock'n roll in Gmi

Solo 2

Mollový akord s přidáním 4. a 7. stupněm.

Sasha Kunert

2 CD / Stopa 11 / -2PT

Mollová pentatonika

Zdeněk Suchánek

♩=100

**2**

Chorus 1

Gm Mollový akord

4 stupeň

7 Cm Gm

11 Dm Cm Gm

15 Chorus 2

Gm

6 stupeň

19 Cm Gm Mollová pentatonika

23 Dm Cm Gm

27 Chorus 3 - Improvizace

Gm Cm -es-g

33 Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň

Gm -b-d+c Dm -f-a Cm Gm-b-d+f

39 Chorus 4

Gm Cm

45 Improvizaci si můžeš zapsat do not.

Gm Dm Cm Gm

51 Chorus 5

Gm Cm

57 Gm Dm Cm Gm

63 Chorus 6

Gm Cm

69 Gm Dm Cm Gm

Solo

# 02 Rock'n roll in Dmi

2 CD / Stopa 12 / +5PT

Mollový akord s přidaným 4. a 7. stupněm.

Mollová pentatonika

Sasha Kunert

Zdeněk Suchánek

♩=100

2

Chorus 1

Dm

4 stupeň

7

Gm

Mollový akord

Dm

11

Am

Gm

Dm

15

Chorus 2

Dm

6 stupeň

19

Gm

Dm

Mollová pentatonika

23

Am

Gm

Dm

27

Chorus 3 - Improvizace

Dm

Gm -hes-d

33

Použij tóny mollového akordu + čtvrtý a sedmý stupeň

Dm -f-a+g

Am -c-e

Gm

Dm -f-a+c

39

Chorus 4

Dm

Gm

45

Improvizaci si můžeš zapsat do not.

Dm

Am

Gm

Dm

51

Chorus 5

Dm

Gm

57

Dm

Am

Gm

Dm

63

Chorus 6

Dm

Gm

69

Dm

Am

Gm

Dm